

<<<< 两手空空，如何开启人生？
有想法才有活法！有思路才有出路！

邢桂平◎著

NI WEISHENME
BUCHENGGONG

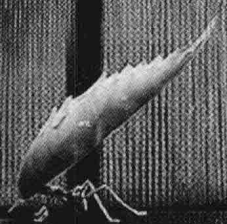
你为什么 不成功

——突破人生困境的锦囊妙计

一本说到你心坎里的心灵启发书

无论你现在处境如何，都能在本书中找到突破困境、走向成功的方法！

北京工业大学出版社



你为什么 不成功

——突破人生困境的锦囊妙计

邢桂平◎著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

你为什么不成功：突破人生困境的锦囊妙计/邢桂平
著.—北京：北京工业大学出版社，2010.10

ISBN 978-7-5639-2496-7

I. ①你… II. ①邢… III. ①成功心理学—通俗读物

IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 167306 号

你为什么不成功——突破人生困境的锦囊妙计

作 者：邢桂平

责任编辑：孙兴芳 郑 华

封面设计：创品牌工作室

出版发行：北京工业大学出版社

地 址：北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码：100124

电 话：010-67391106 010-67392308 (传真)

电子信箱：bgdcbsfxb@163.net

承印单位：北京世纪雨田印刷有限公司

经销单位：全国各地新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：17

字 数：242 千字

版 次：2010 年 10 月第 1 版

印 次：2010 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-2496-7

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误，请寄回本社调换

前言

你是否一直怀揣梦想，要成就一番大事业？你是否一直渴望被幸运之神眷顾，走向成功的彼岸？你是否在奋斗的路上摔倒了一次又一次，却始终不肯放弃前方的目标？你是否一直疑惑于很多人明明不如自己，却总是做得比自己好？你是否在被击败了一次又一次之后，再也坚持不下去，最终放弃了当初的梦想？你是否经常问自己为什么把事情做得如此糟糕，难道就不能完美一些吗？你是否觉得自己已经很努力了，却为何还是没有任何成效……

成就一番事业，做出一番伟绩，闯出一片天地，这是所有有志之人始终不渝的目标和决心。我们要成功，要成大事，要奋斗出一片属于自己的天空，开拓出一片属于自己的领地；我们不要平庸，我们要辉煌，要灿烂；我们不要无能，我们要成功，要富足。

可是，现实是残酷的，我们会遇到各种各样的苦难与艰险，它们会阻碍我们的脚步，消磨我们的意志，打击我们的信心，瓦解我们的斗志。我们往往在现实和理想的纠结中苦恼，寻不到来时的路，也找不到出去的门。我们苦苦支撑，坚强挺立，却始终看不到成功的希望。

那么，我们为什么不能成功呢？我们究竟缺少了什么？

我们缺少的是高人的指点，是一些做事的技巧，是成就大事的胸怀和魄力。

我们缺少的是耐得住寂寞的心境，经得住打击的硬气，受得了委屈



你为什么**不**成功

——突破人生困境的锦囊妙计

的胸怀，沉得住气的稳健，吃得了苦的坚忍，流得了汗的干劲，还缺少站得直、行得正的原则，拿得起、放得下的气魄，说得准、办得好的能力，干得对、看得远的技巧。

综观历史古今，但凡成大事者，无不是具备以下素质的人：他们耐得住寂寞，经得住打击，受得了委屈；沉得住气，吃得了苦，流得了汗；他们站得直，行得正；他们拿得起，放得下；他们说得准，办得好；他们干得对，看得远。

做人做事就应该如此，这就是成就大事者所应该随身必备的锦囊妙计。它们可以让我们在困境中找到突出重围的出口，可以让我们在毫无退路的情况下发现一线生机，可以让我们在坚持不下去的时候看到生命的绿洲。

这 82 条锦囊妙计是从无数成功者身上提取的经验精华。从他们身上我们可以看到希望的曙光，可以看到走向成功要如何努力、如何做人、如何做事，如何在困境中生存、在顺境中辉煌。

人生是一个无法预知的过程，在人生的道路上总会和困难不期而遇，当你手足无措时是否能找到化解困难的妙计？如果绞尽脑汁的你还没有找到，那就请你打开此书吧，你将会得到化解困难的锦囊妙计。

本书的目的就是让更多的人，在奋斗的路上清楚自己长期以来缺少了什么，从而弥补上这种缺失，尽快获取成功。书中讲述了许多动人的故事，这些故事会让我们懂得一些人生哲理，会让我们看清自己脚下的路，会让我们最后走向成功。一个故事蕴涵一个哲理，每个哲理都能带来启迪。仔细体味故事中的深意，你就会看到成功的希望。

