

当代中学生丛书



步入青春萌动期的中学
小姐妹，几多困惑？几
多寻觅？打开这本小册
子吧，它能帮你解惑！



少女的 困惑与 寻觅



康式昭 李世凯 李尊美
福建教育出版社

当代中学生丛书

少女的困惑与寻觅

康式昭 李世凯 李尊美

福建教育出版社

“当代中学生丛书”编委会

顾问 叶至善

主任 王梓坤

副主任 王有盛 陈浩元 马长冰

编委 (依姓氏笔画为序)

王通讯	申士昌	丘幼宜
庄之明	朱鼎丰	汪远平
李燕杰	林可济	胡筠若
陶世龙	郭正谊	喻 让
谢昌逵	蔡克勇	

(闽) 新登字02号

责任编辑 朱 平

装帧设计 谢洪池

插 图 林勇志

当代中学生丛书

少女的困惑与寻觅

康式昭 李世凯 李尊美

福建教育出版社出版发行

福建省新华书店经销 福建新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/36 $4\frac{2}{3}$ 印张 118千字数 2插页

1989年11月第一版 1992年10月第二次印刷

印数: 3,301—18,900

ISBN 7—5334—0531—5/G·366 定价: 1.80元

内 容 提 要

步入青春萌动期的女中学生，对自己的思想、学习、生活以及家庭关系、个人生理发育等方面，都遇到新的困惑。本书借两个小记者之笔，娓娓而谈，从不同的角度，回答了女中学生关心的各种问题。

出版说明

当代中学生要面向现代化建设，面向世界，面向未来。

当代中学生在德育、智育、体育、美育和劳动技术教育几方面，要均衡而和谐地发展。

当代中学生要成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义国家的公民，成为适应我国城乡社会主义现代化建设需要的各种后备力量。

基于上述目的，我们组编出版了“当代中学生丛书”。

为了保证“当代中学生丛书”的质量，由全国教育界、科学界、理论界的知名人士组成丛书编辑委员会，聘请北京师范大学教授、著名数学家王梓坤同志担任丛书编委会主任，聘请全国政协常委、著名出版家、科普作家叶至善同志担任编委会顾问。编委会负责制订丛书选题规划，遴选作者，组织和审校书稿。

这套丛书具有较高的思想性、科学性、知识性、趣味性，将以新、实、健、美的特色出现于我国图书之林。希望它能成为广大中学生喜爱的，营养丰富的精神食粮。

福建教育出版社



目 录

小记者自白 (代序)	1
------------	---

我陷入了深深的惶恐之中

——黄敏同学的几则日记	5
-------------	---

要注意这“多事之春”

——家长恳谈会侧记	12
-----------	----

妈妈偷看日记以后

——一位“三好生”给她妈妈的公开信和妈妈的回信	19
-------------------------	----

七嘴八舌说“早恋”

——《小星星》报的一次笔谈会	26
----------------	----

友情 = 爱情吗

——初三(2)班周末辩论会追记	32
-----------------	----

节食、束胸及其他

——老医师齐伯伯的书面答问	38
---------------	----

请拨快你生命的时钟

——记一次关于“时间”问题的主题	
------------------	--

班会	45
无知——智慧的黑夜	
知识——幸福的根源	
——就学习问题与老师对话之一	51
“纪律是我们的保护神”	
——初三(2)班壁报征文选三则	56
从“悬念心理”谈开去	
——就学习问题与老师对话之二	63
五育并重 全面发展	
——就学习问题与老师对话之三	67
理想光环和现实的碰撞	
——校庆与返校校友座谈纪实(上)	74
理想光环和现实的碰撞	
——校庆与返校校友座谈纪实(中)	78
理想光环和现实的碰撞	
——校庆与返校校友座谈纪实(下)	82
从大脑的性别差异谈起	
——参观医学科学院人脑标本室有感	87
湛蓝的天空也有织女星座	
——《妇女报》副主编曹大姐写给本报	92
的信	
做一颗自己会发光的星	
——记一位“忘年交”对“自主意	
识”的思考	98
风度比相貌更重要	
——女生宿舍周末“卧谈”录音片断	104

塑造优良性格 做气质的主人

——一位班主任老师的工作手记 111

服饰美

——同服装设计师方阿姨的一夕谈 118

老师也要“搞搞关系”吗

——记一次主题班会 125

别让嫉妒的阴雨打湿你奋飞的翅膀

——心理学家访问记 130

酝酿“三好生”候选人的风波

——采访手记片断 136

同学之间是“黑洞”吗

——记一次午间自发辩论会 142

“要……但不……”

