

HOME ARTS

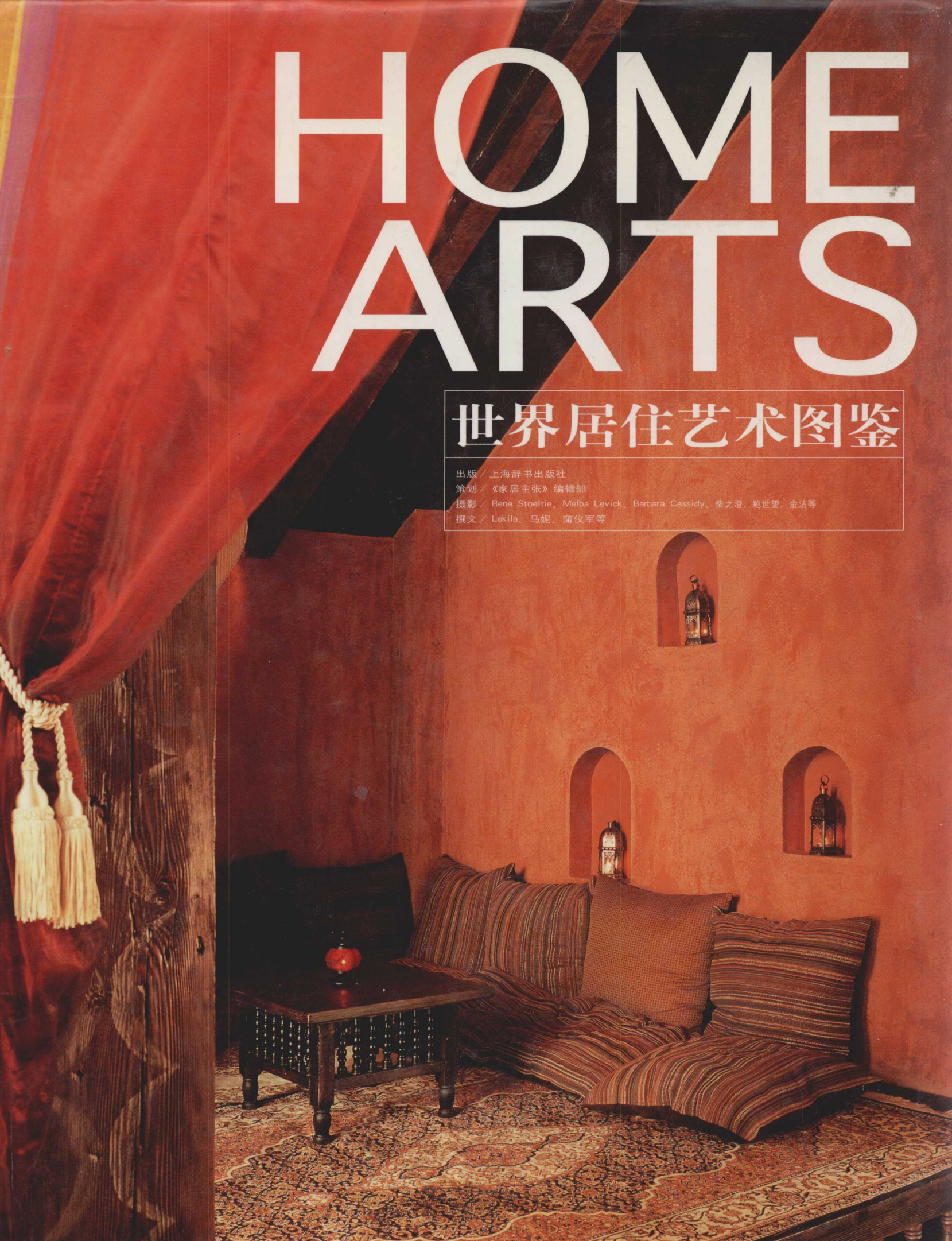
世界居住艺术图鉴

出版 / 上海辞书出版社

策划 / 《家居主张》编辑部

摄影 / Rene Stoeltie、Melba Levick、Barbara Cassidy、柴之澄、鲍世望、金洁等

撰文 / Lekila、马妮、蒲仪军等

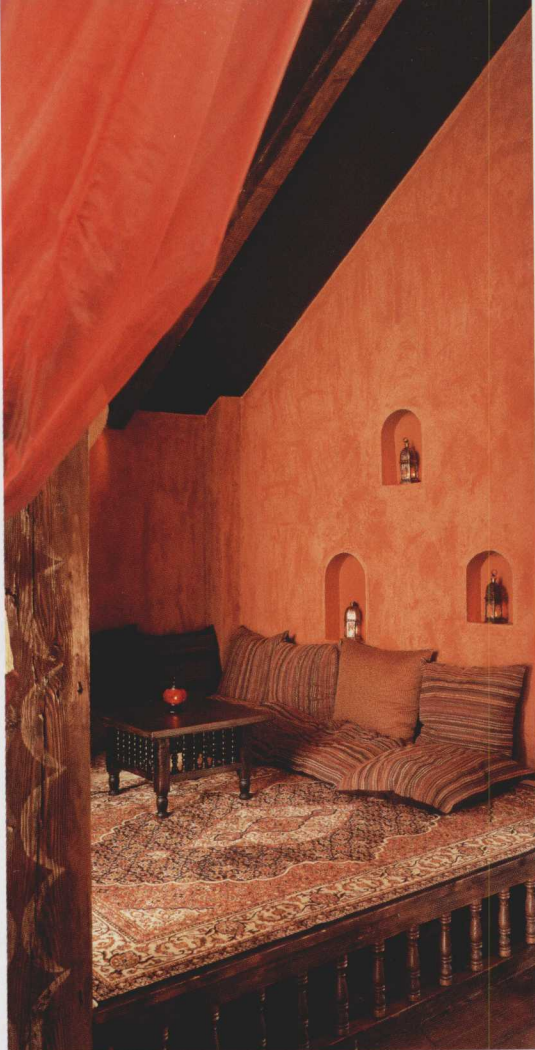




HOME ARTS

世界居住艺术鉴

世居艺图



图书在版编目(CIP)数据

世界居住艺术图鉴:

《家居主张》编辑部编. —上海: 上海辞书出版社, 2006.6

ISBN 7-5326-1873-0

I. 世... II. 家...

III. 住宅—室内装饰—世界

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160959 号

出版: 上海世纪出版股份有限公司 上海辞书出版社

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

编辑: 《家居主张》编辑部

总策划: 上官消波

统筹: 吴雅仙

采编: 朱冬梅、马妮、李苏皖等

摄影: Rene Stoeltie, Melba Levick, Barbara Cassidy,

Andreas von Einsiedl, Ella Krasner,

Mark Luscombe-whyte, Tuza Reines,

柴之澄、鲍世望、曹勇、太钧、陆震伟等

部分图片提供: 全景视拓等

撰文: Lekila、马妮、蒲仪军等

责任编辑: 朱冬梅

装帧设计: 章文杰、胡云

封面设计: 章文杰

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