成功属于那些有准备的人，检查一下自己的“行囊”，看看自己缺少什么，缺了什么就补上什么。装备精良地上路，我们必定能获取成功！



目 录

第一章 耐得住寂寞的心境

——心灵宁静淡泊

没哭过长夜的人，不足以语人生	003
成功的背后是无数寂寞的脚印	006
抛开外物的牵绊和诱惑，寂寞也是一种享受	009
浮躁之心是成功的大敌	011
上天不会亏待执著的人	014
坚持自己的理想，不被他人左右	017
学习佛家精神，让心灵保持宁静	020

第二章 经得住打击的硬气

——坚强不屈，决不退缩

只要走下去，终会有出路	025
不是你不行，而是你认为你不行	028
相信自己，决不服输	031
成功者都曾饱受苦难的打击	033
即使头破血流，也要坚持下去	036



你为什么**不**成功

——突破人生困境的锦囊妙计

挫折是上帝考验人的必考试题	039
毅力让人在打击面前更显顽强	042

第三章 受得了委屈的胸怀

——心胸开阔，能忍他人之不能忍

能屈能伸的人才是真正的聪明	047
生命的负累也是生命的光荣	049
原谅别人，也是解脱自己	052
不忍耐难成大事	054
以退为进，迂回前进	057
与人争斗不值得	060
想得开，学会自我调节	062
修炼“海纳百川”的胸怀	065
心胸开阔，道路宽广	068
控制影响自我的不良情绪	071

第四章 沉得住气的稳健

——踏实冷静，方成大器

冷静的头脑是制胜的法宝	077
万事切不可急躁	080
低调做事，避免张扬	082
欲速则不达——看准了再行动	084
十年磨一剑，不成功也成仙	087
踏踏实实地做事，才能顺顺利利地成功	089
非凡者能忍辱负重	091





第五章 吃得了苦的坚忍

——艰苦奋斗，不怕困难

人生就是一场甜美的苦役	097
苦过就是甜	099
成功无不需埋头苦干	102
困难是通往成功的阶梯	104
磨难让人奋发图强	107
安逸的环境会消磨人的意志	110

第六章 流得了汗的干劲

——勤奋努力，积极进取

学习蚂蚁的勤奋精神	115
皇帝也要勤奋工作	117
永不停歇进取的脚步	120
不进则退	123
时刻保持万丈激情	125
消极怠慢是成功大忌	128
懒惰终究一事无成	131

第七章 敢说敢干的闯劲

——敢闯才能赢

敢为天下先	137
年轻的时候一定要闯一闯	139





你为什么**不**成功

——突破人生困境的锦囊妙计

人生需要有孤注一掷的勇气	143
一百个想法不如一次行动	145
有闯劲，更要有抓住机遇的头脑	148
战胜自我，超越自我	151
不能坐以待毙，要敢于改变现状	154
创新才有出路	156

第八章 站得直、行得正的气度

——正直坦诚，坚持做人的原则

正直为人，问心无愧	163
做人讲诚信，得人心	166
信誉是一种无形的资产	168
满嘴谎言难成大事	171
远离恶习和不良风气	174
远小人，近君子	177
学会给他人面子，自己才能有面子	181
为人不可傲慢，低调方成大事	184

第九章 拿得起、放得下的气魄

——平和心态，顺其自然

懂得舍弃，懂得放下	189
敢作敢当是大英雄	192
失败不抱怨，而要找方法	195
过分犹豫难成事	198
不要患得患失	201
与其抱守残缺，不如另辟蹊径	203





第十章 说得准、办得好的能力

——说话办事学问大

好口才才是成功路上的无价之宝	209
会赞美的人有好人缘	212
反驳他人有妙招	215
说话说到点子上	218
善于借助他人的力量为自己所用	221
单枪匹马难成大事	224
说话办事要灵活	227
与人交往，要懂得以和为贵	231

第十一章 干得对、看得远的技巧

——做事要讲究方法

找准自己人生的定位	237
确立目标，少走弯路	240
做事要眼光长远	243
成大事者不拘小节	247
识时务者为俊杰	249
盲目学习不是成功之道	252
方法总比问题多	255
做事要头脑灵活，学会变通	258



