

孙三宝◎ 编著
HAOZHAI
HAOYUNHAORENSHENG



好宅好运 好人生



设计住宅，设计人生
得水为上，藏风次之
登山看水口，入穴看明堂
选个好住所，添点好运气
建所好宅子，尽享好人生

住宅问题，不仅是满足身体健康的需要，同时
也是满足心理需要的一个重要部分。

商业出版社





好宅好运 好人生

风水学在哲学上属于物质文化的范畴，与思想文化既有区别，又有密切的联系。风水学既依赖着技术生产活动，又是艺术创造活动。住宅是人们生存方式的物质表现，并显示出特殊的文化性质。因此，住宅除了居住和美观的功能之外，还应满足心理及社会文化功能的需要。

风水有时可以在很大程度上影响一个人的运程。风水好的话，可以令一个人做起事来有事半功倍之效；风水若不好，则可能会影响一个人的财运、健康以及身边的人际关系。因此，风水配合得宜，往往对人生会有神来之笔，达到意想不到的效果。



ISBN 978-7-5044-6786-7



9 787504 467867 >

定价：30.00元

孙三宝◎编著

好宅好运 好人生



B192.4
5940

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

好宅好运好人生/孙三宝编著. —北京: 中国商业出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5044-6786-7

I.好... II.孙... III.住宅-选购-基本知识
IV.F293.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 045788 号

责任编辑: 孙锦萍

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京洛平龙业印刷有限责任公司印制

★

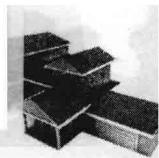
787×1092 毫米 16 开 16.75 印张 250 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)



前言

风水学在哲学上属于物质文化的范畴，与思想文化既有区别，又有密切的联系。风水学既依赖着技术生产活动，又是艺术创造活动。住宅是人们生存方式的物质表现，并显示出特殊的文化性质。因此，住宅除了居住和美观的功能之外，还应满足心理及社会文化功能的需要。

住宅的风水学包括室外家居环境风水和室内家居环境，室外家居环境又包括自然环境和人文环境。

室外家居环境风水应是地势高亢、地质结构坚固、台风暴雨时不会受水淹或山崩的影响；阳光充沛、空气清新，四周没有产生废气、噪音、光电热危害以及污染水源等公害的场所；交通方便。

人是天地的缩影，所以有“人法地，地法天，天法道，道法自然”等相关学说。自然环境对家居环境的影响是极为重要的，人们依附自然，营造人类的生存条件；贴近自然，营造宜人的家居环境；利用自然，营造育人的环境文化。

“人杰地灵”便是人们对风景秀丽、物产富饶、人才聚集的精湛总结。

室外家居环境风水的人文环境应具有各种人际沟通、精神与物质供应的机能性强等特点，外在环境的人文环境还包括里仁为美、邻里关怀等。

安居乐业是人类的共同追求，人们常说的“地利人和”，道出了优越的地理条件和良好的邻里关系是营造和谐家居环境的关键所在。

室内家居环境风水则要求光线充足，空气流通，空间宽敞，间隔和



活动性能符合机能性及人体学，色彩协调柔和，家具耐用、舒适、安全，防火防盗设施良好，并拥有自我空间的私密性，以及主人的个别需求。

在住宅的风水学中，室外家居环境风水是干，室内家居环境风水是支，切不可本末倒置。如果室外家居环境的条件恶劣，室内家居环境考虑得再周详也无济于事，甚至在发生意外时，一样难以幸免。

一幢好的家居主体，就必须从室外家居环境风水的自然环境、人文环境，一直考虑到室内家居环境风水。因此，要真正做到完全符合条件，确实是一件十分不容易的事情，但对于人生来说又是一件十分有意义的大事。

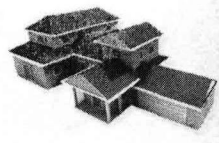
住宅作为家居环境的主体，它不同于一般的消费品，其文化含量的多少是一个家庭文化修养高低的明显标志，它蕴含着深厚的文化底蕴，并打下了鲜明的时代烙印。从发展的角度来看，住宅风水学的研究，其主要目的是通过改进空间环境实现人的生活方式的变革。特别是随着人的文化需求的不断高涨，对住宅风水学的研究必将成为多学科鼎力合作的热门话题。

