

蔡智敏

总主编

第一品牌力

《语文报》是“中华语文第一报”

第一影响力

全国百所名校联袂重磅推出

第一竞争力

全国百名优秀教师精心打造



语文报

全国百所名校

· 初中卷 ·

获奖示范作文

天津新华中学 ☆ 常州正衡中学 ☆ 福州时代中学 ☆ 济南外国语学校

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

语
文
报

全国百所名校

初中卷

获奖示范作文

特邀总主编：蔡智敏

执行主编：文 华 周 风

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 荣	丁之境	马永灿	尤立增	王 永	王 哲	王加兵	王灵芝
孔立新	龙祖胜	邢小雷	吕 莉	向 浩	朱小华	刘小华	刘萍萍
池英范	李少毅	李光荣	李伟杰	李清华	苏金刚	杨宏丽	杨东俊
余 刚	宋晓民	张五芳	张有志	陈水明	陈玲玲	周华章	周树华
俞发亮	娄红玉	贾 玲	聂 智	唐荷平	董 鹏	彭蔚兰	覃永恒
詹 红	谭金芸	潘克勤	魏美荣				

图书在版编目(CIP)数据

语文报全国百所名校获奖示范作文. 初中卷 / 蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5438-6124-4

I. 语… II. 蔡… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214208号

出 版 发 行 : 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×230mm

字 数: 390千字

印 张: 20.5

出版时间: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 顾客强

装帧设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6124-4

定 价: 24.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

《语文报》联合全国百所名校

最具影响力的语文类报纸 —— 《语文报》

权威地位

- 《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”。
- 《语文报》是国家中语会、小语会会报。
- “语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。
- 《语文报》官方网站“中华语文网”是中华语文教育第一门户网站。



强势品牌

- 2006年被国家商标局认定为“中国驰名商标”，这是第一家获此荣誉的媒体。
- 《语文报》旗下报刊的单期发行量达到600万份，中小师生广泛订阅。
- 在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。
- “中华语文网”日均访问量达20万，位列中国互联网协会所公布的教育网站100强。

倾力打造作文超级盛宴

最强大的作文资源阵地——百所名校

小学名校方阵

天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
江苏南通市实验小学
浙江省宁波市实验小学
山东省曲阜市实验小学
四川大学附属小学
云南省昆明市春城小学
.....

初中名校方阵

天津市新华中学
江苏常州外国语学校
广东省江门市实验中学
上海市尚文中学
福建省福州时代中学
河南师范大学附属中学
山东省济南实验初级中学
.....

高中名校方阵

北京四中
北京师范大学附中
天津市南开大学附属中学
河南省郑州市第一中学
湖南省长沙市雅礼中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学
.....