第一章 耐得住寂寞的心境

——心灵宁静淡泊





没哭过长夜的人，不足以语人生

【读故事】



近年来，李安在影坛可谓获得了不俗的成就。截至2009年，他已经获得两次奥斯卡奖、两个威尼斯电影节金狮奖和两个柏林电影节金熊奖。他现在可谓是闻名国际影坛的导演。一点也不夸张地说，他就是一座桥梁，一座使东西方影视文化得到沟通的桥梁。

其实李安在拍摄第一部电影之前，曾做了六年的“家庭妇男”。1984年，李安从纽约大学毕业后，因没能找到一份与电影有关的工作，不得不赋闲在家，靠仍在攻读伊利诺伊大学生物学博士的妻子林惠嘉的微薄薪水度日。“三十而立”，在中国传统文化中，过了30岁的男人应该是家里的顶梁柱，可李安却成了家庭的负担。彷徨、失意、落寞时刻都在侵袭着他，走到哪儿好像都有人在戳他的脊梁骨。但他没有在这种寂寞、失意的心境中一蹶不振，他每天都会阅读很多书籍，看很多片子，还要埋头写剧本。偶尔他也会帮摄制组做些杂事，看器材，做剪辑助理、剧务或拍点小片子等，有一次他甚至跑到纽约东村一栋很大的空房子去帮人守夜看器材。但是散碎的零工并不能解决他的生计问题，一家人仍要靠妻子的微薄薪水度日。为了缓解内心的愧疚，他包揽了所有的家务，买菜、做饭、带孩子、打扫屋子等。六年下来，李安烧得一手好菜，连他的丈母娘都夸奖他，说这么好的厨艺可以投资给他开饭馆了。

回想起这段“妇男生活”，李安戏称：“我想如果我有日本男人的气节的话，也许早就切腹自杀了。”





你为什么**不**成功

——突破人生困境的锦囊妙计

六年中，他仔细研究了好莱坞电影的剧本结构和制作方式，试图将中国文化和美国文化有机地结合起来，从而创造一些全新的作品。

六年赋闲生活之后，李安开始创作剧本，而后开始了真正的执导电影的生涯，并给我们带来了一系列的优秀作品。

2009年11月，美国“国家艺术会”在纽约给李安颁发了年度最高“荣誉奖章”。这是该奖20年来首次颁给华裔导演。

【谈心得】



没有找到与电影相关的工作，没有施展自己才华的舞台，李安无疑是失落甚至是痛苦的。一个热爱电影事业的电影人不能奋斗在电影行业，却只能待在家里做家务，这是一场巨大的考验。面对这场痛苦的历练，李安以坚强的心志摆脱了寂寞的困扰，走出了心灵的阴霾，获得了一次又一次的完美绽放。他不仅优异地完成了自己的“妇男工作”，还不忘自己的追求，继续学习研究，丝毫不丢弃自己的理想。正是六年空闲时间中大量的学习、不辍的研究，才使得李安之后的人生道路如此的闪耀。若是没有六年的寒彻骨，怎会有后来的扑鼻香呢！

可以说，他的成功跟那段“妇男”经历是分不开的。在困境中，他没有放任自己，而是在困顿中保持清醒，时刻不忘自己的理想与追求，同时不断地提升自我，以待时机。正因为他经历了这样一段人生中的“黑夜”，才促使他创作出那么优秀的电影，才能成为游走在东西方影视世界的华裔导演第一人。

退一步说，如果李安没能耐得住六年的寂寞与失意，而是放弃了自己的理想，踏上其他的生存道路，也许今天我们就无法看到《卧虎藏龙》《断背山》等优秀的影视作品了。

具体的、已知的困难时并不可怕，因为人们心中已有确切的应对方向。可怕的是无形的、未知的困扰，因为它们会使人陷进困惑、迷茫的泥潭里看不到方向，从而迷失了自我。

一时的失意并不可怕，可怕的是长久的失意使我们丧失前进的勇气。寂寞并不可怕，只要我们能把握好自己，我们就能战胜它。没哭过





长夜的人，不足以语人生。没有经受过苦难的人，也不能很好地感受美好生活。

所以，在面对困难阻挡、寂寞侵袭的时候，不要迷失我们的方向。就像到了一个陌生的地方时，不要慌张，而是要仔细辨别方向，这样我们就能找到属于自己的路。

记住，失意的时候，可能正是我们人生开启成功之门的时候。平时我们的步伐总是很急促，没有时间来积聚能量，提升自我。那么，暂时的失意可能就是让我们放缓脚步，停下来休息，以便在休息之后能更加投入地奋斗。