——几位社会心理学工作者对“人际交往分寸”问题的应答 148

不算结束的结束语

——小记者的又一次自白 154

后记

157



小记者自白

(代序)

我们两个：——她叫黎芳，15岁，是我们曙光初级中学的初三学生，在我们学校，是理所当然的大姐姐了。——我叫赵晓玲，今年12岁，是初一的小妹妹。我们都是学生会办的《小星星》报的小记者。——黎芳姐姐是“老”记者了，我，赵晓玲是“实习记者”，是黎芳姐姐的学徒。——才不哪，我们都是学徒，是业余的记者。

当记者当然要忙点，累点，苦点。想想看，除了学习以外，我们要采访、写稿、编稿、抄稿，有时候，还要帮着画刊头、绘插图……能不忙吗？但是，好处也多着哩。一则，我们在实践中得到了锻炼，干中学，学中干，提高了认识能力、分析能力和写作能力，为升高中、考大学，甚至

未来的工作做了准备。——黎芳她立志当律师，或者当社会学家；我梦寐以求的是将来考进人民大学新闻系，当个货真价实的记者。这不都挺有帮助吗？再则，我们为同学们服务，帮同学们解了疙瘩，当了老师们的助手。比如，小姐妹们常常把她们的苦恼、喜悦，迷惘、追求，困惑、寻觅，悄悄地告诉我们；她们把日记给我们看，甚至还有男同学偷偷塞给的神秘的“小纸条”呢。我们成了她们的好朋友，彼此亲密无间，无话不谈。有的女生连女孩子特有的“倒霉事”也告诉我们哩。有些问题我们一起讨论，寻求答案；有些问题我们也不懂，就一起请教老师，请教长辈，请教专家。弄懂了一个问题，找到了一个答案，解开了一个疙瘩，卸下了一个包袱，我们常常一起高兴得跳了起来，唱了起来。你说，这不也挺有意义？

医学和生理卫生书籍告诉我们（老师和家长也这样说），人离开了儿童期就进入青春期，经过青春期再到成人期。青春期这个阶段的年龄期限大体在10~20岁之间。其中，10~14岁为青春前期，15~19岁为青春晚期。我们——从小学高年级到初中阶段的学生，正好处在青春早期。这个期间，同学们，特别是女同学们，会出现生理和心理的巨大变化。这就无怪乎我们的小姐妹们会遇到那么多问题了——其实，许多问题也是我们自己遇到和经历的。有人说，儿童时期问题最多，啥都不懂，啥都新奇，啥都要问。“火为什么会烫人？”“弟弟从哪儿来的？”“为什么月亮老跟着我走？”……依我们看，这都是冒傻气儿，傻瓜才提这些问题呢。真正遇到问题多，也会用自己的脑子想问题的，是我们，脱离了儿童期、进入了青春期的我们！

正好，我们两个：黎芳和赵晓玲，因为小记者的工作关系，接触到了小姐妹们的思想、学习、生活的各个方

面，也了解到了她们思想、学习、生活以至家庭关系、个人生理等各个方面的问题。这些问题有相当的普遍性，是我们的同龄人共同遭遇的问题。因而，我们不揣鄙陋（借用大人们常用的一句谦辞），把它们记录下来，公布出来，供我们同龄的姐妹们探索，思考。如果能给大家一些启发，我们的劳动就是有效劳动了。

为了尽量全面反映我们同龄姐妹们的精神面貌，反映她们关心的各种各样的问题，我们力求用“全息照片”的拍摄方法，从各个侧面、各个角度切入。借用一个时新的词语，就是要全方位地给予反映。比如：青春萌动期的苦恼，与家长的矛盾，如何处理同学之间的关系，怎样塑造自己的性格，对人生道路的探索，女性智力的优势和开发，女中学生如何穿戴打扮，怎样对待“赶时髦”，怎样看待自己的相貌……这些，我们都要触及。

