外星人未解之谜

WAIXINGREN WEI[illegible]HIMI

科学探索之路

通俗流畅的叙述语言
逻辑严密的分析推理
图文互注的编排形式

陕西旅游出版社

外星人未解之谜

科学探索之路

WAI XING REN WEI JIE ZHI MI

郭永海 编著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

小肥象丛书——科学探索之路

编著:郭永海　　策划制作:大象工作室

出版发行:陕西旅游出版社(西安市长安北路 32 号,邮编:710061)

印　　刷:湖北省新华附属装订加工厂

经　　销:各地新华书店

版　　次:2005 年 6 月第 1 版　　2005 年 6 月第 1 次印刷

开　　本:880×1230　1/32

印　　张:90　　彩　　页:2.50

书　　号:ISBN7 － 5418 － 1940 － 9/G・531

定　　价:138.00(全十册)

如有印装质量问题影响阅读,请向承印厂调换。

前　言

宇宙之初为什么会大爆炸？太空还在膨胀吗？吞没一切的黑洞到底是怎么回事？神奇的超新星是如何诞生的？除了地球之外，还有别的适合生命存在的文明星球吗？ UFO 为何频繁造访地球？地球上的人类是宇宙中独一无二的吗？人体为什么会自燃？海洋中真有神秘的海底人吗？……奥秘重重，迷雾纷纷，千百年来这一直是人类苦苦探索的问题。

科学的不断发展，对人类已有的常识提出了挑战，使我们对太阳系的宇宙、宏观世界和微观世界有了新的认识。另一方面，随着人类的触角向各个角落延伸，随着我们头脑中不断闪现的疑问，奇怪的东西和神秘事件的发生与发现也对人们的常识提出了质疑。事实上，我们对宇宙、对人类中所发生的事了解得越多，它们对我们来说就越显得神秘。

在科学高度发达的今天，人类不仅可以登月球，访火星，下深海探秘，而且可以分裂原子，释放巨大的原子能；可以改变生物的基因，进而改变许多物种；可以克隆动物，甚至克隆出人类本身……总之，尽管人们对周围的世界有了更加深入、更加全面的认识，然而人类未知的世界依然非常广阔，正等待着人们去探索，去破解。

21 世纪将是科学技术继续飞速发展和知识经济全球化的世纪。作为高新科技基础和前沿的信息技术、生命科学和基因工程等将有新的突破和发展。

现代科学技术的迅猛发展，对现代教育提出了更高的要求。

现代教育的目的，不仅是要传授人们工作和生活所需要的知识和技能，更重要的是要使人们具有科学的理念和科学的精神，掌握和运用科学的方法。为了更全面深入地探索和认识已知与未知的世界，人们需要有更宽泛更多方面的科学知识。

在青少年中引导和培养他们学科学、爱科学的兴趣和志向，普及科学技术和新知识，培养科学精神，掌握科学方法就不仅仅是学校教育的重要内容和任务，也是全社会，包括科学界、出版界应该予以充分重视的。

本书融新奇性、奥秘性、疑问性于一炉，集知识性、趣味性、科学性于一体，定能开阔读者的科学知识视野，激发读者的科学钻研探索精神。

编　者

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

外星人研究

外星人是否来过地球 …… 1
外星人不理地球人 …… 4
恐龙化石中的奇怪头骨 …… 6
非洲20亿年前的核反应堆是否是外星人的遗迹 …… 7
美国研究外星人计划 …… 9
天狼星的奥秘 …… 10
外星人对地球人的态度 …… 11
外星人能否成为地球主人 …… 14
外星人并非是同一个星球 …… 15
青海"外星人遗址"探访记 …… 21
人类是否得到过外星人的拯救 …… 24
外星生命的新探索 …… 31
外星人访问地球正合宇宙法则 …… 34
金字塔是否外星人所造 …… 36
绳纹土偶之谜 …… 37

