

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

田
南
花
卉
册

田
南
花
卉
册



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

恽南田 花卉册

恽寿平（1633—1690）

初名格，字寿平，后以字行，更字正叔，号南田，又号云溪外史、瓯香散人，江苏武进（常州）人。他一生坎坷，饱经困苦，清初隐居乡里，以卖画为生。他幼承家学，随伯父恽向学画，山水受其影响很大。中年以后改习花鸟，以徐宗嗣没骨为宗，于重视写生之余，深得物象神韵，风格清新淡雅；其画风学者甚多，遂开“常州派”，为清代花卉画翘楚。书法亦秀媚，工诗，时称“三绝”。

此本《恽南田花卉册》前10开，每开纵22.8cm，横28.5cm，现藏于天津市艺术博物馆。第11至14开，每开纵23.5cm，横30.8cm，现藏于南京博物院。第15、16开两幅系台北故宫博物院藏品，高40cm，宽58cm。

（韩瑞丽）

图书在版编目（CIP）数据

恽南田花卉册 / 天津人民美术出版社编. — 天津：天津人民美术出版社，2004.1
（高等美术院校中国画临摹范本；14）
ISBN 7-5305-2372-4

I. 恽... II. 天... III. 花卉画—临本—中国—清代 IV. J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第054971号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编：300050 电话：（022）23283867

出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

2004年1月第1版

开本：787 × 1092毫米 1/8 印张：2

新华书店天津发行所经销

2004年1月第1次印刷

印数：1—3000

版权所有 侵权必究

定价：16.80元

半夜歌風開露井一枝千

亭損春心

既香館北宋人紙扇本

白雲外史壽平





碧海珊瑚原有纲扶桑谁与竞烧枝
昔人無此物本當以造化为师

南田



文待詔有此卷為
宋中丞所收曾借
撫張得大意

白石畫





自向枝頭弄明月
笑他陌上逐金丸
元 唐 臨



大正六年
五月

用徐家没骨法
深研生熟之趣
洗脱刻畫之迹
挺詠神明庶幾
不落時趨游于
象外

南田抱瓊寫

翁平





秋氣到襟帶 秋雲初滿
離袖象動真 花開獨
以時 王侯漁



曉露庭除地回夜晚風以融

燕歸時

雪溪漁





牡丹姚黃為君魏紫為

后月令菊有黃華黃

菊之稱尊于金郎心方

姚魏何多讓焉 翁平



載酒看南山種雲成五色霜艷在

秋豪都非造化力

觀南田畫菊因題

王學



翠 澱 香 雪

臨 楊 補 之 三 友 圖

白 雲 氏

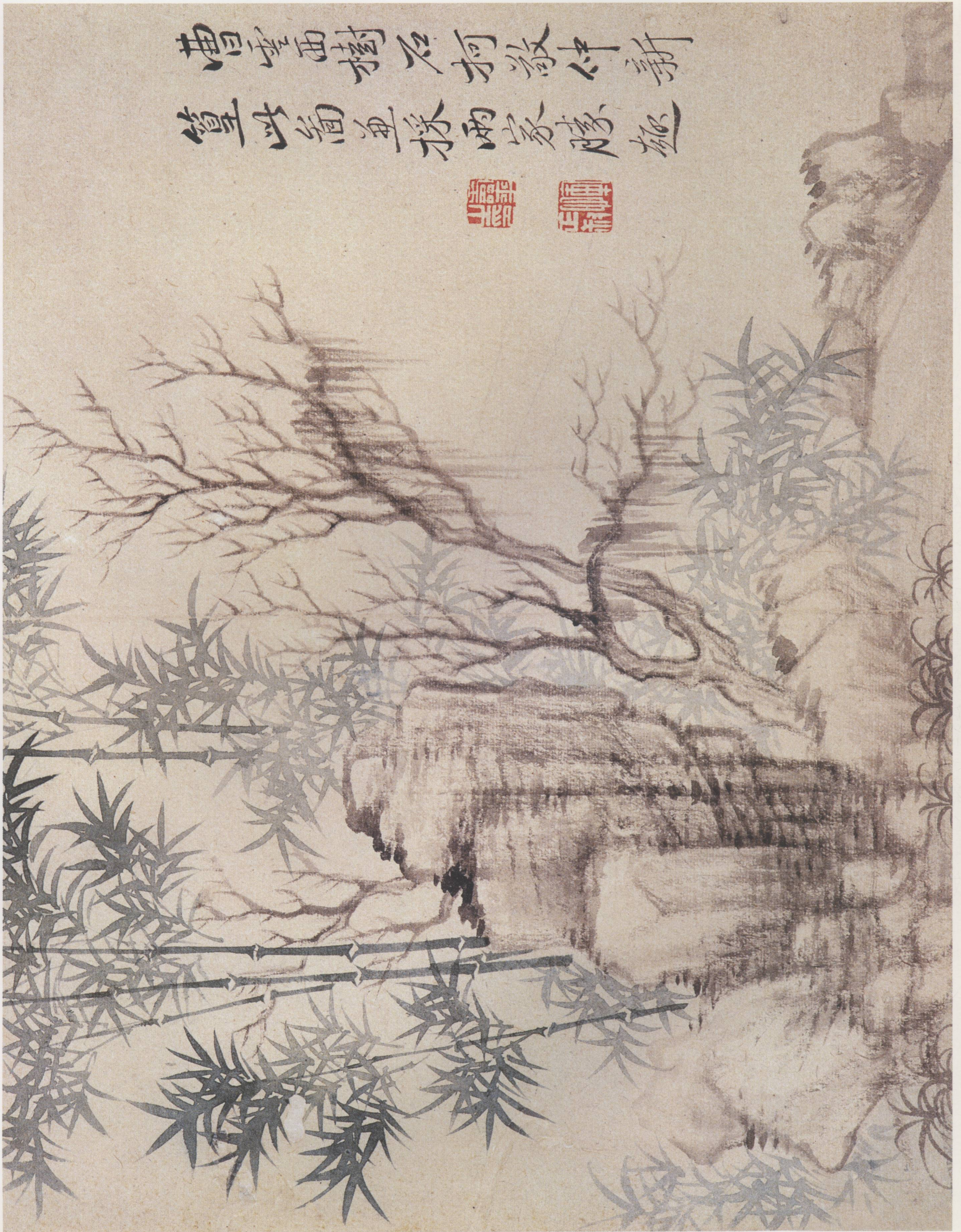




錦石秋華



新仲敬柯石樹西雲曲
趣家兩採並箇此篋





紫上花相借色
烟中殿极太公香

北京徐熙赋色



南田草衣客擬北宋徐崇嗣寫生