我们的生活是丰富多采的。有人把我们说成是听课、做作业的机器，这是对我们的歪曲，纯属想当然。除了上课学习各门各类知识（它本身就是非常丰富多采的）外，我们还开展了各式各样的课外活动：郊外野炊、周末音乐会、唱歌比赛、舞蹈比赛、讲演比赛、辩论会……还有，访问长辈，参观工厂、农村（我们还去参观过公安局的少管所呢）……总之，数也数不过来就是了。就拿我们《小星星》报说，也设有学习心得、社会窗口、文体消息、有奖征文、问题讨论、提问求答、批评表扬以及文艺创作、时事要闻等等栏目，也是十分丰富多采哩。我们这本小书，也要力求和我们的生活合拍：生动活泼，丰富多采。这里，有我们——小记者的采访笔记和通讯，有走访老师、专家的记录，有各抒己见的文章和来稿，有恳谈会、辩论会纪要，还有小姐妹的坦诚的日记（当然，事先征得了本人同意，有的还用了化名），有她们给家长的公开信

(这多半是她们自己要求的，有的也用了化名)，她们和我们说的“悄悄话”(也经过她们同意，并做了技术处理)等等。

最后，提一点希望，请看过这本小册子的老师、家长、专家、长辈，特别是我们的同龄的小姐妹们，给我们提出意见，帮助我们提高。

谢谢！

曙光中学《小星星》报

赵晓玲

1988年1月





我陷入了深深的 惶恐之中

——黄敏同学的几则日记

一点说明：前两天，初一（2）班的黄敏和我聊天，谈起她近来心里老不痛快，又遇上了“倒霉”事，挺窝囊的。是我们《小星星》报记者黎芳帮她解开了思想疙瘩，她特感激。我让她说具体点， she就把一本日记塞给了我。一看才明白，她说的是“那个”事，当然不好意思了。征得她的同意后，我把有关段落摘了下来，编在这本书里。——姓名嘛，你们猜得对，我给改了。她不叫黄敏，叫……我不告诉你。

赵晓玲

8月8日

1987年12月23日 星期三

上午，我一直没有离开自己的座位，

连课间操都没去上。班长问我怎么回事。我回答说“头疼。”第四节下课后，同学们陆陆续续离开教室，我仍坐在座位上没有动。小琳来叫我一起回家，我推说还有一道题没做完，没有同她一起走。直到教室里剩下我一个人时，我才像做了亏心事似的，赶快站起来看看刚才坐着的椅子，庆幸地对自己说：“还好，没有把椅子弄脏。”然后悄悄地一个人走回家。一到家，我就钻进自己的屋子里，躺在床上委屈地哭了起来。我真不明白这是怎么回事儿？像尿血一样，而且还肚子疼，心发慌，乳房也胀得很。我怎么会有了那倒霉的玩艺儿？我真怕，它要是老这么流，我会不会死？听大人说，流血不止，是会死的。可我又不好意思告诉爸爸，他毕竟是男的呀。偏巧妈妈又出差了，我真倒霉。

下午，我无精打采地向学校走去。在校门口碰到了小记者黎芳。看到我这副样子，她关切地问：“黄敏，你怎么啦？你脸色不好，一点精神都没有，病了吗？”听到她的问话，我含糊地说：“我也不知道，你别问了。”差点又哭了出来。“黄敏，放学后，我陪你回家。”

回家的路上，我沉默地走着。黎芳先开了口：“黄敏，你怎么蔫啦？平常爱说爱笑，总那么开心，这两天好像变了一个人。你不能跟我说说吗？”看到她那么诚恳，我忍不住把尿血的事告诉了她。听了之后，她笑了：“黄敏，你真是个孩子。那不是尿血，是月经初潮。你今年多大了？”“12岁。”“12岁正处于青春发育期，女孩子要来月经的，这是正常的生理现象。女孩子第一次来月经，叫做月经初潮，它标志着性发育就要成熟，是女孩子青春期来临的信号。这个信号标志着人的一生迅猛发育的‘第二高峰’的到来。这说明咱们长大了，开始成人了，有啥好怕好羞的哩？”接着她耐心地讲了月经初潮的种种表现，我一听和我现在的情况差不多，心里的疑团才解开

