

朱穆朗玛 著

# 大爆炸

## 金华实验中学现象扫描

◎ 国际文化出版公司

金华实验中学现象扫描

# 大爆炸

朱穆朗玛 著

图书在版编目(CIP)数据

大爆炸/朱穆朗玛 著

北京:国际文化出版公司,1998.10

ISBN 7-80105-625-6 I 大…

Ⅱ 朱… Ⅲ 长篇报告文学 — 中国 — 当代 IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 48325 号

## ◎大爆炸

主 编 汪兆骞

著 者 朱穆朗玛

责任编辑 李正堂

封面设计 草 原

题 签 樟 下

版式设计 石飞沙

责任校对 金实中

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 新华书店发行所

排 版 金华开发区电子实业公司

印 刷 升达利彩印厂

开 本 850×1168 毫米 32 开 5.65 印张 105 千字

版 次 1998 年 11 月北京第一版第一次印刷

印 数 0001—10000

书 号 ISBN 7-80105-625-6/G·202

定 价 12.00 元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街 40 号 邮编:100009

电话:64010835 64010840

## 序

黄新茂

今年3月5日,我和省教委的几位同志到金华实验中学考察,认识了记者董正勇先生。他告诉我,他写了一本关于金华实验中学的长篇报告文学,这使我颇感意外。我说:希望能看看这些稿子。

今天,这本打印得清清楚楚的书稿,连同金华实中今秋招生又超1500人、在校生达4500余人的好消息,从可爱的金华飞来杭州,放在了我的桌子上。

我了解到,当金华实中起飞之初,这位年轻人就敏锐地看到了它将有的发展高度,多次进行了颇有深度的报道,并且几年来一直关注它的身影,追踪它的翅膀,用朱穆朗玛的笔名发表了一系列的大特写,向社会展示了实验中学的方方面面。如此集中地反映一所职业学校的发展历程,就我所知,在全国也是没有先例的。

不仅如此,我们还看到,这位记者具有判断事物的眼光,在他写于1995年8月的大特写《实验中学

“大爆炸”》和 1996 年 3 月的《实验中学启示录》和以后的《铸造一艘航空母舰》中,对金华实中的办学思路和走向既作了事实上的描述,也作了理性上的勾勒,现在回头看,它们仍然闪耀着睿智的光芒,经得起时间的检验。

我们有理由相信,这些大特写不仅支持和鼓舞了金华实中的实践,也在相当程度上引导和强化了其探索的方向与力度。所以,我们特别能对这位年轻人的一句心里话产生共鸣:“几年风雨,一起走过。”

这些稿子都为这本长篇报告文学的写作积累了素材。如今,金华实中的名字,已从一个江南小镇走向大江南北。越来越多的莘莘学子来这里求学,越来越多的圈内人士来这里考察。金华实中的发展在继续,完善在继续,对其经验的总结在继续,并且,争议也在继续。这本《大爆炸》,是对金华实验中学办学之路的系统回顾与总结,希望它的出版,对我省乃至全国职业教育的发展,能起到抛砖引玉的作用。

1998 年 9 月 杭州

(作者为浙江省教委副主任)

这时候，春天终于来临  
我们挺立一座山峰  
回首身后  
所有的脚印都湮没在  
时间的荒草里了  
而在我们心中  
分明有一条巨流  
日夜奔腾着

把“过去”推到了这里

只凭着一个念头  
想当初我们启程

在跋涉中学习跋涉  
在迷失中调整方向  
泥泞，未排上计划  
荆棘，不进入梦想  
我们，相信脚下的力量

从不想一路会铺满鲜花  
却也没有料到  
艰难的征途是这般漫长  
先行者也就是孤独者啊  
有时是羊肠小道

终止在陷阱旁边  
有时是潮湿的莽丛

蠕动着沉默的蛇类  
有时是乌云蔽天

挟来暴雨无可辩驳的威权  
有时是天堑阻隔

险恶的浪涛淹没了海鸥的唳哨

跋涉者与心灵为伴  
跋涉者还要战胜内心的怯懦  
战胜绝望的念头，克服懈怠和疲倦  
在迷惘时能够坚忍

在听不到任何掌声的寂寞中，

独自前往……

这就是跋涉者的命运——

以采药者的小心摸过危崖

以猎人的勇敢搏击猛兽

以鹰的傲慢蔑视雷霆

以种子的耐心熬过寒夜

以海风的一声长啸，吼出

跋涉者不屈的精魂

而太阳总比一切都高

太阳总在天上关注着

一切自强不息的人们

太阳用温暖的手抹去危困

太阳用火的针头给我们注入能量

太阳是一个象征

一个燃在跋涉者心中的火炬

跋涉者不相信眼泪

跋涉者不需要理由

跋涉者并不孤独

随着新大陆的渐渐凸现



幸运女神鼓起了顺航的风帆……

现在我们站在这里

太阳的天很高，蓝得很幸福

谁曾设想

一路坎坷被写成了浪漫的故事

那些该遗忘的，都已遗忘

把荣耀归于大地啊

我们，只有微笑

只有未被征服的世界

随着心潮的起伏

出现在原野的前方……

1998年3月12日

# 目 录

|   |        |
|---|--------|
| 序 | 黄新茂(1) |
|---|--------|

|           |     |
|-----------|-----|
| 献 诗 跋涉者之歌 | (1) |
|-----------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一章 三千六百人大合影诞生记 | (1) |
|-----------------|-----|