外星人是否对被劫持人“洗脑” …… 38
想像中的外星人 …… 42
有居民居住的行星 …… 48
地球人的未来形态之谜 …… 51
寻找外星人的途径 …… 52
寻找外星智慧生物 …… 73
外星人的来访 …… 78
本世纪能否找到外星人 …… 80
金星上是否有生命 …… 83
木星上是否有生命 …… 85
其他星系上是否有外星生命 …… 87
《易经》与外星人 …… 96
如何同外星人通讯？ …… 98
宇宙孤儿在地球村 …… 101
外星人是否是地球人的未来形态？ …… 103
外星人植入人体的是什么 …… 104
外星人如何看待地球人？ …… 106
土星上的外星生命 …… 109

遭遇外星人

犹摩星球人 …… 111
外星人遇难前的遗言 …… 113
…… 115
外星人建造了神秘的石圈 …… 116

巨爪外星人 …… 118
独眼外星人 …… 120
6个手指的外星人 …… 122
来自宇宙的两栖人 …… 124
飞碟上走下3个类人怪物 …… 125
冰块中发现基因外星人 …… 126
5000年前的外星奇异生物干尸 …… 128
专家眼中的外星人 …… 130
外星人对地球人的手术 …… 137
圣彼得堡的黑影 …… 139
被绑架的安东厄奥 …… 141
被吃掉的外星人 …… 143
遇难的外星人 …… 145
与外星人的联系 …… 149
人类与外星人较量 …… 154
外星人替身之谜 …… 161
“欧洲孤儿”之谜 …… 163
作客飞碟之旅 …… 166
来自“泰坦尼克”号的新震撼 …… 172
偶遇外星人小记 …… 175
外星人婴儿故事 …… 177
与外星人会过面的人们 …… 180
在俄罗斯见到的巨型外星人 …… 185
外星人的尸体之谜 …… 186
飞行员发现外星人“跑道” …… 189
图琼喀峡谷的遭遇 …… 194
外星人的“交配实验” …… 195

被外星人劫持的渔民 …… 198
田野里的神秘圆圈 …… 199
太空中的生命 …… 200
她们看到了外星人 …… 201
外星人的孩子们 …… 204
奇怪的外星人 …… 206
来自火星的外星人 …… 216
外星人的居住地 …… 218
神秘的星系文明 …… 232
神秘的信号 …… 247
天外来客的礼物 …… 250
外星人的电视剧 …… 255
外星人及飞碟坠落事件 …… 256
火星人警告人类 …… 259
出现在苏同地区的围攻事件 …… 260
航天飞机救获外星人 …… 261
常来地球做客的外星人 …… 263
与外星人交朋友 …… 267
人类和外星人的冲突 …… 268
郊区的巨人 …… 271
火星上哭泣的人面石 …… 272
他们收到了神秘的信号 …… 277
外星人放回一个人 …… 280

外星人研究

外星人是否来过地球

古人对外星人的描写除了出现在各民族的神话或文字记载中，也出现在大量的岩画中。岩画为史前的百科辞典，弥补了史前没有文字记载部落大事的空白，也为我们研究外星人是否曾经来过地球提供了可靠依据。

1956年法国民族学家亨利·罗特在北非撒哈拉大沙漠的塔西里·纳基尔山中发现400多处共有15000幅的岩石绘画，那地方现在已是不毛之地，但在公元前6000年到4000年前还是一片草木繁茂的肥沃土地。人类很早就在这里定居，他们饲养牲畜、种植五谷，并创造了许多美不胜收的艺术作品。塔西里岩画反映撒哈拉地带沙漠化以前原始人的生活和作为猎物的各种动物。

在这些岩画中，可以看到有角的人物像，有戴着头盔，被称为“大火星人”的人物像和看起来像在空中浮游的人物像。虽然塔西里岩画的大部分人物都是表现我们人类的生活，但是戴头盔、身穿类似航天服那样的衣服的人物像，给我们的印象却像是外星人。一般来说，画家总是根据自己熟悉的东西作画的。即使是想像力丰富的画家，也只能在所熟悉的基础上稍加夸张或想象而已。创作这些岩画的古人既然能惟妙惟肖地描写出猎人、大象、牛、马、羊等，那么有关外星人岩画也绝不是凭空捏造的，

也应是古代人亲眼目睹到外星人之后，才能以生动的表现力创作出来的。他们把自天而降的外星人视为神灵，用岩画的形式记录下来，由此可以推断，外星人可能是真的来访过地球，否则他们就不可能创作出那样的画面。

