

呂衡州文集
附考證





呂衡州文集

附考證

呂溫撰

王雲五主編
叢書集成初編
呂衡州文集
附考證

中華民國二十四年十二月初版

撰者

呂

溫

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路
商務印書館

發行所

商

上海及各埠
商務印書館

本館據粵雅堂叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

唐人文集存者。纔二三十種。藏書家每苦不能盡得。卽得矣。又苦其本不能盡善。如呂溫叔集。世所傳皆自常熟馮氏鈔出。予收獲真本。謂爲善矣。頃見元和顧君澗蘋攜借來吳茂才有堂家藏足本。其末有跋云。右呂衡州集十卷。前五卷係吳方山家藏舊鈔本。後五卷從正嘉時舊鈔本補全。其篇目次第。與馮已蒼照宋鈔本同。所異者馮已蒼初得宋本前五卷。又得宋本後三卷。其第六第七二卷均之缺如。雖從英華文粹所載照目寫入。未得爲完書。今此本二卷獨全。可稱呂集之善本云。跋不著名氏。驗以字蹟。近何屺瞻一派。或是義門門下士也。驚喜傳錄。手加讎校。復念此僅存之祕笈。幾於舉世莫見。不可不及今流布。乃刊行之。唯吳本不無缺字。則賴馮本相補。顧君又徧取自舊新兩書以下。凡有關涉羣籍。博搜精擇。審定是非。踰時而後告成。爰著緣起之詳於端。有堂名志忠。先世在吳中負藏書望。所謂璜川吳氏者也。聞其家稍落。不能多剗。顧君年來與英山金君近園。規撫同撰文粹辨證。鈔校罕觀唐集。尙餘若干種。均有待於好古者。某不敏。敢用衡州爲擁篲清道矣。道光七年歲次丁亥閏月初吉。江都秦恩復字伯敦父序。