汇集百所名校作文资源

原创优秀作文缤纷呈现



北京四中



上海市市北中学



郑州一中



沈阳市实验学校

理论讲解，举一反三
名校名师，重磅推荐



C O N T E N T S >>>>>>>

江苏省金坛市华罗庚实验学校

大赛真题(一):以“竞赛”为话题

- 两场竞赛 刘佳凌 / 002
花园里的赢家 臧若舟 / 004
果 园 吴凌云 / 006

大赛真题(二):以“为你写诗”为话题

- 为你写诗 卞 凝 / 008
灰尘中的诗意 李晶雯 / 010
把栏杆拍遍 朱 敏 / 012

江苏省常州外国语学校

大赛真题(一):以“为什么我的眼里常含泪水”为题

- 为什么我的眼里常含泪水 周舒哲 / 016
为什么我的眼里常含泪水 惠康莉 / 019

大赛真题(二):以“走进_____的世界”为题

- 走进他们的世界 梁歆佚 / 021
走进“疯狂”的世界 郭安琪 / 024

大赛真题(三):1.走过_____ ;2.根

- 走过周庄 田 舟 / 028
根 陈佳宁 / 030

江苏省高邮市赞化学校

大赛真题(一):以“_____的脚步”为题

友谊的脚步	谢尘子 / 033
外婆的脚步	薛静芝 / 035
成长的脚步	潘 茜 / 037
奶奶的脚步	夏 珣 / 039

大赛真题(二):生活有你更精彩

生活有你更精彩	马继承 / 042
生活有你更精彩	林 敏 / 044
生活有你更精彩	张 维 / 045

山东省济南外国语学校

大赛真题(一):以“感谢_____”为题

感谢父母	王思琪 / 048
感谢你,生命中的李斯特	宋问之 / 050
感谢“小女人”	张 霓 / 052

大赛真题(二):以“因为有了你”为题

因为有了你	石沛颖 / 056
因为有了你	宋问之 / 058
因为有了你	孙子童 / 060

江苏省江都国际学校

大赛真题(一):以“运河”为关键词

运河随想	赵 莹 / 063
------------	-----------

大赛真题(二):以“真”为题

真	戴鑫州 / 066
真	张子妍 / 069



广东省江门市实验中学

大赛真题(一):以“未来与我”为话题

我的一天	齐 旻 / 074
我的未来之旅	江林源 / 076
超级垃圾桶	简诗莹 / 079

大赛真题(二):以“发觉”为话题

无言的行动	李佳芸 / 082
最好的报答	黄璐彤 / 084
心中的天使	郑佩玲 / 086

江苏省连云港外国语学校

大赛真题(一):以“蓦然回首”为题

蓦然回首	聂煦东 / 090
蓦然回首	齐煜莹 / 092

大赛真题(二):以“一盏心灯”为题

一盏心灯	张 潇 / 095
一盏心灯	倪 冉 / 097
一盏心灯	廖 涵 / 099

山西省太原三十七中

大赛真题(一):以信封、树叶作文

一片绿叶牵动我的情思	刘 欣 / 103
我将把那片绿色寄给你	王锐虹 / 105
绿叶天堂	肖久馨 / 107
来自地球家园的一封信	查思齐 / 110
青青子衿,悠悠我心	渠 波 / 112
寄向未来的心	李博文 / 115