制版、印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

开本: 610 × 940 1/8

印张: 58

字数: 900,000

版次: 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

ISBN 7-5326-1873-0/T·45

定价: 298.00 元



HOME ARTS

世界居住艺术鉴

世居艺图

这是上海辞书出版社继其“风格”系列（《中国风格》、《异域风格》、《奢华风格》）之后，对世界各地充满地域特色和民族风情的居住生活空间的一次集大成之作。我们可以从中饱览各个不同文化群体对家居生活全然迥异而又精髓相通的精彩场景，更可以体味人类发展至今，对自身生存环境的不懈的完美的追求。

本书以大量精美的图片，在第一部分“视线”里周详细致地为我们剖析介绍了一种又一种地域居住风格，从冰天雪地的北欧，到炎热潮湿的非洲，从华丽经典的欧洲，到热情雅致的东方，从繁华热闹的都市，到自然悠闲的乡村……个个场景无不令人驻足，回味；第二部分“空间”，通过一线采访的实地案例，向正在实践中的设计师和追求优秀生活的读者提供了操作范例。或许我们尚未设想如此装扮自己的居所，但是作为对包括中国风格在内的世界各地建筑样式、室内格局、布置、装饰和摆设等的欣赏，从中领略人类居住文化的多姿多彩，似乎亦非此书莫属。

期望得到美的认同，期望得到美的共鸣；期望得到美的启发，期望得到美的生活。





前言	002
目录	003
视线	006
欧洲乡村风格	008
意大利城市风格	036
法国普罗旺斯风格	050
意大利托斯卡那风格	058
德国梅尔斯堡风格	068
英格兰乡村庄园风格	072
苏格兰风格	080
爱尔兰城市风格	090
俄罗斯风格	098
希腊风格	112
芬兰风格	128
葡萄牙风格	138
西班牙风格	148
中国风格	162



