

《语文月刊》精选丛书第二辑

语 文 博 览

(续编)

江凯波 编

语文月刊
YUEKAN

语文月刊



暨南大学出版社

《语文月刊》精选丛书第二辑

语文博览 (续编)

江凯波 编

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文博览 (续编) /江凯波编—广州:暨南大学出版社, 1998.2

(《语文月刊》精选丛书第2辑)

ISBN 7-81029-433-4

I. 语…

II. 江…

III. 语文—博览

IV. G62

暨南大学出版社出版

(510632 广州·石牌)

佛山日报社书刊印刷厂印刷 全国新华书店发行

1995年12月第1版 1998年2月第2次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 6

字数: 130千 印数: 20001-30000册

全辑3本总定价: 20.40元

(每分册: 6.80元)

《语文月刊》精选丛书

序

管林

摆在读者面前的这套内容精粹、形式精美的丛书，是从《语文月刊》中精选出来的。

《语文月刊》是目前广东省向国内外公开发行的有较大影响的语文专业期刊，创刊于1982年4月，由华南师范大学中文系主办。它以具有中学文化水平以上的学生、教师以及其他语文工作者、语文爱好者作为主要对象；以普及语文知识，指导语文学习和运用，活跃语文研究风气，提高社会语文水平，促进两个文明建设为宗旨；以普及为主，兼顾提高；既重在知识性、资料性，又注重理论联系实际，强调语文的实际运用。创刊13年来，它以内容丰富、采英撷华、知识面广、可读性强等特点，赢得了国内外读者和语文界的信任和好评。订户遍及全国各省、市、自治区，台、港、澳地区，以及澳大利亚、新加坡、美国、英国、日本、法国、瑞典等十多个国家。

古人云：“文章必自名一家，然后可以传不朽。”（宋·魏庆之《诗人玉屑》卷五），强调写文章不能随人后，必须有自己的

新意,有鲜明的个性,才能流传到后世。传世之作要有个性,要有特色,传世之刊物也必须具有个性和特色。具有个性、办出特色,是《语文月刊》长期以来努力追求的目标。在社会各界的支持下,近年来刊物的质量又有了更明显的提高。在内容方面,紧贴读者的要求,对栏目作了较大的调整,使刊物更富有针对性、广泛性、实用性、可读性。在形式方面,从面向世界,面向现代化,体现改革开放的时代特点出发,从封面的设计、内文纸张的选用到排版印刷,都作了明显的改进,使刊物更加生动活泼,美观大方。正是由于《语文月刊》在内容和形式方面逐步形成了自己的特色,受到了广大读者的赞扬,同时也得到有关行政部门和学术机构的认可。1991年,《语文月刊》被评为“广东省首届优秀期刊”,1992年被中国国际图书贸易总公司作为国内同类杂志的代表,列入《1992年中国重点报刊》,向海外介绍。1993年又被北京大学图书馆、北京地区高校期刊研究会评为“中文核心期刊”,1994年又迈上了一个新台阶,被国家语委文字应用管理司及中国语文报刊协会评为“第一届全国优秀语文期刊”。

《语文月刊》创办于国内语文刊物林立的80年代初,在激烈的竞争中,它能以自己的特色与国内老牌、权威的少数几家同类刊物并驾齐驱,受到青睐,其原因除了有一个良好的改革开放大气候外,主要还由于它有自身的优势,并能发挥优势,扬长避短。它的办刊宗旨比较明确,一贯坚持“两为”方向,把社会效益放在首位。对刊物性质、读者对象把握得比较恰当,以“大语文”作为它的内容范围,以具有中学文化水平的读者作为主要对象,坚持知识性、科学性、思想性、趣味性的统一。能正确处理普及与提高,“专”与杂,知与用,名家与非名家,稳

定与创新,内文与封面、版式,编者与作者、读者等关系,从而使各方面的矛盾得到协调、统一。

《语文月刊》至今已出了 160 多期,栏目繁多,内容丰富,如要概览,也需不少时间和精力。幸好暨南大学出版社决定出版这套《语文月刊》精选丛书,可满足读者的需要。先行出版的 4 本:《港台精美散文鉴赏》、《精短散文佳作赏析》、《语文博览》、《高考语文习题类编》为这套丛书的第 1 辑。现又出版 6 本:《精短古文译注》、《诗海采珠》、《语文博览》(续编)、《青年习作选粹》、《写作技巧例谈》、《语言随笔精品》,前 3 本为第 2 辑,后 3 本为第 3 辑。读者若能浏览这套丛书,对《语文月刊》的精华,也就了如指掌了。