天津市新华中学

大赛真题:以“那份爱”为话题

- 那份爱 刘悦 / 119
倾心一爱 马文婕 / 121
爱与时间并行 田钰 / 122

天津市第41中学

大赛真题:以“宽容”为话题

- 宽容,你是美丽的天使 齐珣 / 126
宽容——心灵的美化剂 宋逸飞 / 128
用宽容之心包容一切 周晓天 / 130

江苏省常州市正衡中学

大赛真题(一):以“我与文学”为话题

- 行走在现实与文学之间 卞秋怡 / 134
与“你”对坐 吴婧玥 / 136
腹有诗书气自华 蒋岚 / 137

大赛真题(二):以“我最敬佩的老师”为话题

- 我要说声谢谢您 许沁 / 140
武林大师 谢程程 / 142
记忆 董佳佳 / 144

福建省福州时代中学

大赛真题(一):以“记住这一天”为题

- 记住这一天 卞文杰 / 147
记住这一天 林淞冰 / 149
记住这一天 张亦弛 / 151

大赛真题(二):1.把我的幸福告诉你;2.向你推荐一本好书

- 把我的幸福告诉你 柴珂 / 154



给你推荐一本好书	黄舒菲 / 156
给你推荐一本好书	郑乐玫 / 158

江苏省高邮市南海中学

大赛真题(一):以“爱我城河”为话题

永恒的背景	戴富春 / 162
那河·那人	陈雨凡 / 164
悠悠护城河,悠悠伤逝情	王 萍 / 167

大赛真题(二):以“城河的自述”为题

护城河的自述	
——请保护我	高 艳 / 170
还我美丽	
——护城河的自述	蒋羽佳 / 171
护城河的自述	徐 懋 / 173

大赛真题(三):以“震撼”为题

震 撼	仇景涛 / 175
震 撼	赵 耀 / 177

大赛真题(四):以“隐痛”为题

隐 痛	朱 玲 / 180
隐 痛	秦恩情 / 181

大赛真题(五):以“幸福家庭”为话题

老爸老妈	裴晶晶 / 184
分担忧愁	戴维维 / 186

湖北省十堰外国语学校

大赛真题(一):以“_____那一刻”为题

心灵震撼的那一刻	李赵玉 / 189
面对诱惑的那一刻	柯 宇 / 191
离别的那一刻	陈宗莹 / 193

大赛真题(二):以“感谢”为话题

感谢您,妈妈	王安然 / 197
--------------	-----------

感谢,说给父亲	兰 静 / 200
感谢生活中的考验	柯 宇 / 202

山东省鲁东大学附中

大赛真题(一):以“分寸”为话题

好一朵茉莉花	唐寿锐 / 206
寂寞下手“毫无分寸”	原翠萍 / 208
分寸的忏悔	王 蕾 / 210
比过分少一点,比缺少多一点	陈 斌 / 212

大赛真题(二):以“沟通”为话题

秋风起处桂花香	胡娉婷 / 215
别样沟通,心心相印	廓雅楠 / 217
沉默是一种难得的沟通	苏 倩 / 219
隔着代沟我依然爱你	马爱国 / 221

重庆市37中

大赛真题(一):以“那一次,我很_____”为题

那一次,我很难忘	熊 鹰 / 224
那一次,我很受启发	卢九州 / 225

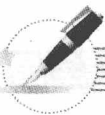
大赛真题(二):以“沉醉于_____的世界”为题

沉醉于水的世界	董 忠 / 228
沉醉于声的世界	李 洁 / 230

河南省商丘市第五中学

大赛真题:以“我多想握住你的手”为题

我多想握住你的手	王兵兵 / 234
我多想握住你的手	王艳敏 / 236
我多想握着你的手	肖 蕾 / 238



河南师范大学附属中学

大赛真题(一):以“牵手”为题

- 牵手 冯 臻 / 241
牵手 牛马思雨 / 243

大赛真题(二):撰写研究性小论文

- 心理暗示的作用 皮振宇 / 246
矛盾的灵魂
——《巴黎圣母院》人物简评 朱 墨 / 249

大赛真题(三):以“虚惊”为题

- 虚 惊 董 玥 / 253
虚 惊 邢应柯 / 256

河南师范大学实验中学

大赛真题(一):以“英雄中国”为主题

- 风雨六十载,辉煌六十年 周 伟 / 260
英雄中国颂 秦 放 / 262

大赛真题(二):就名著的内容或人物谈感想或评价

- 小福子有“福”吗 蒋曼曼 / 266
毅力造就成功
——读《鲁滨孙漂流记》有感 李瑞婷 / 268

大赛真题(三):以“感悟”为话题

- 苦丁茶 尚小岐 / 272
雨季遐思 张瑞祺 / 274

重庆市第七中学

大赛真题:以“_____,触动了我的心灵”为题

- 雨后的新绿,触动了我的心灵 秦维灿 / 278
葵花朵朵,触动了我的心灵 邓司曼 / 280
父心,触动了我的心灵 李康馨 / 282

福建省厦门第一中学

大赛真题(一):以“建国60周年”为主题作文

- 爷爷的粮票我的卡 邹思容 / 285
漫游时空隧道 游路加 / 288
漫游时空隧道 熊奕维 / 291

大赛真题(二):以“关注地球家园”为主题作文

- 保护地球,爱护资源 吴依静 / 295
地球的故事 张艺萍 / 298
将远将近的噩梦 蔡子熙 / 300

内蒙古包头市包钢三中

大赛真题:以“伸出自己的手”为题目

- 伸出自己的手 白天纬 / 305
伸出自己的手 多琳娜 / 306
伸出自己的手 陈嘉伟 / 308

广东省深圳市公明中学

大赛真题(一):命题作文:远方

- 远 方 庄柳云 / 311

大赛真题(二):以“幸福还有多远”为题目

- 幸福还有多远 蔡珊珊 / 314



江苏省金坛市华罗庚实验学校

大赛真题(一)

阅读下面的文字,根据要求作文。

在我们成长的岁月中,总会遇到各种各样的“竞赛”:考试是一种竞赛,运动是一种比拼,工作是一场比赛,生活是一堂赛程;有形的比赛,无形的比赛;身体的较量,意志的权衡……比赛,就像选择一样,充满我们生命与生活的每个角落。

请以“竞赛”为话题,写一篇不少于 600 字的文章。

(江苏省金坛市2008年中学生作文竞赛)