呂衡州文集目錄

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州刺史上騎都尉賜緋魚袋呂溫
第一卷

賦詩

由鹿賦并序

白雲起封中詩

月中聞磬詩

青出藍詩

秋日臺中寄懷

聞雅琴書事

聽山鵲

題尋真觀書院

寄竇三端公

吐蕃別館臥病

黃龍負舟賦

樂理心賦

鑒止水賦

早朝候傳點書懷

望白山作

惜花絕句

詠鷹

寄李六協律

蕃中迴寄親故

中和日寄僚舊

及第後答主人

看渾中丞桃花

北橋新亭書懷

酬別江華毛令

酬何處士

酬何處士書情

貞元舊節有感

奉陪看花

附

宗禮苦雨戲贈

第二卷

詩

吐蕃別館月夜

關河亭作

題梁宣帝陵二首

道州途中卽事

洛後贈主人

贈友人

題道州知縣廳事

訪荀參軍林園

涼夜書情

附

戲贈靈澈上人

答崔三題海陽亭

答段秀才

道州寄裴相公

望思臺

鞏路感懷

岳陽懷古

少陵原望秦中諸川

祭南岳

題河州赤岸村

晉王龍驤墓

劉郎浦口號

送楊七錄事

送文暢上人

送段九秀才

送袁七書記

送何山人

遊郭駙馬亭子

櫻藥未坼賦詩

傷合江亭翦竹

早春遊黃溪

看花招客不至

詠蜀客石琴枕

河源軍漢村作

題陽人城

題石勒城二首

自江華之衡陽

送范司空

送宗禮南行

送李十一兵曹

江陵酒中留別

送戴簡處士

舍弟失囚共飲

衡州登樓望花

遊歐陽家林亭

衡州把火看花

順宗挽歌詞二首

賦得鄉飲酒

賦得失羣鶴

道州北池放鵝

蕃中答退渾詞

聞砧有感

冬日病中卽事

衢中卽事

南樓卽事

衡州早春二首

偶然作二首

風詠

與李六聯句

聽歌有感

冬夜卽事

讀小弟詩有感

道州月歎

道州南樓換柱

迴風有懷

上官昭容書樓歌

早覺有感

病中轉司封

城北樓觀李花

道州觀野火

郡內書懷

古興

道州感興

鏡中歎白髮

旱甚見權門移芍藥花

道州郡齋臥疾

讀句踐傳

風歎

第三卷

書序

請學春秋書

代與嚴僕射書

代與張尚書書

代與于相公書

送友人遊蜀序

聯句詩序

律令要錄序

第四卷

表

代論伐劍南更發兵表

代進集注春秋表

謝拾遺表

賀順宗登極表

上族叔齊河南書

代與韓司空書

代與劉尚書書

地志圖序

送琴客序

送薛大信序

裴氏海昏集序

代賀德政表

代賀遷二祖表

謝章服表

代上尊號第三表

代謝宣示元和觀象歷表

代謝許遊宴表

代司徒謝上表

代賀放浙西租賦表

代進農書表

代賀赦表

第五卷

表狀

代賀收西川表

代賀雨雪表

代謝槍旗等表

代起居表

道州謝上表

衡州謝上表

代奏吐蕃事宜狀

代謝賜戟狀

崔公行狀

代謝內庫錢充南郊賞表

代賀生擒李錡表

代謝借飛龍馬表

代謝男官表

賀冊皇太子表

代賀上表

代奏請女正度狀

代請刪定六典開元禮狀

第六卷

碑銘

三受降城碑銘

劉公神道碑銘

韋公神道碑銘

韋府君神道碑銘

南嶽大師塔銘記

第七卷

誌銘

鄭夫人墓誌銘

李夫人墓誌銘

陳先生墓表

大長公主墓誌銘

柳夫人墓誌銘

呂府君權殯記

第八卷

銘文

傅巖銘

古東周城銘

謁舜廟文

代祭樊襄陽文

望思臺銘

成皋銘

酈王景略文

代祭齊相公文

祭陸給事文

祭鄧助費念文

祭候官房叔文

祭溺死百姓文

第九卷

頌讚

凌烟閣勳臣頌

皇帝親庶政頌

立廬陵王傳讚

張荊州畫讚

續羊叔子傳讚

藥師如來繡像讚

第十卷

雜著

功臣恕死議

復漢以粟爲賞罰議

人文化成論

三不欺先後論

虢州三堂記

諸葛武侯廟記

道州刺史廳記附

道州刺史廳後記

湖南都團練廳壁記

呂衡州文集卷第一

由鹿賦并序

貞元己卯歲予南出穰樊之間遇野人塾鹿而至者問之答曰此爲由鹿由此鹿以誘至羣鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日余喟然曰虞之卽鹿也必以其類致之人之卽人也亦必以其友致之實繁有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人與謀而宴安殘酷彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦稟亭毒備齒角而無競循性情而自牧姑有味於行止尙焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以渫井飼于芳庭寢訛荃柔騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命之曰由俾陷其類凜秋八月爽景清氣羈致山阿縻于蹊隧設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈云貪餌呦呦和擊去聲鳴慶慶狎至彼泯慮於猜信此無情於誠僞孰是倉卒禍生所忽毒鏑斂以星貫潛機劃其電發或洞胸而達腋或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町疇兮未滅風嗥澤而北至日揜山而西沒走駭侶於巖烟叫飢靡於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思絕相爾由矣野心而仁望純束而驚顧隨獲車而逡巡視鼎中之消爛觀机上之剖分忽哀鳴以感類若沈痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後

死思走險其何因。痛無知以相陷。含惋毒而莫申。客有感而言曰。物誠有諸。人亦宜乎。撫事或比。原心卽殊。借如淮陰之禍。冤在神理。通說且拒。豨謀寧起。堂堂蕭公。實曰知己。紿致鐘室。胡寧忍此。呂祿之難。誰非漢臣。交則不義。賣亦不仁。彼美酈生。旣爲交親。誘襲軍印。豈無他人。於戲。微獸傷類。如不自容。伊人賣友。以享其功。滅交道兮。墜義風。曾麋鹿之不若。何仁信之可宗。已焉哉。諒此世之茫茫。吾未見其始終。