随着研究的深入，人们发现住宅对人的健康的影响是多层次的，人们在心理上对健康的需求在很多时候显得比生理上的需要更多。因此，家居环境的内涵也逐渐扩展到了心理和社会需求等方面。也就是对家居环境的要求已经从“无损健康”向“有益健康”的方向发展。

健康是指人在身体上、精神上、社会上完全处于良好的状态。据此定义，健康住宅不仅仅是住宅+绿化+社区医疗保健，而是指在生态环境、生活、卫生、立体绿化、自然景观、降低噪音、建筑和装饰材料、采光、空气流通等方面都必须以人长期居住的健康性为本。

所谓健康住宅是指在满足住宅建设基本要素的基础上，提升健康要素，以可持续发展的理念，保障居住者生活、心理和社会等多层次的健康需求，进一步完善和提高住宅质量与生活质量，营造出舒适、安全、卫生、健康的家居环境。

住宅是人类繁衍生息的地方，是人们养精蓄锐的场所，对人们起着特殊的保护作用。因此，历来都有安居乐业之说。人因宅而立，宅因人而存，人宅相通，感应天地。所以，建造或选择住宅时，一定要以科学辩证的观点，用心体会，细心观察，才能建造和选择到对身心健康有良

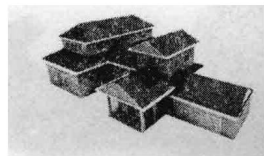


好作用的藏风聚气、称心如意的好房屋。

很多人希望挑得一所风水好的房子来居住，是希望自己的物业不但可以住得舒适，而且亦希望住得财丁两旺。大家也都知道人有运气之说，居家风水也不例外，俗语也有“风水轮流转”嘛！

事实上，一个人的财富多寡是与福报成正比。有福之人自然能运用风水上的一些小技巧，来增加财运，提升生活的品质；以后天人为的努力，风水的调整，应可改善或增加一些财运。

风水有时可以影响一个人的运程，风水好的话，可以令一个人做起事来有事半功倍之效；风水不好，会影响阁下之财运、健康以及身边的人际关系。因此，风水配合得宜，往往对人生会有神来之笔，达至意想不到的效果。



目 录

第一章 风水学与人文环境



风水学对人的影响	02
风水学对人类居住的影响	04
风水学中的人地协调说	06
风水学在实践中的科学应用	07
风水学与中国古代建筑	12
风水与建筑环境	17
形势说对建筑形象的设计控制	19
形势说对规划设计创作的影响	21
现代建筑对风水学的要求	22
风水学与寺庙建筑	24
风水学在住宅中的运用	25
自然山水与人文环境	28
风水学是我国灿烂文化的结晶	31

第二章 现代住宅对环境的选择



风水学对地理的观察与分析	34
--------------------	----



家居环境地势的选择	35
道路对家居环境的影响	36
水路对家居环境的影响	37
树木和地势对家居环境的影响	37
家居环境四周应重视的问题	38
选择基地的主要条件	39
选择基地必须考虑的其他条件	40
优良宅基地的选择	42
对劣质地基的改造	44
要善于选择最理想的地形	44
方位和大气对家居的影响	46
土用和鬼门的关系	48
四方八位的大气作用	49

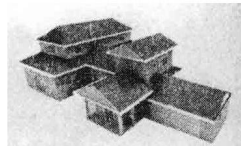


第三章

现代住宅选址原则



购房为什么要看风水	56
和谐家居的基本要求	57
住宅坐向与八卦	60
地质决定人的体质	62
阳光、空气和绿地	63
阳宅风水与环境	65
慎重察看阳宅风水	67
注重观形，宅地选美	68
考察水的来龙去脉	69
识别生气的关键是望水	70
居室应顺天道坐北朝南	71
建筑居室采用适中原则	72
购房风水八原则	73