这是一道话题作文。

从提示语看,“竞赛”门类繁多,对象复杂,形式多样,结局多变,该选择怎样的角度或切口,来展示竞赛的能量,值得我们琢磨。

可以从比赛的内容上来选材:赛跑、赛棋、赛球;赛文采、斗机智、较臂力;比外表、赛内心、权思量等。

可以叙事,一事一议;可写人,双线交织,一正一反或两正两反;可渲染,染赛前紧张气氛;可议论,论赛中人物智慧;可褒扬,扬赛后人格端正。

语言运用则可根据不同文体的需要,或中规中矩,或诙谐幽默,或肆意抒情,或大段描摹。

构思立意重在稳中有变、推陈出新、奇中出巧、巧中韵神。



两场竞赛

江苏省金坛市华罗庚实验学校 刘佳凌

①出语简练，
经济地交代两场
比赛的背景。

②设置悬念。

③再设悬念。

④红棋与黑
棋，究竟谁胜谁负
呢？悬念继续宕开。

①A城里有一场盛大的象棋竞赛，胜者可以参加全国总决赛。许多象棋高手都报名参加，经过多轮角逐，决赛即将开锣，决赛双方都在进行充分的准备。

②老奇是B城的象棋高手，在B城总决赛中获得冠军后，便想去看一下自己未来的对手。刚进A城就发现，A城中挂了许多横幅。有的说：“支持红棋吧！”有的说：“支持黑棋吧！”老奇看得莫名其妙，便问一个路人：“这‘红棋’‘黑棋’是谁呀？”那路人说：“你是新来的吧！‘红棋’‘黑棋’都是我们这儿的象棋高手，因他们势如水火难分高下，所以叫‘红棋’‘黑棋’。”“那这势必是一场恶战吧！”老奇感叹道。那路人却摇了摇头：“话虽如此，但听说‘黑棋’怕输，要……他……”路人的话语声渐渐低了直至没有。“不过，这话可不能乱说。”他俩又攀谈了一会儿，路人就走了。

③老奇觉得肚子很饿，就去找旅馆。当他走过一个巷口时，发现有几个人小心翼翼地提着大包礼品和信封去敲人家门。老奇只因肚子饿，没有细看，找了家离赛场最近的宾馆住了一宿。

④第二天一早，老奇就被楼下的吵闹声吵醒了，他便下楼去看个究竟，原来有两个人在谈论今天下午的象棋竞赛。一个人说：“一定是‘红棋’胜。他为人正直，聪明，善良，从不走歪门邪道，他这么好的人怎么可能不拿冠军呢？‘黑棋’这人作风不好，下棋老悔棋，这种人能拿冠军就怪了！”另外一个人显然不同意：“下棋用的是脑子，和品格好坏没关系。我看‘黑棋’不会比‘红棋’差，平时下棋悔棋，正规比赛不悔不就行了吗？”

⑤大家伙儿都争吵着，上午就过去了。大家吃午饭显得很急，吃完了就往体育场跑。当老奇到体育场时，已是人

山人海。他找来找去,才找到了自己的座位,可是他又没法去坐,只得爬到了座位上。比赛很快开始了,运动员分别亮相。“红棋”衣着朴素,一副胸有成竹,稳稳当当的样子。“黑棋”衣着华丽,戴着副墨镜,一副势在必得,趾高气扬的样子。两人就座,一场对决开始了。

⑥刚开始,“黑棋”占上风,他麾下一匹战马,横冲直撞,顺利越过渡河,一步步向山的最顶峰爬去,“黑棋”不知“红棋”正在顶峰等着他。正在“黑棋”的战马即将攀上顶峰时,“红棋”麾下一口大炮朝战马轰了一炮。战马跌下山去,摔得粉身碎骨。随即棋局也随着战马的跌落而迅速下滑。原本即将到达顶点的“黑棋”霎时回到了起点。突然,裁判说由于机器运转停止,要维修一下。过了约一小时,比赛才正常进行。老奇正在感叹“红棋”的高超棋艺与自己不相上下时,猛然发现大屏幕上的棋局发生了变化,“红棋”竟然变成下风,而其他由于不专业或没注意都没发现。“红棋”脸上的汗像大豆似的淌了下来,棋局急转直下,不一会儿,“红棋”就输了。在散场时,忽然有人愤然喊道:“‘黑棋’贿赂裁判,裁判动过棋子。”这时,许多观众都齐刷刷地回头大声呼喊,可惜赛委会已走,于事无补。