了，两天来第一次露出了笑脸。

但我又忍不住问黎芳姐，女孩子为啥会来月经，没有那个劳什子不是更干净更省事吗？

“你真是个傻丫头，”黎芳一听噗哧笑了起来，“这大概是‘上帝造人’时的恶作剧吧！”她说了这句玩笑话以后，正经地告诉我：女孩子来月经，这是由于脑下垂体——它倒挂在脑子的底面，重约一克，比豌豆略大一点——产生激素的缘故。别看脑下垂体很小，但它产生的激素却不少，同人体发育有关的重要激素就有三种，号称“三把钥匙”。它们的作用，一把用来打开甲状腺的大门，能够增进人体的新陈代谢；一把用来打开长骨生长的门户（通称生长素），能够使人体增高变重；再一把用来开启性腺的大门。这最后一把钥匙就是管女孩子的月经的。只有这三扇大门都开了，才标志着一个人从儿童、少年向青年过渡的开始。所以，月经初潮不是哪个人欢迎不欢迎的问题，而是怎样处置好，以利人体健康成长的问题。

她的话我听得很仔细，记下了一大半，但也有些我一时还弄不大明白，很想问清楚。可我们已经走到了该分手的地方，只好等以后有机会再问她。

1987年12月29日 星期二

真倒霉，今天又遇到一件让我害怕的事。早上我一打开课桌盖儿，就发现里面有一张贺年片，上面写着：黄敏同学，祝你新年快乐！署名是：你的一个朋友。贺年片还是自己画的，我们班上只有一个男生能画得这样好。不知怎的，我的脸直发烧，心里噎、噎、噎地乱跳。幸好教室里没有别人。下午放学，我又找到黎芳讲了这件事，让她看了那张贺年片。

“啊，我认得，这是张晓冬同学的字体。他经常给我们《小星星》报投稿。他送你一张贺年片，这有什么可怕的？”

“你不知道，那天我无意中讲了一句：‘快过元旦了，真希望谁给我一张贺年片。’他就送给了我。他干嘛那样注意女生讲的话呀。而且，不光是这一件事……”

“还有什么事？”

“上礼拜二语文作业发下来时，我发现本子里夹了一张条，写道：你的作业写得很工整，值得我学习。没有署名，我猜就是他。又有一次我做数学作业，发现忘了带圆规，还没等我开口，就有人悄悄地把圆规递过来，我一抬头，发现他正看着我。这些事都让我感到奇怪和不安。”

黎芳问我：“你不喜欢他关心你吗？”

让我怎么回答她呢？喜欢？讨厌？好像都不是，我非常害怕，怕同学发现说我们关系不正常，说我思想不纯。哎，我心里为什么这样乱？

“黎芳，让我好好想想，咱们下次再谈吧。”

“黄敏，看来你的心事还挺重的。我介绍你看一本书，叫作《中学生心理学》，它能解释你认为不正常的一些现象。别着急，好好想想，就会弄清楚的。”说着，她从书包里拿出那本书给我。

1988年1月6日 星期三

近来我的心情特别烦躁。前天莫名其妙地跟爸爸生了一肚子气。说起来真让人脸红。前天下午发英语卷子，打开一看，我得了100分。放学一进家门，就叫起来：“爸，妈，我英语考了100分，您怎么奖励我呀！”爸爸拿过卷子一看却说：“我看不能得100分，字迹潦草，看，这个单

词还少写一个字母，应该扣掉1分。”我一气之下，夺过卷子，“嚓、嚓”就给撕了。晚饭也没有吃，还哭了一鼻子。爸爸第二天结结实实批评了我一个晚上，说我骄傲、浮躁、虚荣心强。

我承认爸爸说的是对的。但我不明白，我为什么变成这样？

我想起黎芳介绍我看的那本书。反正睡不着觉，索性起来看书。

1988年1月7日 星期四

“黎芳，咱俩一起走！”下午放学我在校园里看到黎芳，就赶快追上她。

“那本书你看了吗？”

“看了，太好了。我的许多疑问它都给我解答了。”

真的，看了那本书，我好像豁然开朗。原来像我这样年龄的孩子，正处于青春期。青春期是一个人从儿童向青年过渡的时期，这个时期青少年的生理发展快，心理变化大。像性成熟，异性之间的吸引，情绪不稳定……都属于这类变化。

那本书上说，青春期在生理上的性成熟，必然会反映到这个年龄阶段开始产生的性意识上来。按照心理学家赫洛克的说法，一个少女从性意识萌发到爱情的产生和发展，大体可分为4个阶段。第一阶段是“显露出青春萌发期疏远异性的否定倾向”（说真的，我就经历过这个阶段，比如我对送我贺年片的那个男生，开始就很反感，但不知怎的，在有意疏远他、冷落他以后，心里又很不安，没着没落的，又很想偷偷窥探他在干什么，是不是还在注意着我的行动，有时又很想同他接近，说几句不愿对别人