提升财运的家居风水	76
选购人财两旺的风水房	77
家居环境要避免各种污染	78
住宅和小区建设的发展趋向	85
选购楼盘注意事项	88
改变风水弥补缺陷	92
改造风水提高环境质量	93



第四章

好宅有讲究



好宅有讲究	96
怎样才算好住宅	100
好住宅有哪些条件	102
如何选择好住宅	105
住宅的设计与生活	106
提高家居环境的质量	107
好住宅必备的三个条件	111
好宅要吸纳生气	113
最佳卧室的风水格局	114
玄关风水与设置	116
客厅好风水，家庭好运势	121
餐厅风水好，幸福跑不了	123
厨房风水好，全家保健康	125
打造旺财卫、浴间	127
儿童房装修风水指南	129
好宅的家具式样和布局摆设	130
住宅装饰与摆设注意事项	143



第五章

让住宅旺运的N个方法



旺宅为家	吉祥昌盛	146
四平八稳	方正为佳	147
住宅面积	大小适中	148
匀称协调	风格统一	149
拾级而上	坡度合理	151
东侧开窗	通风采光	152
化解棱角	化弊为利	154
坚固为宜	深色为主	155
藏风聚气	方位合理	156
宅主卧室	旺气旺运	157
灯光柔和	增添生气	159
以圆为好	以木为佳	160
朝东为吉	木火通明	161
祥瑞之气	吉祥之风	163
绿化环境	增添情趣	164
壁挂字画	增添吉祥	166

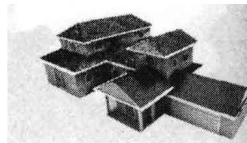


第六章

影响住宅旺运的宜与忌



选择小区住宅的宜与忌	170
选择住宅环境的宜与忌	171
选购住宅的宜与忌	173
装饰住宅时的宜与忌	175
住宅门的宜与忌	176



住宅聚气纳财的宜与忌	181
客厅摆放的宜与忌	188
餐厅餐具摆放的宜与忌	197
书房设置的宜与忌	206
卧室设置的宜与忌	210



第七章

好运才有好人生



风水和人生密切相关	220
风水能改变人的运程	222
住宅风水影响个人运程	224
风水与人体健康密切相关	225
不要忽悠了你的好运气	226
卧室风水决定你的前程	230
调整卧室风水助你事业路路顺	233
提升事业的风水七原则	235
木气助你事业成功	236

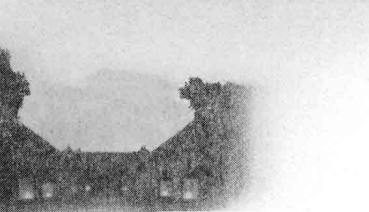


第八章

好运带来好前程



善用幸运方位	242
工作环境与风水	243
利用风水善交人缘	244
事业风水让你赢得贵人缘	246
教你化解人际难题	246
顺应风水有助工作	248
办公室风水尤为重要	251

