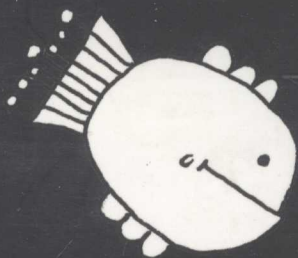


作者：波子菱



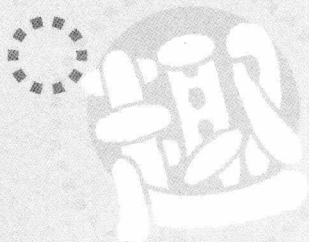
“彩石子”画廊丛书

湖南美术出版社



『彩石子』画廊丛书

作者 凌子波



de



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

有趣的图 / 凌子波绘. —长沙: 湖南美术出版社,
2004

(“彩石子”画廊丛书)

I. 有... II. 凌... III. 简笔画—作品集—中国—
现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第078329号

“彩石子”画廊丛书·有趣的图



作者: 凌子波

责任编辑: 黎丹



责任校对: 徐盾

装帧设计: 肖芸



出版发行: 湖南美术出版社

地址: 长沙市雨花区火焰开发区4片

经销: 湖南省新华书店

印刷: 长沙环境保护学校印刷厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 9

印数: 1-3000册

版次: 2004年8月第1版

2004年8月第1次印刷

书号: ISBN7-5356-2124-4/J·1984

定价: 35.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请寄回本社市场营销部调换。

吟

子

绘

画

日

记

吟子是个爱画画的女生，她经常能从生活中发现美，并用画笔描绘下来，创造出许多有趣的图形。现在，让我们跟随着她的绘画日记进入到一个妙趣横生的图画世界，像她那样感受生活，享受生活，拿起手中的笔，创造出一片属于自己的有趣的图形天地！

4月12日



我、佳佳、娜娜去了动物园。哇噻，
动物园好热闹哟，有狮子、黑熊、黑
猩猩、狐狸等等。看着狮子在大铁
屋里慢慢走的样子，我真想用弧线把
它的毛发画出来……



突然间，狮子大吼起来，不知是谁
惹怒了它，你看它走来走去，有时还用前
肢狠抓铁条，这使我想到了狮子在森林里，
在其他动物面前凛然大气的样子。狮子的
鬃毛能表现狮子的威风，“刷、刷”，我用
软笔侧锋斜拖，“嚓、嚓”，我用绘画钢笔
斜扫，耶，狮子威猛的性格特点画出来了。



还可以用字母来表现动物。



你看，蛇与什么字母形状相似
呢？

你也试着画画看！

4月20日



今天，我看了一则寓言故事，说狐狸
是如何狡猾，可是我要说它是如何可爱，
它那会说话的尾巴，如同它的眼睛一
样，它的眼睛转一圈，它的尾巴也
跟着动一圈。所以呀，我就把毛笔
直笔锋一拖，再用钢笔随意勾上几
笔，一条又长又大的尾巴出来了，或
用软笔刷上几下，它似乎显得更加
可爱。



嘿，我又想起了黑猩猩，我先
用浓墨画出它那张牙舞爪的样子，
用淡墨干擦，再用毛笔尖画上三根头
发。咦，这黑猩猩还挺像回事，别小看
三根头发，它是画画中的细节呢。

4月28日

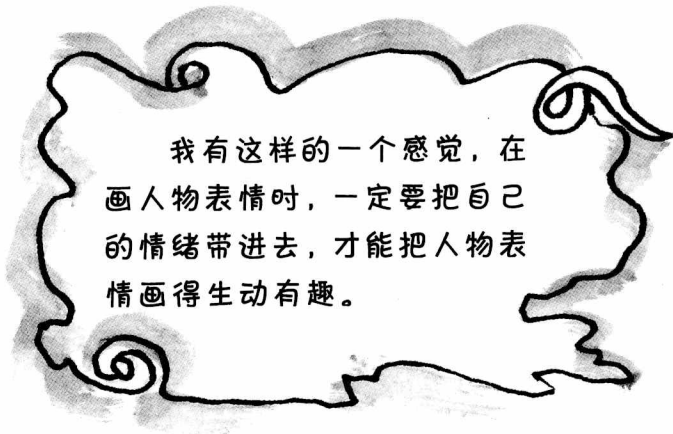


近几天以来，我的情绪不稳定，娜娜问我是不是病了，说我时而高兴，时而皱着眉头。这几天，我在学画人物画，我画小刚时，他不高兴，眼睛低垂，眉头紧皱，嘴角下斜。看到他这副样子，我能高兴得起来吗？



