

李剑鹏 安达 编

南社人咏苏州

南社文化研究丛书

◆ 苏州大学出版社



李剑鹏 安达 编

南社人咏苏州

南社文化研究丛书

◆ 苏州大学出版社

-68

J222
L184



图书在版编目(CIP)数据

南社人咏苏州/李剑鹏,安达编.—苏州:苏州大学出版社,2009.11

(南社文化研究丛书)

ISBN 978-7-81137-383-7

I. 南… II. ①李…②安… III. 诗词-作品集-中国-近代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195669 号

南社人咏苏州

李剑鹏 安 达 编

责任编辑 许周鹤

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市干将东路200号 邮编:215021)

江苏省新华书店经销

苏州恒久印务有限公司印装

(地址:苏州市友新路28号东侧 邮编:215128)

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 7.25 字数 180 千

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81137-383-7 定价:22.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

南社文化研究丛书

组 编 人 员

顾问委员 周向群 钱培华 蔡镜浩

罗时进 魏嘉瓚 张 夷

主 任 翟晓声

副 主 任 平龙根 俞瑞榛 叶正林

本书主编 李剑鹏

副 主 编 安 达

编 务 张洪涛 梁春宜 马云飞



序

苏州既以悠久的历史闻达,又以优秀的文化传统著称,而且在一百多年来中国革命斗争史上也有自己的光荣地位。辛亥革命前夕,一群知识分子的精英在虎丘山塘街上张公祠内揭竿而起,志在反帝反封建,建立共和与民主的国家,组织成立了彪炳史册的“南社”团体,与中国同盟会相呼应,进行了艰苦卓绝的斗争,在全国掀起了巨大的爱国浪潮。

南社,在清末民初作为知识分子的一个整体形式,从其诞生之日起,便面临着艰苦的任务——启迪整个民族的觉悟,寻求救国救民的道路。在实现这一重大目标过程中,南社成员发挥了其他社会阶层无法替代的作用。在成立初期,他们不仅不能高歌猛进,反而不得不左抵右挡,去应对来自不同角度的冲击和挑战。他们有强烈的政治参与意识,是人类的基本价值(如理性、民主、文明等)的维护者,以先知先觉的社会责任感,极大地影响了其后知识分子群体的精神风貌。他们关心天下忧乐,提倡经世致用,输入学理,整理国故,参与五四新文化运动,将追求创新、变革作为一种“共识”。在传统与现实之间的艰难跋涉中,他们用文化启蒙手段,尤其是在兴办教育与报刊、推





进文学与艺术发展等方面,传播先进文化,以提高中国人民的思想水平和文化水平。

吴地文风清嘉,文人甲天下。吴文化深厚的积淀和丰富的内涵,培植了无数人才,影响了全国。苏州是南社文化的发祥地,南社的雅集又吸引了全国各地的文人志士,他们共同为美丽的苏州留下了许多宝贵的诗篇。本书收集了南社先贤在聚义结会前后或留念苏州时,脱俗趋雅、壮怀激烈的诗句。这些有识之士将民族国家沉痛的历史刻进心坎,在诗中彰显振兴中华的精神。从中我们还可以读出南社文人参政议政、济时救世的情怀。在这些诗里行间,南社诸子或寄情山水,或纵论国事,或切磋诗文,或评论书画,或抨击时弊,或抒发情怀,内容广博,应证了前人“文开吴会,道启东南”的赞誉。

为了让世人传诵、传承南社人文精神,我们特地组织、编辑了这套“南社文化研究丛书”,作为纪念百年南社的献礼。

我深信,在广大文化工作者的辛勤努力下,南社文化这朵民族文化宝库中的奇葩,必将在苏州这片古老而又文明的土地上绽放出更加夺目的光彩。

是为序。

翟晓声

2009年9月9日





目 录

一、烟水吴门

柳亚子

- 吴门纪游诗题词和山塘泛舟 3
十月朔日泛舟山塘即事 3
南社会于虎丘之张东阳祠 3

于右任

- 邓尉看桂(二首) 4
过木渎石家饭店 4
虞山记游(二首) 5
游尚父湖 5

陈去病

- 冒雪渡庞山湖至同里 6
初春退思草堂见雾迟沈六不至 7

庞树柏

- 木渎寓楼晚眺 7
己酉十月朔,南社第一次雅集于虎溪张公祠,到者
凡一十七人 8





十月初八游天平,同稼秋、公菱、镜若、梦柳	9
忆旧游	10
西子妆	10
莺啼序	11
霜花腴	12
浣溪沙·寒山寺题壁	13
寒日思故乡风景	13
九月二十七日游西山至小云栖寺	13
张市至栏干桥	14
舟中夜闻笛声	14
吴门梁溪纪游杂诗(三首)	14
忆梅(二首)	15
水乡春晓即事(二首)	15
界泾桥舟中	16
采桑子·横塘夜泊	16
浣溪沙	16
秋蕤阁本事	17