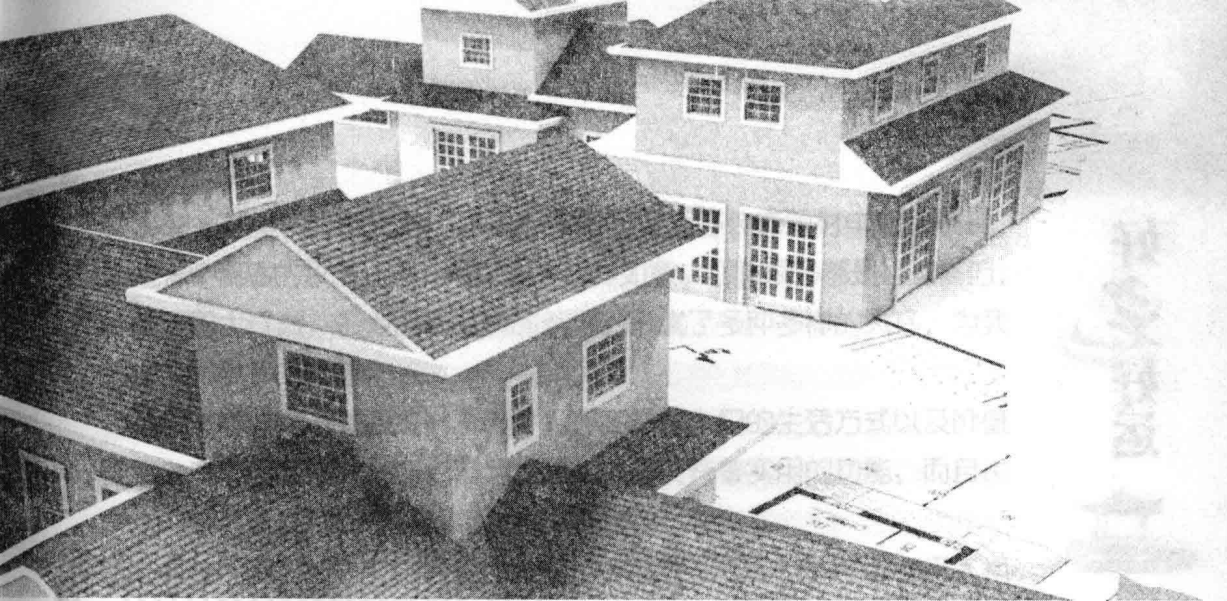


好宅好运



好人生

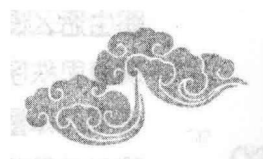
环境风水有助业绩提升	252
办公室风水二十则	253
办公室风水调整秘诀	254
加薪风水布局八要诀	255



好运宅

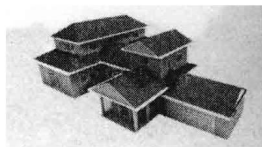
好人生

第一章 风水学与人文环境



风水学对人的影响

风水学，实质上是基于农业文明的文化。人的一切活动要顺应自然的发展。人与自然和谐相生是人类的永恒追求，也是中华民族崇尚自然的最高境界。以儒、道、佛为代表的中国传统文化，尽管各家观点不同，但都主张和谐统一，也常被称为“和合文化”。道家讲人与自然的统一；佛家提倡人内心世界的调适；儒家主张人与人及社会关系的和谐。这是中国传统文化的精髓所在，它们深深地渗透在风水学之中。古代的民居、聚落以及园林都依赖于自然、顺应气候和地势等自然条件来进行布局。家庭是权力和教化的最小单位，人的一生至少有 1/3 的时间是在家中度过的，因此住宅的风水学是直接为人日常频繁所接触的文化，对人的影响是最为密切的。人类文化的传递和人的观念的形成都起始于社会最基本的细胞单位——家庭，而家庭又必须以住宅作为物质依托，住宅作为人类生存的四大要素之一，是人们日常生活的物质载体，与千家万户息息相关。住宅是直接影响人的生理和心理健康的场所。孟子云：“居可移气，养可移体，大哉居室。”意思就是说：攫取有营养的食物，可使一个人身体健康，而居所却足以改变一个人的气质。《黄帝宅经》中指出：“《子夏》云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地。”“《三元经》云：地善即苗茂，宅吉则人荣。”英国前首相丘吉尔也说过：“人造房屋，房屋塑造人。”这些都充分地总结了人与家居的密切关系。住宅即生活，设计住宅也就是设计生活。宅院空间象征着伦常人际关系，体现尊卑秩序，而诸侯、大夫的宅院标准是国家制度明文规定的。民居的布局、体量、色彩、材料等也都是依据于自然规律、社会礼制和宗教信仰。民居的中央设祖宗牌位或神像，采用物化为动植物图案所象征的吉



祥观念，在室内外的石雕、木雕、砖雕和泥塑等装饰题材中加以展现，营造一个温馨的家居环境，用以追求吉祥如意。尽管很多都是相互模仿，但由于国土辽阔，各地风俗民情的差异，形成了多种多样的风格，为我们提供了很多的借鉴。