黃龍負舟賦

以克己勤物大效靈爲韻

夏后氏奠山疏川。拯溺開泰。元珪錫命。旣成天下之功。黃龍發祥。始曜域中之大。當其駐軫江甸。艤舟洪川。天行健而時有未濟。地設險而瞻之在前。思利涉以撫俗。遂精誠而告虔。於是雲氣鬱起。神光爛然。奮髯於勿用之窟。驤首於或躍之泉。安波澄瀾。奉天意而顚若。拖尾垂鬣。夾王舟而負焉。合靈符於百代。表聖運於千年。徒偉夫出無情。馳不測。如驅風雷。若有羽翼。觀竭誠以效用。似就列而陳力。電目流光。金鱗耀色。天吳奔走。陽侯屏息。巨險汔濟。孰假刻木之能。潛怪莫逢。寧資畫鷁之飾。應變化以昭感。出沈潛而剛克。其慶惟大。賴祉福者兆人。其觀惟榮。執玉帛者萬國。若非平水堙土。泣辜罪己。非飲食以昭儉。卑宮室而思理。德揜乎生成之初。功齊乎開闢之始。安有非常之神物。不召而萃止。濟其不通。而彰其具美也。至于漢橫汾水。秦抵滄溟。實逞心欲。匪崇德馨。生人之盡瘁。靡念方士之空言。是聽姑幸。免乎覆溺。夫何望於炳靈。於戲。動罔軌道。言非善教。則人雖愚弱。或使之而不效。其志惟純。其德孔殷。則龍雖神化。將不役而自勤。信矣哉。國家俾人其蘇。在理無鬱。超乎大禹。不務舟車之勞。蜿蜒彼黃龍。但爲宮沼之物而已。

白雲起封中詩

題中用韻
六十字成

封開白雲起。漢帝坐齋宮。望在泥金上。疑生祕玉中。欒柯初繚繞。布葉漸蒙籠。日觀祥光合。天門瑞氣通。無心已出岫。有勢欲凌風。儻遣成膏澤。從茲遍太空。

吏部試樂理心賦

以易直子諒油
然而生爲韻

道無象。天無聲。聖不有作。曷觀化成。於是鼓吹大塊。鏗鏘元精。因乎心而式是理本。形乎器而強爲樂名。以齊五方之俗。以厚萬物之生。始積中而發外。卒充性而約情。樂與心冥。則所謂固天之縱心。由樂理亦得夫自明而誠。至若樂在朝廷。君臣叶義。一發而陽唱陰和。九變而雲行雨施。上以見爲君之難。下以知爲臣不易。有國者理心以此。必獲儀鳳之呈瑞。若乃樂在閨闈。父子靜專。蓋取諸無荒而樂。有節而宣。和以嚴濟。愛由敬全。有家者理心以此。必反天性於自然。且夫樂之作也。一動一息。心之理也。惟清惟直。然後能在聽而必聰。無入而不得。節有序。觀貫珠而匪珠。聲成文。見五色而非色。其或惟邪是念。惟慝是蒐。則雖琴瑟在御。管磬聿修。立樂之方。旣失。理心之術。何求。亦焉望變澆風之浩浩。致和氣之油油。徒觀其心。尙元通。樂資交暢。明贊天地之化育。幽索鬼神之情狀。會節有極。象之則動。而時中應變無方。擬之則貞而不諒。至矣哉。至樂希夷。俟其禕而聽之。以心固不專於子野。作必在德。亦無俟於后夔。方今敦和統同。反本復始。辨六律以分職。齊八風而同軌。洪鐘虛受。我則開其直言。朱絃遺音。我則戒夫專美。此吾君之以樂理心也。宜乎貴爲天子。

終南精舍月中聞磬詩

題中用韻
六十字成

月中禪室掩幽磬靜昏氛思入空門妙聲從覺路聞泠泠滿虛壑杳杳出寒雲天籟疑難辨霜鐘詎可分偶來遊法界便欲謝人羣竟夕聽真響塵心自解紛

禮部試鑒止水賦

以澄虛納照遇象分形爲韻任不
依次用限三百五十字已上成

水止矣靜之其餘物鑒矣久而益虛且無情於美惡又奚議夫親疎委質員來所斯乎上善同利忘筌已悟寧患乎至清無魚若乃迴塘月抱高岸環合泥滓湛然自沈金沙炯其不雜同道德之以虛而受異川澤之唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨波息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂金鏡而當畫其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無滉漾不蒸蔚鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始方似以身觀身得意之閒乃同求象忘象徒觀其下倒星漢上披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒之以平心臨下以簡臣鑒之而厲節在邦必聞妍蚩無形兮惟人所召物我兼遺兮水無私照廉士以之立誠至人以之觀妙豈比夫流若激矢波如建瓴不捨晝夜爭輸滄溟徒乖躁靜之理莫分真僞之形者哉國家以賢爲止水鑒有餘裕羣形鱗集衆象景附濫巾竊吹者十手共指研精撫實者千載一遇夫如是姑自攝其威儀亦何憂而何懼

青出藍詩

題中用韻
四十字成

物有無窮好藍青又出青朱研方比德白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經當時不採擷佳色幾飄零