这套丛书,要说它有什么特点,我认为可用“精”、“实”二字概括。“精”,即内容精粹,形式精美,既有学术价值,也有欣赏价值;“实”,即内容充实,材料确实,既有实用价值,也有珍藏价值。如有读者对我的概括有怀疑,那就请读后自己下判断吧!

1995 年 10 月于华南师范大学

目 录

一 字 集 萃

一字社论.....	1	一字成仇.....	6
一字电文.....	1	一字为师.....	6
一字赠言.....	2	一字救命.....	7
一字妙诗.....	2	一字之易 一言九鼎.....	7
一字座右铭.....	2	一字之改 尊拜为师.....	7
一字碑文.....	2	一字之炼 千古流名.....	8
一字判词.....	3	一字之变 换回一命.....	8
一字批复.....	3	一字之添 入木三分.....	8
一字评语.....	3	一字之增 价值万金.....	8
一字联语.....	4	一字之减 雅俗迥异.....	9
一字书信.....	4	一字之漏 险丧一命.....	9
一字笑话.....	4	一字之移 重罪轻判.....	10
一字小说.....	4	一字之错 损失惨重.....	10
一字丢官.....	5	一字之误 书画跌价.....	10
一字被逐.....	5	一撇之差 贻误战机.....	11
一字易官.....	5	一笔之差 痛失状元.....	11
一字改危.....	6	一点之差 痛失十万.....	12

一字值万金	12	唐诗一句值千金	13
-------------	----	---------------	----

妙 趣 诗 文

数字诗	14	解缙吟诗	34
谜语诗	15	东坡巧改诗	35
打油诗	16	巧改东坡诗	35
拆拼诗	17	“杜门谢客”诗	36
变色诗	18	诗为景添色	36
咸淡诗	19	好诗不怕字重复	37
拔胡诗	19	同音诗	38
生肖诗	20	同音文	39
神童诗	21	又一则同音文	39
科举诗	21	药名诗	40
贬蒋诗	23	药名联	42
廉洁诗	25	药名文	43
怪体诗	26	药名剧	43
八山叠翠诗	28	药名信	44
遇仙桥碑诗	29	狐媚药方	45
端午吟诗	30	以物代信	46
《咏蜘蛛》诗	31	以画代信	46
名词入诗	32	以数字代文字	47
绝妙回文诗	32	天窗字的韵味	47
秀才论诗	33	趣味析字	48
和尚求诗	34	古诗词谜语拾萃	49

别出心裁的诗词谜	50	“菜单文学”趣谈	52
酒令 谜语 对句	51	“街头文学”欣赏	52

对 联 欣 赏

对联拾趣	54	陈毅对联定浙北	67
镶嵌式对联	56	老农触景对绝联	68
趣谈联语双钩	57	客东即兴趣对	69
年龄趣对	58	毛泽东早年应对二则	70
唐人街牌坊祠亭联	60	毛泽东周恩来互娱趣对	70
华人宗亲会馆联	60	毛泽东撰写的挽联	71
外国人撰写的对联	61	佳联颂小平	73
妙趣横生的理发店联	62	巧得下联	74
平定古戏台楹联	62	妙写灯饰的楹联	74
戏联撷趣	63	别字引出的趣联	75
妙联巧镶“方位词”	64	别致的数学名词联	76
商用广告趣联	65	献给教师的楹联	76
郑板桥出对判讼案	66	中学《语文》名胜联	77
孙中山妙联入官府	67	中学《语文》作者联	80

笔 名 撷 趣

毛泽东的笔名	83	陶行知的笔名	85
蒋介石笔名小考	85	老舍取名	86

取于名诗的笔名	86	中国复姓拾零	94
以诗句得名的诗人	88	有趣的数字称名	94
欧·亨利笔名的含意	89	《红楼梦》人名音趣	95
马克·吐温笔名的含意 ...	90	古典文学名著人物歇后语	
高尔基笔名的含意	91		95
四个托尔斯泰	91	日本人的怪姓名	96
作家别号拾趣	93	外国人姓名种种	97
取名的艺术	93		