高天梅

满庭芳·山塘泛舟	17
相见欢·山塘偶见	18
琴调相思引·阊门外听歌赋此	18
虞美人·过胭脂桥畔	18
占春芳·山塘闻杜鹃	19
苏州纪游诗(选一)	19
过阳澄湖	19
五人墓作	19
少年游·重游吴门纪事	20





齐天乐·约同人游城西诸山,阴雨未果。凄然不欢,谱成此阕	20
李根源	
虎丘游春	21
吴 梅	
恽季文丈(炳孙)招游虎丘,即席赋呈(四首)	21
周瘦鹃	
七里山塘词(四首)	22
侯葆三	
登常熟浮图题壁	22
叶楚伦	
忆江南	23
踏莎行·春日上分堤	23
胡颖之	
台城路·游虎丘归同小柳作	24
声声慢·同俶仁游寒山寺	24
念奴娇·同贞壮、佩忍游虎丘,和贞壮原韵	25
寿楼春·登沧浪亭作	25
胡石予	
偶游	26
颐塘野眺	26
望黎里	26
酒后偕黎中诸友游开鉴草堂	27
陆峴南	
望江南	27
王大觉	
乙卯新春游魏塘东园(五首)	27





沈昌眉

- 正月十七日颖若与应祥、龙圣诸君为邓尉之游,余以
病未与,作诗送之(四首) 28

沈昌直

- 忆家中杨柳 29

朱梁任

- 蝶恋花·荷亭晚兴 29

叶玉森

- 忆江南(十五首) 29

蒋万里

- 孺子亭 32

- 舟出枫桥(二首) 32

吕志伊

- 山塘晚行 32

蔡哲夫

- 望江南·登吴山赠子和 33

邵瑞彭

- 望江南 33

徐蘊华

- 百字令·庚戌冬日游虎丘 33

傅熊湘

- 苏州沧浪亭 34

高吹万

- 丑奴儿令·游留园 34

- 一剪梅·初至吴门即事 34

洪炳文

- 湖游即景(二首) 35





沈 砺

- 虎丘吊阖闾(二首) 35
- 狮子山戏吟 35
- 将至苏州 36
- 车夹两湖行 37

孙景贤

- 摸鱼儿·泛舟尚湖 37

钱鸿宾

- 神游虎丘 37

周芷畦

- 由柳溪至魏塘即景二绝 39
- 与心侠游南园 39

苏曼殊

- 东居杂诗十九首(选二首) 40

凌苹子

- 连日于灵岩、穹窿间谒医,遂登绝顶
望太湖,夜宿舟中放歌 40

张默君

- 丁巳仲春,偕陈、吕、唐诸君探梅邓尉,率赋
十六绝,用志弗谖 41

潘兰史

- 重客吴门杂诗(六首) 43

李鼎镛

- 游吴偶作 44

丘 复

- 杏花春雨 45
- 江村秋色 45



江楼雪望	45
沈钧儒	
梦邓尉春深	45
张 素	
晓车过吴江县	46
平望道中书所见	46
陶小柳	
车过吴门	46
季夏忆吴门景物寄内	47
吕碧城	
齐天乐·荷叶	47
满江红	47
邓尉探梅(十首)	48
周祥骏	
赴虎丘南社雅集,不值	50
东山题壁	50
题苏台旅馆	50

二、烈风荡怀

柳亚子	
题吴门纪游·和谒张国维祠	53
金缕曲·剑华自海外归,留黎中旬日而去,倚此 为别,并坚南社之约	53
沁园春·寿巢南三纪初度	53
金缕曲	54
放言两首示斜塘诸子	54



高 增

- 金缕曲·再纪南社诸子雅集吴门事 55
- 念奴娇 55

高天梅

- 清平乐·沧浪亭偶赋 56
- 百字令·绿水湾谒张国维中丞祠 56
- 天仙子·重谒张东阳祠 56
- 金缕曲·南社诸子会于吴门 57
- 十月朔日,南社诸子会于吴门,以事不得往,赋
寄同人 57
- 罗敷媚·题《吴门纪游》 58
- 小重山·吴门感事 58
- 临江仙·留园感题 58
- 虞美人·西园忆旧 59
- 赋诗四首 59