⑦老奇也十分愤怒,当天就跑回了B城,连夜向《真理报》写了篇文章。文章最后说:“这实际上是两场竞赛,一场是象棋竞赛,另一场是追求真实的竞赛。前者是‘黑棋’胜,后者是‘红棋’胜。实际上,只有不弄虚作假的人,才有资格获得胜利。”

⑤不惜笔墨,精心描摹红棋与黑棋的服饰打扮及出场态势。对决开始,谁为胜者,又悬念。

⑥“突然,裁判说由于机器运转停止,要维修一下。”文笔陡转,情况跟着发生突变,悬念再次宕开。

⑦巧妙点题,回应前文,卒章显志。老奇的举动使文章也“亮”了一把。

示范星级

内容星:★★★★★ 表达星:★★★★☆ 发展星:★★★★★



举一反三

1.文章采用一波三折的构思艺术来展开故事。围绕“红棋与黑棋”两人的棋艺所展开的讨论,老奇的耳听眼见,都成为文章的悬念波,牵引读者往纵深读取。“突然,裁判说由于机器运转停止,要维修一下。”则又带出一个“突变波”,使文章更有“看

点”，读者的心也为之紧张。正是这一“突变波”，使比赛的结局发生戏剧性的变化，才使文章成功地推出主题思想，“两场竞赛”也就有了眉目。

文章又以“老奇”这一棋坛高手作为串线人物，不断见证本次比赛的波折与真伪；“老奇”的人物拟名，也影射了文章构思的奇巧，耐人寻味。文中老奇只是眼观耳听，始终都没有参与或插手本场比赛，但文尾“当天就跑回了B城，连夜给《真理报》写了篇文章”的举动，却使人陡生敬意；所谓“当局者迷，旁观者清”也有了新的答案。

统观全文，行文摇曳多姿，形象对比鲜明，两场比赛，一明一暗，双线交织；加上用借代手法作的“红棋与黑棋”的人物拟名，使文章耐读耐品。

2.文章结尾说：老奇也十分愤怒，当天就跑回了B城，连夜向《真理报》写了篇文章。文章最后说：“这实际上是两场竞赛，一场是象棋竞赛，另一场是追求真实的竞赛。前者是‘黑棋’胜，后者是‘红棋’胜。实际上，只有不弄虚作假的人，才有资格获得胜利。”《真理报》，就是揭示真理地方，所以，本文完全可看成是“真理”“真相”话题下的作品，也可当成是“真与假”“美与丑”“善与恶”话题下的文本。

（撰稿人：张五芳）

花园里的赢家

江苏省金坛市华罗庚实验学校 臧若舟

①开篇引用
驾马声带出叙事
主人公，新巧。

②运用对句
“花朵红里透着
粉，粉里含着白”
“重一分嫌生硬，
软一分嫌娇气”来
描摹自然环境，渲
染烘托主人公郁
闷的内心。

①“驾，驾”，随着车夫的一声声吆喝，被贬回老家的陶渊明带着无奈与郁闷踏入了乡土。

②他参观了这儿的一切，“星星还是那个星星，月亮还是那个月亮”，只是不知什么时候在他的住宅房子后，出现了一片花园。那时正值春天，花园里百花齐放，五颜六色，让人眼花缭乱。远处那一簇牡丹，尤为艳丽夺目。只见这牡丹，花朵红里透着粉，粉里含着白，花瓣在阳光的照耀下闪闪发光。用手轻轻摸一摸，那种轻柔度，重一分嫌生硬，软一分嫌娇气。这样艳丽而娇嫩的花朵，谁还忍心将它摘下呢？陶渊明看了这样浓艳美丽的花朵，心中不禁暗暗叫绝，这正应了唐代大文豪李白的那句诗“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”。可他自己也不明白，如此富丽堂皇的花朵，竟没能减轻他心中的郁闷。