

杂文卷

151

7

杂文卷

柏杨全集

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

柏杨全集.7 / 柏杨著. —北京:人民文学出版社,
2010

ISBN 978-7-02-008001-4

I. 柏… II. 柏… III. ①柏杨(1920~2008)-全集
②杂文-作品集-中国-当代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 048811 号

责任编辑:常雪莲 马玉梅 装帧设计:翁 涌
责任校对:刘光然 责任印制:张文芳

柏杨全集

活该他喝酪浆
按牌理出牌
大男人沙文主义

目 录

活该他喝酪浆

序	11
1. 牛仔裤和长头发	13
2. 老爹也在变	15
3. 两头尖的利刃	18
4. 严重的危机	22
5. 古孝道和新孝道	26
6. 德国来的一封信	28
7. 代沟与祸福沟	30
8. 齐天大圣也不敢写包票	36
9. 蒋程九·移民·绿卡	40
10. 活该他喝酪浆	44
11. 中文系毕业生何处去	48
12. 一个尊严的榜样	52
13. 再一个尊严的榜样	56
14. 另一个尊严的榜样	60
15. 恶医	64
16. 一刀·推销·天使	69
17. 抗宰委员会	73

18. 借书不还·天打雷劈	76
19. 我们需要沉思	80
20. 死不送书联盟	84
21. 十大劣书	88
22. 围棋和人生	91
23. 恐怖的电视广告	95
24. 臭鞋大阵	98

按牌理出牌

序	107
1. 女人的名字:强哉骄	109
2. 三上吊与刘玉娘	112
3. 弱者的名字:一摊泥	116
4.《卜太太的烦恼》	120
5. 男人得自求长进	124
6. 为别人想一想	127
7. 鼓得白,丁巳!	131
8. 回头望戊午	134
9. 看九个戊午	137
10. 十四到二十	141
11. 英雄可扭转历史	145
12. 打了不少小报告	148
13. 祸国之官	152
14. 最近的三戊午	156
15. 惡医大辞典	160
16. 某扒裤·小零件·王代表	164
17. 惡医大阵	167
18. 砍杀尔传奇	171

19. 两项建议	175
20. 对讲机风波与恐怖路	178
21. 反撞大同盟	182
22. 珍惜中国文化	186
23. 文人无行乎·文人相轻哉	190
24. 恶补大国	194
25. 三大考场舞弊案	197
26. 恶补的三大病源	200
27. 新科举坑道	203
28. 集天下之大鲜	207
29. 自我牺牲	210

大男人沙文主义

序	219
1. 是会变的	221
2. 爱情效用递减律	225
3. 从一部电影说起	228
4. 大男人沙文主义	231
5. 三靠牌	235
6. 奋斗的目标	240
7. “跑不掉”泥沼	243
8. 唯夫史观	247
9. 孤立主义	250
10. 天下奇观的判例	254
11. 我的生活	258
12. 投奔中医记	262
13. 资格埋没天才	266
14. 两大奇医	269

15. 孟宪杰大夫论医德	273
16. 上查三代·下查己身	276
17. 荒芜了的处女地	280
18. 台湾的杜鹃窝	284
19. 谈《中国人史纲》.....	287
20. 再谈《中国人史纲》.....	291
21. 三谈《中国人史纲》.....	295
22. 四谈《中国人史纲》.....	299
23. 五谈《中国人史纲》.....	303
24. 哥儿公子有福啦	307
25. 头发的故事	311
26. 盼望神仙显灵	314

活该他喝酪浆

提 要

《活该他喝酪浆》所谈包括什么是新、孝道、中文字系、社会楷模、仁医恶医等。虽是出狱后首本专栏文集，对事物的透彻分析仍未减十年前，只不过含蓄得多，不再指名道姓地骂人，对一些处境艰难却仍奋勉努力的升斗小民更是大加赞扬，这是柏杨以前的杂文较为罕见的。

序

似乎每一部书，前面都要有一篇“序”，这办法真好，不知道是谁发明的，应该献一面锦旗。“序”本来是对内容或对作者一个扼要的介绍，读者老爷只要翻看一下序文，就大致可以判断这本书是不是对自己适合。但“序”落到柏杨先生之类半瓶晃荡之手，就成了窝里捧的良机，借此良机，宣传我如何如何伟大，以便读者老爷震惊之余，神经衰弱，往外猛掏银子。

其实柏杨先生之伟大，铁案如山，已盖棺论定，用不着再拼命宣传。不过谦虚乃我的美德之一（其他美德甚多，限于篇幅，不能详载）。我于十年前的十年之间，曾出版了二十三本巨著，计《倚梦闲话》（《柏杨选集》）十集，《西窗随笔》（《柏杨随笔》）十集，《挑灯杂记》（并入《柏杨随笔》）一集，《云游记》（《古国怪遇记》）两集。这些书在台湾已看不見啦，在海外则听说仍大大风行。前些时，出版兼发行这些书的香港文艺书屋，寄了两百美金，叫我代购一点别人的书籍。我正穷得发疯，就奋勇地把它转移阵地，当作版税收下，买了一件棉袄、一条尼龙被、一双皮鞋。大阔特阔地享受起来。只是该二十三本巨著的内容，至少应该删掉一部分，和至少应该对其中的一部分作重大修正，盖若干是我思想还没有成熟时的胡说八道，每一想起，既惶恐又出汗。现在已没有办法表达我的意见矣，只希望身在海外的读者老爷，能够垂鉴，作选择性的心心相印。