对待人生的态度应该像弹簧一样，不要害怕被压迫，狠狠的压迫正是为了下一刻的猛力弹起。

面对人生的失意，不要摒弃自己的梦想，耐住寂寞，积蓄力量，下一刻也许就是我们腾飞的时候。

【看锦囊】



当我们陷入寂寞的心境、人生的低谷时，不要迷失自我，我们可以这样做：

(1) 不要被消极的情绪所左右，努力保持清醒，要知道，一个人在思绪清醒的情况下才能最快地摆脱困境。

(2) 再次确认自己的理想，看看脚下的路是否还通往我们的梦想之路。

(3) 选择接下来的方向，是积蓄力量继续前进还是更换航向。要果断地作出选择，进行规划，以便让我们接下来的路途可以最大限度地顺畅。

(4) 勇敢地走下去，不要为细枝末节所困扰，认定自己向往的理想，坚持不懈就能成功。





成功的背后是无数寂寞的脚印

【读故事】



这是一场座无虚席的演说，演讲者是全国著名的推销大师，这是他告别职业生涯的演说。

在人们热切、焦急的等待中，这位最伟大的推销员，一位身着红色运动衣、脚着白色胶鞋的老人进场了。这位老人指挥着工作人员搭起了一座高大的铁架，铁架上吊着一个巨大的铁球。看到这怪异的一幕，人们很惊奇，不知道他要做什么。

接下来，有两位工作人员抬着一个大铁锤放在老人的面前。这时，主持人对观众说：“请两位身体强壮的人到台上来。”老人对来到台上的两位年轻人讲了规则，请他们用这个大铁锤去敲打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。

两个年轻人都用尽全力去敲打那个铁球，但是铁球纹丝不动。直到他们累得气喘吁吁，铁球依然一动不动。台下观众的呐喊声渐渐沉寂下去了，他们好像认定这样的敲打是无用的，就等着老人来解惑。

这时，老人拿出一个小锤，对着那个巨大的铁球认真地敲了一下，停顿片刻，再敲一下，这样持续地做。

时间一分一秒地过去，10分钟，20分钟，会场早已开始骚动，人们用各种方式来发泄自己的不满。老人仍然一小锤一小锤不停地敲着，他好像根本没有听见人们在喊叫什么。人们开始离去，最后只有少数几个人留了下来。后来留下的人们也喊累了，会场又安静了。

又20分钟过去了，突然前排的一个女人尖叫“球动了”！霎时间会场鸦雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。那个巨大的铁球以很难察觉的幅度摆动着，而老人仍在继续敲着。吊球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉动着那个铁架子“哐、哐”作响，它的巨大威力强烈地





震撼着在场的每一个人。

一阵阵热烈的掌声爆发出来，老人收起小锤说了一句话：“在成功的道路上，如果你没有足够的耐心去忍受寂寞、等待成功的到来，你就只能面对失败。”

【谈心得】



在这场别致的演讲中，老人为我们上了生动的一课。我们很多人都像中途退场的那些人一样，因为耐不住成功过程中的寂寞而终止了前进的脚步，只有少数人能耐住寂寞而取得了“真经”。

那么寂寞是什么？

寂寞不同于孤独，孤独是一种状态，而寂寞是一种心境。

只要身边有生命的存在，我们就不是孤独的。但是不管我们身处何方，熙攘人群也好，寂静山林也罢，寂寞都有可能来临。

寂寞最常出现在我们成功的道路上，成功道路上“最忠诚”的旅伴总是寂寞。当我们独自一人行走在前往成功的路上时，它就出现了，它可能会让我们觉得自己与整个世界脱离，别人的快乐，别人的悲伤，都与我们没有关系。寂寞让我们不自觉地与人疏远，不是我们找不到人陪，而是我们不想找人陪。当我们对外界渐渐失去兴趣时，我们就丧失了斗志，同时也堵死了前进的道路。

在我们迈向成功的道路上，总会有这样那样的困难。工作中资金不足、人手不够、技术含量不够高；生活里邻里不和、物价上涨、身体饱受疾患困扰等，这些具体的、看得见的困难，我们只要努力总会克服，可是面对获取成功前的寂寞，我们总是不易逃脱。

就像我们面对日复一日的工作，会觉得枯燥、乏味，提不起兴致，从而开始打退堂鼓。如果这时我们能端正态度，全身心地投入工作，工作中的乐趣自然会显现出来；反之，我们就会在错误的道路上越行越远。

人的一生之中，真正激情四射、五彩绚烂的场面都是短暂的，更多时候面对的都是平凡普通的生活。铁树沉寂 60 年方开一次花，昙花积聚一个花期只为数小时的盛放。就像这些独特的植物一样，正是因为它们