在澳大利亚的西北部有许多荒凉的土地，现在已没有什么人居住。在这个半沙漠状态的广大地区，有一个金伯利山脉，在那里也可以找到很多岩石绘画。那里的先民留下了如此不可思议的传说：有一种奇异的人类，自天而降，将自己的形象刻画于岩壁，而后又返回天空。先民们把这些不可思议的人物像视为神圣，保存至今。这些人物像身穿宽敞、舒适的衣服，没有嘴，在头部有释迦牟尼那样的光，即使今天看起来，也给人以很强烈的冲击。

宽敞的衣服是航天服，没有嘴是因为戴了头盔，或他们的嘴已退化，头部特别大。头部有层光，说明这些外星人能发光，尤其是在脑后最亮。这说明，在远古时代外星人访问过澳大利亚的金伯利。

同样的岩画在澳大利亚中央部分的巨大岩石山——阿尔兹·洛克附近也可以找到。显然，外星人以这个巨大的岩石山为目标，曾在阿尔兹·洛克附近降落，从而使澳大利亚的先民们看到了他们的形象，并将其记载于岩画之中。

在南美的提亚瓦纳科有块红色砂岩上雕刻着一个巨大的偶像，上面布满着上百个符号。考古学家们经研究认为，这些符号记录了无数的天文知识，并且这些知识是建筑在地球是圆形的基础上的。其上还记录了27000年前的星空。据估计，这可能是外星人给玛雅人留下的。

除非洲、澳大利亚之外，在意大利、俄罗斯、南美等许多地方，也有外星人岩画发现。最新发现的外星人岩画是在北美大陆。

北美大陆的岩画与其他地区的岩画相比，有关外星人的画法

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

虽稍有不同，但都有带天线的头盔和航天服一样的衣服。从岩画中还可以看到从母船降落到地球的着陆船或在天空中移动的小型飞船。

在智利的复活节岛上的断崖处及洞窟里还有数百幅壁画，仅“鸟人”就有 150 幅，鸟是先民美拉尼西人岸拜的神像。他们传说，鸟人——一些会飞的神从天上飞来，曾在这里着陆、居住。岛上睁大着眼的雕像，就是这些飞人的肖像。

除了大量的岩画上忠实地记录了外星人来到地球的场面及其形象外，在不少的出土文物中，也常常可以看到外星人的影子。

20 世纪 20 年代，来中国考察的瑞典学者安德森在某肃宁定（即今广河）买到几件新石器时代的陶塑半身人像，属于马家窟半山文化类型（时期）。这个陶塑模特儿，戴着透明的头盔，上面有对称的“风镜”。

浙江省海宁马家浜文化遗址于 1959 年出土的陶片，其中的形象似猿，在头部有不知是象征头盔还是光环的外饰三个圆圈。

仰韶文化遗址 50 年代开掘，出土了大量珍贵文物。其中有一套（五件）绘有珥鱼人面纹的彩陶，极具特色，成为陕西临潼的古代宝藏。考古学家将珥鱼人面纹认作半坡氏族崇拜的鱼神。这些祭礼图画展现了半坡人的生活习俗、祭礼教义，同时也记叙了外星人乘具、天外来客和半坡人的联系。世界上以幼童作为祭品的古民族比比皆是。这里的意境为外星使者接受仙童的祈求，乘飞碟来到地球的“外星使者，自天而降”之描绘：中间头像鼻梁粗大，从双肩之上向下耸立，头部正中之上闪烁着三角形光辉。双肩呈互相倒扣之碟子，状似 UFO，这个飞行器，周围闪烁耀眼的光芒。随后，半坡鱼神，即仙逝的儿童，乘坐 UFO 降落水下，在“水下停泊，静听鱼诉”；仙童之双肩由倒扣着碟子的飞行器组成，左右并无鱼尾图案。在“仙童施法，水中获鱼”时，仙童头上的灵光关闭，头额全用深色，意在水中停泊，惟独飞行器表面略微发光。接着“仙童升空，苍天有眼”中，正为仙童睁