于是我就禁不住想起莎莎。她那一副天真好奇、经常逗我发笑的样子，扬着眉头，睁着圆圆的、大大的眼睛，微张嘴唇。很快地我把莎莎的头像就画好了。你看，她可爱吗？

我有这样的一个感觉，在画人物表情时，一定要把自己的情绪带进去，才能把人物表情画得生动有趣。



5月10日



张老师带着我们全班同

学去春游。到了郊外，我们急

忙地下了车，深深地吸了几口

气，一股清爽之气浸入我们身

体，真舒服啊。田垄上一片绿油

油的，水塘里的荷花竞相开放，各

种树木千姿百态，我激动了，掏出

笔画了起来。那长长的树枝向左右

分开生长，很像人的一双手呢。在树

枝分叉的地方，画上眼睛、鼻子、头发，

再用淡墨画上一一点光影。哇，一个树

“人”出来了，它似乎在欢迎我呢！

随后，我来到了水塘边，那一朵朵盛

开的荷花，使我仿佛看到了一个个清纯美

丽的少女，用花比喻女孩子是常见的哟。我

把花作为少女

的头部，荷梗做

她的颈，荷叶

做她的裙，在裙

子中跷起了一

双修长的

腿，再在荷颈

上披上一

条飘逸的

丝巾，“刷、

刷”，在荷

裙的地方皱上

两笔，这少女

多妩媚啊。我记得

有个这样的舞蹈，

一群芭蕾舞演员，

上身躺在舞台上，

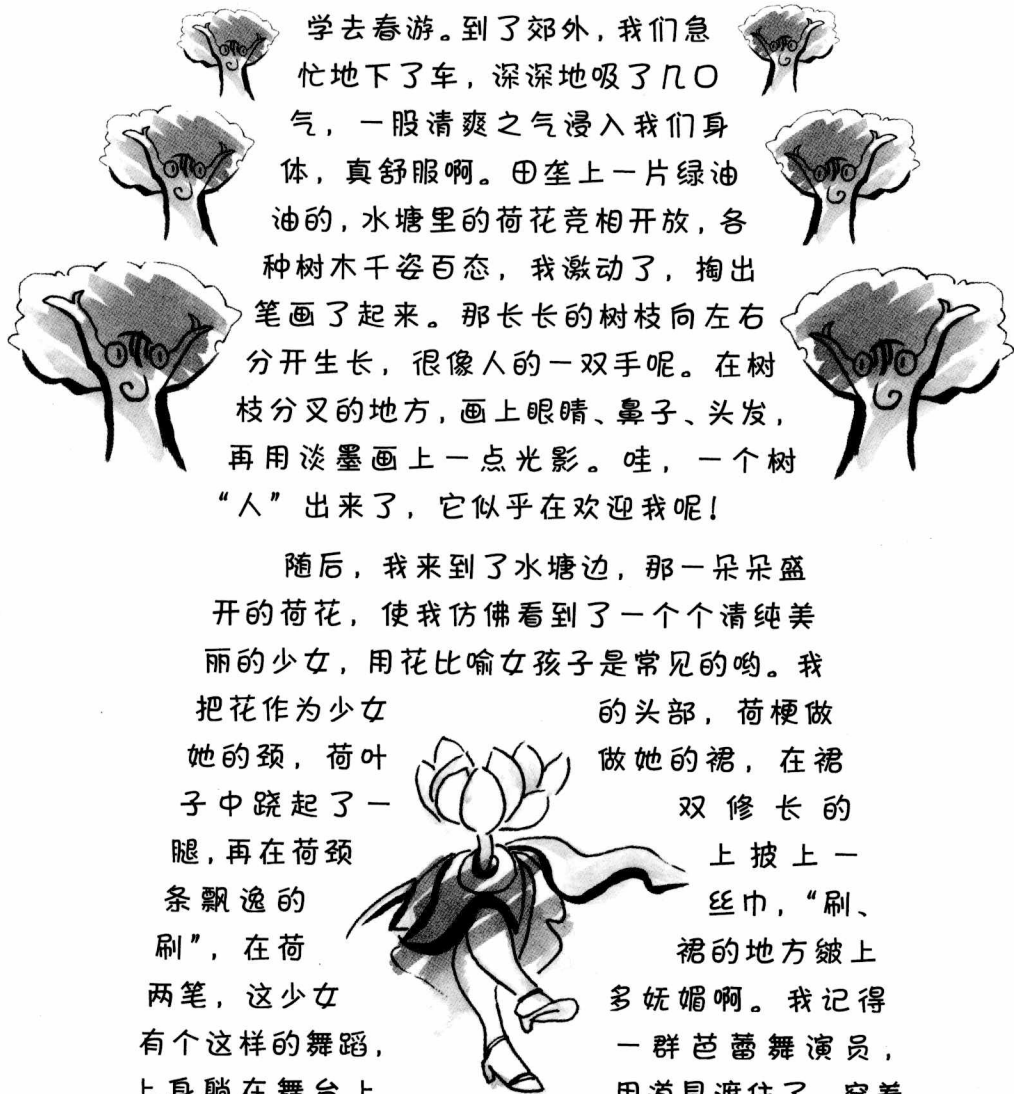
用道具遮住了，穿着

粉红色的舞鞋，在荷叶边轻轻摇动，那一个个立起来的

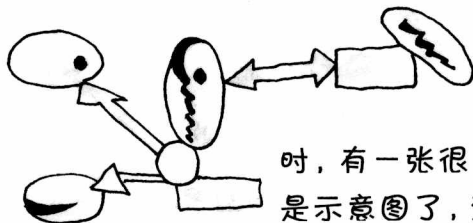
脚尖像极了一个个含苞待放的花蕾。这个舞蹈给我留下

了很深的记忆，这幅画是不是受了它的影响呢？这是人们

常说的“借鉴”吗？

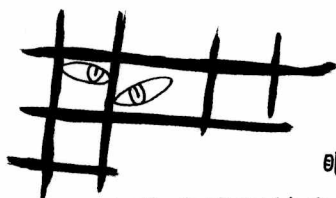
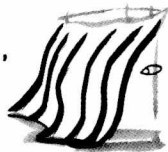


5月26日



今天发生了很多有趣的事。