多 知 一 点

被称为“百科全书”的文学作品	提倡标点符号的功臣.....	106
.....	提倡汉字横写第一人.....	106
风靡世界的八大华夏古籍	“普通话”并非“国语”.....	107
.....	什么是“国书”.....	108
畅销世界的文学名著.....	何谓“爵位”.....	108
诺贝尔文学奖的女得主	十二生肖的由来.....	109
.....	生肖为何选用十二种动物	
一部引起战争的作品.....		110
一部救人的小说.....	“桃李”的比喻义.....	110
《皇帝的新装》是怎么来的	为何说“买东西”	
.....	而不说“买南北”.....	111
世界上懂得语言最多的人	什么是“五花八门”.....	112
.....	“雕虫”与“雕龙”.....	112
毛泽东读诗知多少.....		

“富”“章”何以写成“冨”、“章”	113	夫婿为啥称“丈夫”.....	118
《管锥编》书名释义.....	114	“无毒不丈夫”误传千古	118
“√”的来历.....	115	“敲竹杠”的由来.....	118
“长征”一词的由来.....	116	“压轴”是倒数第二.....	119
“武术”一词的由来.....	116	日本船名为何要加“丸”字	119
诗歌何时称“首”.....	117		
“泰山”是人不是山.....	117		

趣 闻 轶 事

妙对作家训.....	120	神童妙对.....	129
徐文长的奇联.....	121	和尚应考.....	130
林则徐改诗.....	122	解缙对句.....	131
郑板桥教子自立.....	122	解缙读“祭文”.....	131
郁达夫的“自述诗”.....	122	小姑娘续对联.....	132
冰心追忆“红豆”情.....	123	十二个字的故事.....	132
戴望舒的罗曼史.....	124	十年窗下欠夫功.....	133
胡适的爱情诗.....	125	佳句常自观察出.....	133
唐伯虎题佛藏情.....	126	却回春色作春阴.....	134
“对课”拾趣.....	127	奇特的写作习惯.....	135
塾师命对.....	128	名作家的写作怪癖.....	135
巧对佛印.....	129	老舍写作趣谈.....	136

语 文 知 识

古人嗜书美称·····	137	·····	146
名人的斋名·····	138	塔形会意字·····	148
古代的谥号·····	139	两对被弄错的字·····	149
古代的广告·····	139	两条错用的成语·····	150
古代文章的分类·····	140	“告别”一词的误用·····	150
“序”和“跋”·····	141	被认可的“语病”·····	151
古代的“秘书”·····	141	容易混淆的常用词·····	151
说“话”·····	142	成语中的多义词·····	152
记“记”·····	144	容易曲解的成语·····	153
杏林 杏田 杏园 杏坛		可倒用的成语·····	154
·····	145	成语妙联撷英·····	155
诗教 诗学 诗话 诗史		文章标题常用词·····	156
·····	146	书画落款用词小识·····	157
部分历史人名的正确读音		不能望“色”生义·····	159

语 文 趣 谈

我国 20 多岁成才的作家		幽默的钱钟书伉俪·····	162
·····	160	郑板桥吟诗退小偷·····	163
种瓜得豆的作家·····	160	蒲松龄吟诗讽贪官·····	164
作家的幽默·····	161	蒲松龄妙对王渔洋·····	164
张大千的幽默·····	162	东方朔诡辩树名·····	165

郭沫若妙语续联·····	166	汉字吓晕洋人·····	172
曙后孤星·····	166	陈寅恪考卷出怪题·····	173
雷轰荐福碑·····	167	孔雀何以“东南飞”·····	174
张继写《枫桥再泊》·····	167	几何几何又几何·····	174
诸葛亮与空城计·····	168	岭南才子宋湘轶事·····	175
古今文学家写广告·····	169	修辞与荣辱·····	176
老舍提笔写广告·····	170		
教授的“绝招”·····	170	编 后·····	178
有趣的日本汉字·····	171		

“一字”集萃

一字社论

1986年4月，美国《明星晚报》发表了一篇评论约翰逊竞选总统失败的社论，标题是《约翰逊认输》，正文则只有一个“妙”字。这个“妙”字，把该报和他所代表的那个阶层的态度鲜明地表达出来了，言简意赅，耐人寻味。