|             |      |
|-------------|------|
| 第二章 “大爆炸”回顾 | (11) |
|-------------|------|

|             |      |
|-------------|------|
| 第三章 实验中学启示录 | (21) |
|-------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 第四章 不重视管理无异于自毁长城 |      |
| ——走近金华实验中学之一     | (35) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第五章 校园文化——理念与实践 |      |
| ——走近金华实验中学之二    | (47) |

|                |      |
|----------------|------|
| 第六章 实验中学“108将” |      |
| ——走近金华实验中学之三   | (57) |

|           |      |
|-----------|------|
| 第七章 戴金基素描 | (73) |
|-----------|------|

|      |                                      |       |
|------|--------------------------------------|-------|
| 第八章  | 从地方媒介到《人民日报》 .....                   | (91)  |
| 第九章  | “有奖招生”引起轩然大波 .....                   | (105) |
| 第十章  | 田野吹来春天的风<br>——浙江省教委领导“3·5”考察纪实 ..... | (119) |
| 第十一章 | 感谢实验中学 .....                         | (133) |
| 第十二章 | 迈向世纪高峰 .....                         | (157) |
| 后 记  | 几年风雨 一起走过 .....                      | (163) |

## 第一章

# 三千六百人大合影诞生记





在金华实验中学——金华县职业中专的两个会议室、校长和老师们的房间里，都有一张 3600 名师生的大合影。

这是一张创下上海吉尼斯纪录的大合影。

## 缘 起

1997 年 12 月 10 日，金华实中举行第 42 届校运会，全校 3600 余名师生人人参加了大型广场舞蹈表演，又分组进行各个体育项目的比赛。对该校来说，这是一次盛况空前的运动会，作为浙江省最大的职业学校，其场面之壮观，非其他同类学校所可比拟。

如此声势浩大的集体活动，没有严谨的组织工作，要做到各就各位、安全有序是不可思议的，由此可

以想见学校领导班子的巨大工作量。

而肩负最大压力的，无疑是作为总指挥——又是运动员的校长戴金基。当日的比赛结束后，他再也抵抗不住潮水一样袭来的倦意，草草吃了晚饭就躺下了。

到了十一点左右，戴金基一觉醒来。照往日习惯，这之后再次入睡得好长时间。疲劳既消，又是夜深人静，正是思维最活跃的时候，戴金基象往常一样坐起来，点上一根烟。

不知多少个深夜，他都这样靠在床上思考着学校发展的一个又一个题目。突然，一个念头鱼雷一样从涌动着无数“思想之鱼”的黑海里直射过来：如能来一个 3600 人大合影，把学校发展的“现在进行时”，用一幅图画进行平面定格，会是一件多么有意义的事！

戴金基是个急性子，此时是再也睡不着了。他在脑中翻来覆去地按照操场长度和每人所占空间计算队列，直到得出一个初步方案：学生们从下蹲到站桌子分七行排列，从西到东布满 120 米的大操场。

这时候，从远处村庄传来公鸡的第一声啼叫。

## 惊 诧

第二天——12 月 11 日，蒋樟奇老师奉戴校长之命到金华市内最负盛名的国泰影楼联系拍摄。他找到总经理贾小平，说有一宗“上千人合影”业务，务必请他亲自出马，时间在 12 月 12 日上午。

拍合影，贾小平经手多了。按他的经验，客户来联系时往往会多报人数，到实际拍摄时却要少些。所以听蒋老师不紧不慢的口气，也没怎么在意。

小蒋又说：要签协议。贾小平满口答应，心中却觉得如此有些小题大作。

临走时，小蒋又吩咐了一句：一定要万无一失。

实验中学学校运会顺利进行，一天又很快过去了。

12月12日，贾小平一早起来，首先发现天气不合作。是雨夹雪，空气的可见度很不理想。他叫了一位助手，带上一只底片120的玛米亚相机和焦距127的镜头驱车往实验中学而来。

8点钟的实验中学，早已人声如潮。贾小平这样追述那时的见闻：

“我们一到学校，哇，呆住了，只见大操场上黑压压的全是人，正等着排列……岂止是上千人！好象在拍摄大战役的壮观场面，——这样的合影，可从来没有碰上过！来之前，哪曾料到会是这个阵势，天气又这么差……我一时没了头绪。”

这情形大概与一则青蛙与黄牛斗嗓门的寓言所描述的情形差不多：青蛙所面临的对手，是这么一个庞然大物……

贾小平溜出校门，用手机向他曾师从过的上海万象馆的刘师傅请教——刘师傅德高望重，见多识广，但也没有拍到过这么浩大的合影，没有可以指教徒弟的。





西看金华实中校园

贾小平有些发怵。撂挑子是不行的，全校师生一个不准离开集中在一处，对他的到来满怀希望，他不能以一句“对不起”打发了事。何况，还签有协议的呢……

只有靠自己了。贾小平镇定下来，思考怎么啃下这块“硬骨头”。127 厘米的镜头是肯定不行了。刚好有一名姓胡的职工在杭州办事，联系上后，他要小胡马上买一个 90 厘米的镜头和一个新的玛米亚相机，以最快的速度赶火车回来……

## 拍 摄

在新的器材赶到之前，贾小平构思拍摄方案。没有轨拍设备，一次成像不可能，只有分次拍摄拼接。那