眼，其双肩仍为一对倒扣的碟子。头部上方闪烁着明亮的“圣火”，丁字形的一对帽珥变成两个半圆形双曲线，显露出光芒。

这些图案里双肩部位很可能是碟形 UFO 的想象画。从五个图画的内容上联系起来看，这是反映外星人接受人们的祈求，帮助人们在水中捕俘大鱼，献给父老乡亲食用，赐予地球人幸福快乐。生活乃创造之源，史前居民通过对外星使者的描摹，才描绘出祭祀用的模特儿，通过目击 UFO 在水中升降特征，才构思出一整套庄严、优美，并融古代风尚、思想、生活于一炉，汇真、善、美、于一体，显示出和谐、统一、完美的画面。

外星人不理地球人

外星人和地外文明始终是人们最有兴味的话题。那些一直致力于寻找外太空智慧生命的科学家相信，外星人确实存在，只是人类一直无法找到他们。科学家认为，由于天文物理技术等因素的限制，靠星际旅行来寻找地外生命是不大现实的，与外星人交流的惟一途径可能只有无线电通讯。

25 年内找到外星生命

最近，正在澳洲出席外星生物研究会议的美国“外星生物情报研究所”（SETI）的高级太空科学家萧斯塔克透露，由于新科技的帮助，科学家可望在未来 25 年内，在外太空找出其中一个星体上的生物。

该研究所自 1984 年成立以来，就开始监察无线电讯号，希望能探测到来自太空外发出的讯号。他们开展了著名的“凤凰计划”。到 1999 年中期，凤凰计划已观测了大约 500 颗星体，但始终没有地外文明信息被监测到。萧斯塔克说，“我们确实经常监

测到信号，可经查实都是人类而不是外星人发出的，大部分是美国电话电报公司的。”萧斯塔克透露，研究所在赞助下将斥资2600万美元，研制一组射电望远镜阵。这组望远镜叫做“艾伦望远镜”。艾伦望远镜将覆盖1000到10000MHz的频率，预备在2005年投入使用。萧斯塔克说，不能期望外星人与我们在电影中见到的相近，但推测他们也会有中央思维系统，眼睛、嘴巴和腿，也会繁殖，他们可能比人类聪明得多。

人类向外星人频送秋波

上世纪七八十年代美国曾向外太空4次发射与外星人联络的探测器——先驱者10号、11号、旅行者1号和2号。在“先驱者”号上，科学家将画有人体图像及地球位置的金属板留在舱内。在“旅行者”号上，分别带有一片用特殊金属制成的光盘，内容包括用100多种语言向外星人问候“你好吗？”其中有中国的广东话和上海话。可视图像中包括中国的长城和美国的大峡谷等。音乐有中国的古乐《高山流水》及贝多芬的《欢乐颂》等名曲。

除了向外星人“送礼”，近几十年科学家一直采用一种更有希望的方式——电波来搜寻外星文明。迄今为止最大规模的联络是在1974年，在波多黎各科学家使用了当时世界上最大的射电天线，向浩瀚的银河系发射了含义深刻、功率强大的密码式无线电信号，密码中含有有关地球及人类的极其重要的信息。

1999年5月，加州大学伯克利分校的“外星智能探索”研究组启动了一个名为“家中寻找地外生命”的项目。利用互联网把世界各地那些整日开着却无所中事事的个人计算机联合起来，组成一台超型计算机。每天，他们把从世界上最大的阿雷西博射电望远镜收集来的大量数据拆散成无数小块，通过互联网送到加入这一项目的个人计算机中，这些计算机自动对这些数据加以处理，处理完了又送到伯克利，在那里汇总研究。用这种方式，可

使分析工作的敏感度增加 10 倍，至今已有 170 多万台计算机加入进这个项目，运行时间累计达 20 万年。公众对寻找地外文明的兴趣由此可见一斑。

科学家的苦恼

然而，在无数努力均无所获之后，科学家们不得不思考这样一个问题，其他文明是否也像人类那样来构建自己的文明体系，也用无线电来传导信息呢？如果他们不用无线电来传导信息，那么我们今天的所做所为又有何意义呢？科学家认为，人类考虑的都是与地球文明相似的文明，但如果他们以其他生命形式存在呢？如蛙人、科幻小说中的蜘蛛人等，那他们就无法和我们交流，我们也只好永远对他们保持未知。