苏曼殊

- 吴门依易生韵(十一首) 60

沈 砺

- 昆山咏怀 61
- 吴中杂咏(三首) 61

陈去病

- 疾起还吴有感(二首) 62
- 自题蝶恋花词后再集定公句(二首) 62
- 夜过分湖,一路看月出谷水 63
- 家居杂诗(六首) 63
- 浣溪沙 64
- 念奴娇·丁未清明虎阜谒张东阳祠不果 64





虞美人·五人墓	65
念奴娇·由山塘泛舟过野芳浜游留园 及戒幢寺有慨	65
独步垂虹亭望积雪并追怀顾雪滩诸先哲	66

王大觉

题东园梅花	67
亚子来周庄,夜同过酒家,时予方自海上归也	67
五月九日约亚子小饮,酒半言怀之作(四首)	67

朱剑芒

虞美人·索丘田画桃花流水鳜鱼肥图	68
------------------------	----

庞树柏

念奴娇·题陈巢南笠泽词徵	68
齐天乐·携暗如企韩公湛皋民舫舟西崦	69
惜红衣·早春至严氏羨园探梅	69
寒夜卧病听雨达旦	70

叶楚伦

金缕曲·南社诸子会于吴门	70
梦吴江行	70

邵瑞彭

锁窗寒·吴城春感	72
----------------	----

胡颖之

念奴娇·和伯荪沧浪亭红茶花作	72
----------------------	----

叶玉森

水调歌头(四首)	73
南乡子	74
燕归梁·用忍庵韵梦窗体	74
浣溪沙·用忍庵韵灵岩吊西施	75



浣溪沙·虎丘访阖闾墓	75
玄妙观弥罗宝阁焚纪事	75

胡石予

螭庵南回,来草桥学校夜话	76
在家作	76
出门	76
更悲二律	77
客况	77
排愁	77
颀塘戏场杂咏(五首)	78
滞雨黎中,喜见明月,思明晨解缆,书 此留别亚子并示酒社诸友	79
题松岑《天放楼诗集》	79
下车宿东庄学舍(二首)	79

陶小柳

百字令·咏沧浪亭红茶花	80
莺啼序·用梦窗韵,时客吴门	80
卜算子·沧浪亭夜话	81
偕吴门诸寓公探梅邓尉作	81
八声甘州·泛舟百花洲,用西人摄影法 拍之同游者凡七人	82



周芷畦

续《黎里行》示酒社诸子	82
春日游金库浜访周师春霆有序	83
次韵答大觉并示斜塘席间诸同志	83

张 素

苏州	84
----------	----



车中望太湖	84
姜胎石	
安公子·舟泊枫桥游重建寒山寺怀张懿孙	84
傅熊湘	
水调歌头·游虎丘作	85
余寿颐	
渡薛淀湖寄亚子	85
周人菊	
扶桑宫崎来城所著《西施传》题辞(四首)	86
诸贞壮	
九月十一夕乘月自阊门归,过王废基感赋一篇	86
游拙政园感赋	87
姜 五	
梦登姑苏台醒作	88
蒯文伟	
开鉴草堂消夏八咏	88
沈次约	
吴门道中	89
费公直	
乙卯中秋黎里即事	89
初夏山居(二首)	90
陈蜕安	
吴门访钝根不值(二首)	90
邹 铨	
水调歌头·湖游示钝剑	91
谢华国	
苏州道中阻雨(四首)	91





吕志伊	
虎丘	92
陈匪石	
汽车赴苏,野景向晚,口占写之	92
蔡治民	
虞山观竞漕(二首)	92
林百举	
访亚子黎里导观胜溪养树堂旧宅,临别赠此	93
姚鹓雏	
微生一首效苏州	93
偶感	94
陈越流	
亚子以梦春航之什寄示,即和原韵	94
沈昌直	
忆分湖诗	94
沈昌眉	
题灵芬遗址应魏塘诸子	95
洪 奂	
虞美人(选四)	96
吴 梅	
瑞龙吟·探梅邓尉	97
浣溪沙	98
犯凉凄	98
俞剑华	
满江红·南社雅集吴阊	98
顾悼秋	
醉太平·江城纳凉听山歌	99