首先是阿姨搬了新家，我跟妈妈一起去了阿姨家。在进大院时，有一张很大的路标示意图，看着看着，它不是示意图了，变成了一幅很好看的画。这是有趣之一。

到了阿姨家，在客厅里，看到那飘动的窗帘，咦，好像妈妈飘动的长发，如果在窗框边加一只眼睛，那就是妈妈的脸了。这是有趣之二。

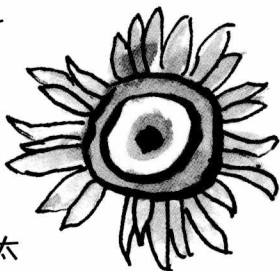


又转到阿姨家的书房，在博物架上，放了很多好看的东西，我走近一瞧，哟，又瞧见了妈妈的眼睛。哼，得了，我把妈妈的眼睛画到博物架上算了，谁叫妈妈老用这样的眼睛盯着我。这件事算不算是有趣之三呢？

6月2日

晴

太阳出来了，向日葵仰着头
迎接太阳的到来。太阳因为向日葵
的热情礼
兴，愈加发
日葵也更
头，紧跟太
它们要拥
了。我把太
日葵的中
间，把向日葵
的瓣儿做太阳的光芒，这是花
太阳，还是太阳花？

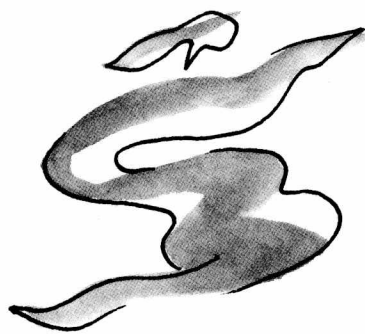
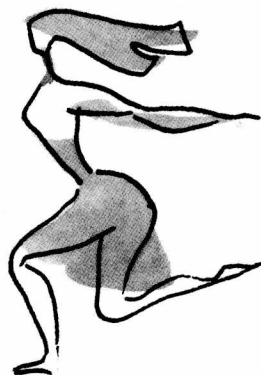
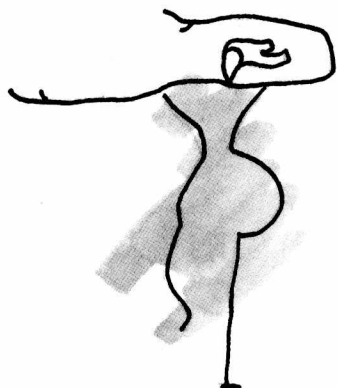


6月10日



今天晚上，我看了一场《天鹅湖》芭蕾舞，那美妙的音乐，优美的舞姿深深感动了我。有很多画家用线条画了很多舞蹈速写，美极了！

我也想像他们一样画出演员们的舞姿，于是用淡墨分染出飘动的裙子，它的轻快正好与舞蹈的音乐相配。

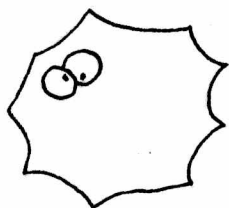


我还准备用淡墨勾画整个舞蹈动态，用虚实相间的线条做陪衬，断断续续，表现出一种灵动的美。今晚的节目很美，我的画也美。

“美”就是我今天晚上的感受！

6月23日 

闲来无事，我伏在书桌上涂鸦着。我随手画了一个动来动去的长方形，说这是长方形它又像一根长带子，在宽的那头加上两个小圆，在小的那头加上几个小圆，很像一条在水中游动的蛇呢。加上两只眼睛，嘿，这不就活了吗？