风水学植根于社会文化土壤中，它在倡导人们的生活方式以及价值观念上有着显著的社会文化功用。因此，不仅有着实用的功能，而且也是一种文化活动。

我国的传统优秀文化，千百年来形成的尊奉“天人合一”、“天人相应”的传统观念，追求人与人、人与社会、人与自然的和谐共生。风水学，除了有慎终追远的人文精神外，更依照数千年的经验作为准绳，其目的在于维护并创造人的现在和未来。这些理念都是建立在我国古代人本主义宇宙观的基础之上，不仅仅是消极地顺应自然，更要求积极地利用自然。

改革开放以后，我们在引进国外技术的同时也引进了包括设计思想在内的许多思想理念和文化观念。以西方工业文明为代表的设计思想、文化观念及其产品，直接冲击着原有的民族价值观念，使得现在很难从流行家居环境文化理念中找到民族文化传统的遗迹。不少人一旦拥有了自己的住宅，几乎把所有的积蓄全部倾注到家居室内的装饰上。这其中很大一部分人又是盲目从众，热衷于追逐缺乏文化的流行时尚，满足于“怕穷”而夸富显贵的心理需求，结果在家居室内环境文化上造成既无个性风格、又无文化品位的酒店风格。

随着经济发展、居住条件的改善，也改变了人与人、人与自然、人与社会的关系。

从人与人的关系上看，中国传统民居是以家长制为中心，长辈居上、晚辈居下、男左女右。这虽然反映了三纲五常封建伦理道德，但其中也包含对长辈的孝道以及男女长幼有别的合理因素。而现在的不少城市住宅（包括很多模仿城市住宅的小城镇住宅，甚至是乡村住宅），在设计布局上对外封闭，隔绝了邻里亲情，男女长幼在居室上的区别也模糊不清。

从人与自然的关系上看，传统民居遵循风水学顺应自然、相融于自然。而现代的一些住宅则追求与自然隔绝的人造空间，拒绝自然空气和



自然光，依赖于空调、灯光及纯净水。许多家居室内环境追求豪华气派，楼道及室外则杂乱无章。

从物质与精神的关系上看，风水学指导下的传统民居在二者关系上是协调统一的，人们把对皇天后土和各路神明的崇敬与对长寿、富贵、康宁、好德、善终、五福临门的追求紧密地结合起来。现代住宅主要是满足人们所需要的物质享受，而精神生活的空间则几乎被电视、音响和电脑所占据，厅的面积越来越大，使得人们的思想观念和情感，只能维系在电视机或电脑显示屏上。而独立思考的空间、情感交流的空间以及阅读学习的空间越来越少。

风水学对人类居住的影响

风水学认为对人类影响最大的莫过于居住的生活环境，家居环境的好坏，对人类的体质和智力发展均有重大影响。《阳宅十书》说：“卜其兆宅者，卜其地之美恶也，地之美者，则神灵安，子孙昌盛，若培植其根而枝叶茂。……择之不精，地之不吉，则必有水泉、蝼蚁、地风之属，以贼其内，使其形神不安，而子孙亦有死类绝灭之忧。”气候的好坏、水土的美恶的确对人类各方面影响甚巨，如在缺乏某种人体所需元素的地方，就往往流行地方性疾病。据流行病资料表明，地方性甲状腺肿与病区缺碘有关，克山病与病区缺硒有关，氟斑牙病是由于饮用含氟量过高的水引起的；又如某些微生物、寄生虫在某些特殊的环境条件下易于繁殖和传播疾病，故在某些地区会流行某些疾病，如流行出血热则大多分布于湖泊、河湾、沼泽和易受淹涝的丰垦区，血吸虫病则流行于江南的湿热地区；而居住在陡崖和低洼之处，则会有滑坡岩崩和洪涝之害的威胁。反之，自然条件好的地方，则会促进人的发育以及改善生活生产条件，“子孙昌盛”自合情理之中。

风水学还认为，良好的家居环境不仅有利于人类的身体健康，而且还为人们的智力发育提供了条件。现代科学研究表明，良好的环境可使脑效率提高 15%~35%，譬如明代时的江南地区，继承和发展了宋代的经