一字电文

著名作家沈从文在中国公学教书时，深深爱上了自己的学生张兆和，而张兆和由于大家闺秀的端庄羞涩和家庭的意见，不能很快表态。后来，经过四年马拉松式的追求，张兆和及他的父亲终于接受了沈从文这个“乡下人”。就在这时，张兆和的二姊张允和自告奋勇，出面打一电报给沈从文，这封电报连正文带落款只有一个字——允。这个“允”字内涵丰富，半个字是“允许”，半个字是允和。这封世界上最短的电文，终于允成了一代佳侣，在中国文坛上亦可称得上一段佳话。

一字赠言

清代著名诗人、书法家何绍基有一天接到夫人写给他的信，请他给将要出嫁的女儿办点嫁妆。不久，何绍基寄回一个箱子，箱子里空空如也，箱底只有一张纸，上面写着一个大字：勤。这，就是他给女儿的嫁妆——一字赠言。“勤”是无价之宝，胜过任何金钱与物质的陪嫁。女儿、女婿明白父亲的意思，端端正正地把“勤”字贴在屋中，作为他俩的座右铭。

一字妙诗

某文学刊物曾刊登一首题为《生活》的诗，全诗只有一个字：“网”。这一个字，却把人际间、生活中那种错综复杂、千丝万缕的关系，形象地表现出来了，意蕴深邃，余味无穷。

一字座右铭

鲁迅小时候在三味书屋读书时，有一次上课迟到了，老先生严厉地批评了他。鲁迅于是暗下决心，并在课桌边上刻了一个“早”字，作为座右铭，自此身体力行，严格遵守时间，直到生命終了。

一字碑文

我国书圣王羲之爱鹅，他写的“鹅”字出神入化，别具风采。

后人出于由衷的喜爱，作为书法典范，特意把这个“鸞”字刻在石碑上，竖在浙江天台山的国清寺里。

一字判词

封建社会寡妇改嫁阻力是很大的。一位寡妇想改嫁，家人横加阻拦，她只得向官府递了一张诉状，写道：“夫亡妻少，翁壮叔大；瓜田李下，该嫁不嫁？”县官觉得该嫁，便顺理成章地判了一个“嫁”字，遂了她的心愿。

一字批复

电视连续剧《末代皇帝》中有个镜头：伪满皇帝溥仪坐在抽水马桶上批阅“公文”，有的溜一眼标题，有的瞥一下开头和结尾，有的连看都没看，一律批上一个“可”字。他不敢不批，更不敢批“不可”或别的什么，否则，日本人是饶不了他的。只这一个“可”字，就活灵活现地画出了傀儡皇帝的狼狈相。

一字评语

周作人娶了个日本女人做妻子，他不分是非，对妻子百依百顺，后来终于落水，成了日本军国主义者侵略中国的工具，丧失了国格、人格。鲁迅虽与他是亲兄弟，但仍毫不客气地给他下了个“昏”字的评语，这比“糊涂”的贬意更深一层。

一字联语

“九·一八”事变后，有人写了一个“死”字作为上联征对，应征的下联选中了一个倒写的“生”字。全联表达了中华民族“宁可站着死，不可倒着生”的英雄气概。

一字书信

1944年12月，美军第101空降师被德军重重包围，陷入险境。德军派人送信，要求美军放下武器投降。美军当即回信，全信只有一个太大的“呸”字。一个“呸”字，斩钉截铁，如一发重磅炮弹出膛，给敌人以迎头痛击，既表达了坚决拒绝的严正态度，又是对敌人狂妄的高度蔑视。

一字笑话

古代，某君诙谐幽默，远近闻名。一日误入禁地，被禁卫捉住。禁卫对他说：“只准说一个字，要是能把我们说笑了，就放你。”他想了想，说：“屁。”禁卫不解，问“是什么意思”。他从容地答道：“放也由你，不放也由你。”一语双关，前后合缝。禁卫们回过神来，忍俊不禁，终于放了他。

一字小说

1991年2月，台湾科幻刊物《幻象》举行“一字科幻小说征文”活动，其中有一篇获奖作品的题目是：《多年以后，他们寻获