印度风格	174
日本风格	190
韩国风格	206
印尼巴厘岛风格	216
马来西亚现代风格	228
泰国风格	242
菲律宾风格	250
东南亚度假风格	260
阿拉伯风格	272
非洲原始风格	282
非洲现代风格	292
摩洛哥风格	300
美国新英格兰风格	312
美国沙漠风格	318
墨西哥风格	324
巴西风格	344
阿根廷风格	354

加勒比风格	364
空间	374
美国新泽西的乡间大宅	376
烙上时间印记的西班牙风	382
远航南欧，沉稳亲切的家	388
惬意自然的巴厘岛生活	394
来自托斯卡那的风	400
撩人的地中海风情	406
慵懶的德国乡村别墅	410
梦想中的法国小屋	412
内敛的东南亚风情	418
小户型的热带风情	424
质朴空灵的德国乡村之风	428
浪漫都市的美式下午茶	432
宅院里的美式风情	438
生活在英式乡村别墅	446
悠然地中海	454
清新北欧风	460



Vision

视线





Country style

欧洲乡村风格



草根的清香、泥土的芬芳、阳光的灿烂、生活的悠然……

这就是我们所向往的乡村田园风格。然而，对生活在都市中的人们而言，乡村风格，更多是一种关于身心的体验，即居室的环境令居住者内心充满宁静和舒适，触发对自然朴实的向往，以及对浪漫、优雅的渴望……



木制的家具和橱柜减少了厨房内的现代气息，加上蔬菜和植物的点缀，亲切自然，表现出浓重的乡村气息。





左页 / 上 这是 19 世纪斯堪的纳维亚地区卧室内的小型取暖炉。一旁，简单的墙面装饰用蓝色线条勾勒，是典型的传统古斯塔夫式样。下 一缕阳光透进屋内，清新淡雅的餐厅倍显惬意。本页 / 1 小草帽、18 世纪的旧式座椅、19 世纪的栗木边桌，组合成情趣一角。2 在这个蓝灰色调的家中，各类摆设品各就其位，给人清新亲切之感。3 起居室内，所有的装饰品都以自然的姿态出现，没有任何矫揉造作。白墙、竹篮、吊灯……营造了空间舒适的居家氛围。4 这是一个由内庭院进入室内的门厅。两边的衣帽架装饰十分具有西班牙特色，墙上则用彩陶盘和金框油画做装点，充满了伊比利亚风情。

在城市的钢筋水泥中呆久了，在灯红酒绿的都市中厌倦了，向往大自然的情绪就越来越浓。回归淳朴的生活令当代人对乡村田园的居住生活充满幻想。草根的清香、泥土的芬芳、阳光的灿烂、生活的悠然……这就是我们都向往的乡村田园风格。然而，对生活在都市中的人们而言，乡村风格，更多是一种关于身心的体验，即居室的环境令居住者内心充满宁静和舒适，触发对自然朴实的向往，以及对浪漫、优雅的渴望……

乡村风格突出了生活的舒适和自由，充分显现出乡村的朴实风味，其室内全景的规划和布置非常看重舒适的感受，通过对整体空间的拿捏和定位，呈现自然、质朴的观感，让人仿若回归自然，身心轻松而愉悦。其次，乡村风格的色彩以自然色调为主，绿色、土褐色较为常见，特别是在墙面色彩选择上，自然、怀旧、散发着质朴气息的色彩成为首选，壁纸多选用纯纸浆质地，装修时大量使用木材。再次，布艺是乡村风格中非常重要的运用元素，本色的棉麻是主流，布艺的天然感与乡村风格能很好地协调；各种繁复的花卉植物、靓丽的异域风情和鲜活的鸟虫鱼图案很受欢迎，舒适而随意；摇椅、小碎花布、野花盆栽、小麦草、水果、磁盘、铁艺制品等情趣装饰品和用具都是乡村风格空间中常用的东西。另外，家具通常都带有浓烈的大自然韵味，且在细节的雕琢上匠心独具：如优美的床头曲线，床头和床尾的柱式，以及床头柜的弯腿等，但总体而言，家具的设计造型以实用、耐用、强调生活机能为主，简单的线条、粗犷的体积、自然的材质、带有时间感的配饰等，均为达到自然、舒适的目的。

本页 / 除了法式的门窗，这个乡村味十足的客厅内，还摆放了可折叠的桌子和古典式样的椅子，风情万种。右页 / 这个客房的装饰以木的材质为主题，古旧奇异但充满了柔和的温馨，非常与众不同。