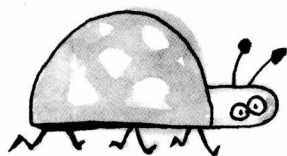


这些画刚开始都是没有活力的，加上几个圆圈，画上两只眼睛，形象就鲜活了，产生出奇特的效果，真有趣！

7月9日



放暑假了，我来到乡下小姑家。小姑养了很多鸡，有黄的、白的、黑的、花的，还养了几只乌龟。我经常去树阴下挖蚯蚓给鸡做饲料，鸡吃得可欢啦，争着、抢着，好不热闹。有只公鸡，每次吃食它都很霸道，低着头，翅膀拖地，尾毛翘得高高的，一边吃一边挤开别的鸡。所以它的样子逗乐了我，我灵光一闪，拿起画笔，画出了它的头、翅、尾，公鸡的形象就跃然纸上了。还有方头笔也可以画出公鸡那急躁躁的特点哟！



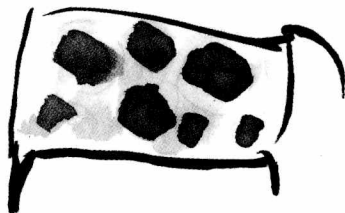
临走前，小姑要我交几张画给换取这个星期的饭菜。好说，我画了画又赚了吃，一举两得，就画乌龟吧。乌龟背着一个很大的锅，硬硬的，有时龟头和四个脚都缩进背里去了。我用黑白两个圆画出龟背，用浓墨点上龟头和四个脚，再用笔尖画出小尾巴。嘿，还蛮像得耶。另一个乌龟更有趣，驮了一个很重的半圆形物体，但它还是一样跑得动，乌龟无论背多少东西，都是那样悠悠地、稳稳地走着。

任务完成了，小姑露出了笑脸。

7月18日

多云

在中央台第五套频道中播放的系列动物节目，我很喜欢看，它让我有了一个丰富的假期生活。那疾跑如飞的鸵鸟，那阵阵吼叫的老虎，还有那慢条斯理的长颈鹿，无不吸引了我。



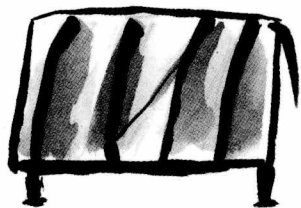
7月30日



又是一个炎热的夜晚，我和爸爸、妈妈躺在凉椅上乘凉，一、二、三……我在数着星星，其中有一颗星星还跟我直眨眼睛哩。突然，月亮跑了过来，由于月亮跑急了，有点不好意思，把半个脸转了过来。哈哈，“你好”，我连忙跟月亮打上了招呼。月亮听到了我的声音，笑了起来。哎，这不正是我要画的月亮么，我急忙给月亮梳上了小辫。月亮看着自己的小辫又笑了起来。月亮笑了，我也笑了。其实，刚才月亮跑过来的时候很不高兴，抿着嘴，眉头皱皱的，后面还跟一片云。我把那片云当做月亮的头发，在那片云上勾上几根横线。月亮又忧伤起来了。我看着忧伤的月亮，我也哭了。奇怪，我跟月亮，月亮与我，情绪上相通耶，这难道是画画时的情感体验？



其实画人，也是有趣的，除了五官之外，在头发、胡须、帽子上都可以添加一些东西。有一幅名画，画的是一个大作家，在大作家的长胡须里有一个农夫在耕地。我想，我们不妨摹画一次吧。我在这个老爷爷的帽沿上加几只小鸟，几只鸟儿叽喳喳着，老爷爷听不清鸟儿说什么，瞪着双眼，没办法，干着急。我又在胖姨的头发上，先用铅笔画几个圆，再用淡墨画，又用浓墨在每个圆中点画，这很像胖姨头发上的圈圈，一个圈连着一个圈，圆圆的、亮亮的，好有趣哟。



我时常拿着取景框对着电视在这些动物身上比画着，一张张画面“截取”下来了。嘻嘻，那乳牛、斑马、长颈鹿被“截取”之后，产生了一种新的画面效果，这也是很有趣的耶。



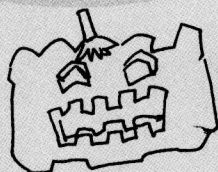
目录



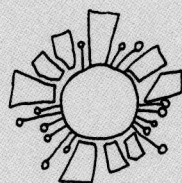
人物篇 1



动物篇 37



植物篇 78



天文篇 89



符号篇 97



拾零 118