去年(1977)4月,隆重出狱,恍恍惚惚回到台北,如假包换地成了一条丧家之犬,夹着尾巴,蹲在巷角,不知道东西南北。幸而《中国时报》恩重如山,叫我在不再惹祸的范围之内,重开老店。在台湾版及海外版同时辟了一个《柏杨专栏》(没有称之为“柏杨先生专栏”,有点不太敬老尊贤,但我只敢闷在心里,不敢哇啦哇啦乱说,恐怕万一出口、不但“先生”没啦,连“专栏”也没啦)。于是第一篇《牛仔裤和长头发》于7月9日登场,这是十年被迫搁笔后的第一篇杂文,宝刀不老,反而更胜往昔,诚人杰也。起初不过一千余字,写着写着,得寸进尺,就成了老太婆的裹脚布,又臭又长,直写得编辑老爷下令以三千字为限,否则驱逐出境。我于是十分快乐和自动自发地不超过三千字,盖不快乐和不自动自发,有点不行,落得风度翩翩。虽然如此,也出过不少风险。柏老为了建议为张箭、邓玉瑛立铜像,官怒就甚大。而以“牧童骑在牛背上,边走边吃草”闻名于世,自封为文坛大亨的某老爷,还正式向官要求禁止我这个政治犯写作,把我搞得屁尿相继,奄奄一息。

本集所收的敝大作,发表的时间是1977年7月到1977年12月。字字珠玑,不用细表,反正好得不像话就是啦。敬请读者老爷不要客气,努力猛买。

是为序。

1978年元月于台北市柏杨居

1. 牛仔裤和长头发

人的衣服跟人的思想一样,不断在变。

变得最惊心动魄的,莫过于女人的衣服。最近东京发生了一桩花边新闻,一位美国教习看不惯女学生穿牛仔裤,下令她们改穿裙子。老奶们群起抗议,硬是穿牛仔裤穿定啦。美国教习誓言跟牛仔裤对抗到底,如果失败,宁愿卷铺盖。记得想当年美国另一位教习,也曾大战过女学生老奶的短裙,他不准女学生穿短过膝盖的裙子上课,否则就两个“山”字加在一起——请出。那场战役的结局是知道的,女学生老奶们大获全胜,争取到“露膝盖的自由”。以致到了后来,女人们的裙子简直短得几乎看不见。

牛仔裤的原始特点是窄而且紧,要累得满身出汗才穿得上。现在的牛仔裤则恰恰相反,宽而且松,连两条腿都伸得进去。远远望之,好像两条棍子杵在那里。这种形状实在谈不上美,但却有一种好处,患罗圈腿的老奶,却可藏垢纳污、冒充亭亭玉立。

我不知道为啥老一辈的人总是对年轻人的衣服怒发冲冠,他们已忘掉自己年轻时也曾穿过奇装异服,和被更老一辈人嫉恶如仇的痛苦。盖老家伙晕晕陶陶,在钱眼里打滚,忽然有一天,抬头一觑,咦,怎么年轻人穿的跟我不一样呀。于是,摇头叹气者有之,暴跳如雷者有之,在课堂上猛轰女学生者有之,将来说不定还会演出提刀上阵的场面。

女人身上的零件,具有先天的乱变本质,谁都挡不住,纵然挡住也不过挡住一时。其实,男人的衣服也在变(只不过没女人变得那么使人心惊肉跳罢了)。十年前西装流行窄领子兼三个纽扣,现在则是宽领子兼两个纽扣。三十年前裤子流行的是宽脚管,宽得跟现

在的女装牛仔裤一样,可以把尊足盖住;后来流行起来窄脚管,窄得好像二十年代军人扎的绑腿;现在又流行不窄不宽的焉。四十年前皮鞋流行的是方头突起型,后来流行其尖如刀,现在则流行圆圆的焉。

男人的头发也使人喘气,从前只不过在发型上变,若飞机头、原子头、蝴蝶头、狮子头等等之头,现在却忽然跟女人竞争。据说有两个人在公园并肩而坐,甲曰:“嗨,那个女孩子真不知羞,光着脊梁晒太阳。”乙愠然曰:“他是俺的儿子。”甲道歉曰:“对不起,我不知道你是他娘。”乙曰:“不,俺是他爹。”这种男不男女不女的长发,实在是一大困扰。顺便奉劝大街上向女孩子乱吹口哨的年轻小子,要先行分辨雌雄,才是上策。——好在女孩子胸部凸凸的焉,男孩子则一胡子脸,稍加留意即可。

结论是,柏老一位朋友(当然也属于老家伙之类),曾逼着他儿子把尊发剪短,儿子哀号曰:“老爹,你是不是叫我变成怪物,走到哪里,都被人家啧啧称奇?”老爹瞪得眼睛奇大,无言以对。该朋友去做西装,拉我作陪,量身时就跟裁缝师傅发生舌战,坚持要做宽脚管的,裁缝师傅晓以大义,该朋友正色曰:“我就是看着宽脚管顺眼。”活在七十年代的社会,而大脑还停留在三十年代,恐怕只有他自己看自己顺眼。

柏老并不赞成老年人一窝蜂随波逐流,但也不要太过分地厌恶和恐惧新的玩意儿。凡是新的,固然不一定是好的,是有价值的。但是,凡是好的,有价值的,却差不多都是从新的中产生。新,含有追求理想和开创天地的因子。我想,老一辈把力量用到正经事上吧,跟年轻朋友的牛仔裤长头发斗个啥。