恐龙化石中的奇怪头骨

在一个偶然的机会，在美国俄克拉何马州竟然发现了一个怀疑是外星人的头盖骨。当时，出土了一个 1 亿 1 千万年前的大型长颈龙的化石，据推断这只长颈龙有 18 米高。但更令人吃惊的是，在它的腹部竟然发现了一个神秘的头盖骨。

这个头盖骨的形状与人类十分相似，不过相当小，而且头顶部也比人类的往外突出了许多，眼窝呈杏仁状。

当然了，还没有足够的证据表明在长颈龙兴旺的时代就有人类生存的事实。这样一来，这个神秘的头盖骨就必然是一个类似人类而并非人类的生物的了。

据说这个头盖骨因此被送到了华盛顿德比特·波斯比博士的研究所里以供调查研究。据流传出来的消息说，这个头盖骨的主人很有可能是一个个子比人类小，拥有足以与现代人匹敌的高智

慧生物。

难道说，外星人的史前就已经访问过地球了？

另外，迄今为止普遍都认为长颈龙是草食恐龙，但在这次的发现中，却发现它也有可能是食肉或是杂食恐龙。这个头盖骨的发现，不但外星人的存在学说，就连与恐龙有关的一些定论说不定也会因它而改变。

非洲20亿年前的核反应堆是否是外星人的遗迹

众所周知，原子物理应该算是一门相对来说还比较年轻的科学。1942 年，人类造出了第一个人造核反应堆，那也只是大约60 年前的事情。但是，人们恐怕很难相信，核反应堆在 20 亿年前的地球上就已经存在。到目前为止，科学家们已经知道至少在非洲加蓬共和国境内有 17 座这样的核反应堆。

所有这些天然核反应堆都是在加蓬东南部的奥克洛和班格姆巴附近铀矿藏丰富的地方发现的。17 座核反应堆中，有 9 座反应堆中全部都是贫铀。这些远古时期的反应堆是在 1972 年发现的。

非洲发现奇怪核反应堆

法国有一家工厂使用从非洲加蓬共和国进口的奥克洛铀矿石，他们惊讶地发现，这批进口铀矿石已被人利用过。铀矿石的一般含铀量为 0.72%，而奥克洛铀矿石的含铀量却不足 0.3%。这一奇怪的现象引起了科学家们的注意。

随后人们发现，在加蓬发现的铀矿中有高浓缩的铀 235。最

初，为什么铀矿中含有这么丰富的铀235让科学家们感到很神秘。一些人认为，这些铀矿被外星人乘坐的UFO所使用的燃料所污染。另一些人则说，这些铀矿所在之处本来就是远古文明时期的人类用于存放他们的核废料的“核垃圾场”——就像内华达的尤卡山一样。

但是，更深入的研究发现，该地异乎寻常的铀矿是自然形成的，据考证，奥克洛铀矿成矿年代大约在20亿年之前，成矿后不久就有了这一核反应堆。而人类只是在几十万年之前才开始使用火。

让人吃惊的是，这座核反应堆的构成非常合理。比如，目前的研究结果表明这个核反应堆有几公里，如此巨大的一个核反应堆，对周围环境的热干扰却局限在反应区周围40米之内。更让人吃惊的是，核反应堆所产生的废物，并没有扩散，而是局限在矿区周围。与这个“天然”的大型核反应堆相比，今天人类所能建造的最大的核反应堆，也显得黯然失色。

天然核反应是可能的

科学家们认为，天然核反应是可能的，因为，远古时期地球上铀235的含量比现在的要多。要发生核反应，铀矿中必须有不少于3%的铀235同位素。除此之外，要发生核反应还应该有合适的发生核反应的地点，而且反应堆周围不应该有吸收中子的物质存在。种种迹象显示，加蓬的反应堆工作了大约100万年。

以目前的自然条件来看，这样的天然核反应堆是完全不可能存在的。目前自然界中铀235的含量非常少。天然核反应堆引起了科学家们极大的兴趣，他们认为加蓬的这些天然反应堆可以说是独一无二，在地球上任何其它地方都无法找到的。它们让人类知道了许多关于地球历史的信息。它们还让人类有机会了解，核反应堆如果长期工作的话，会造成怎样的后果。而且，研究远古核反应堆将有助于提高处理放射性核废料的技术。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com