



樂進致名器

編合蔚伯甄 良

4
38 桂林開新書店總經售

世界名歌選集

薛伯良 甄蔚合編

開新書店總經售

中華民國三十二年十一月

世界名歌選集

每冊實價

外埠另加郵滙費

編
者

薛甄
伯
良

印
行
者

長
江
書
店

總
經
售

開
新
書
店
桂林
桂
西
路

版權所有・翻印必究

中華民國三十二年 四月十一日 版
版

我們的幾句語

兩三年來，由於歌曲創作活動和歌曲演唱活動發展與進步的不平衡，也就是說歌曲創作的進步趕不上音樂演奏的進步，因此便形成了歌曲供應恐慌的現象。而一般愛好唱歌的朋友們又不甘於『飢不擇食，渴不擇飲』地去隨便唱『他們所不中意的歌。這種現象毫無疑問多少影響了音樂運動的進展。』

客觀一點地說，在這過程中，歌曲的創作活動，雖然並不是沒有缺點，並不是沒有值得批評的地方，可是從整個的，總的方面來看，無論是對內容的處理，現實的把握，形式與技巧的運用，都不能說它是向着高一層，深一次的方向進展着的；而在量的衆多上，更遠超出過去的數目。

爲了介紹，保存一些較爲人們所樂於歌唱的創作歌曲，爲了幫助個人，學校，團體解決一點對歌曲尋找的困難，我們便決定編幾本歌曲的集子，如果這種想法和努力不是空白的，浪費的，那麼，我們相信這本歌曲集的出版，是可以對廣泛的曲荒現象略有補益的。

當然，目前值得介紹的歌曲絕不就是這些，這集子因爲時間，印刷，篇幅等種種的限制，所選的僅僅是多數中的少數，其他只好留在將來中刊出了。

從直覺來想，編輯歌曲集似乎是件輕而易舉的事情，不過，如果想要真真能收到點實用的成果的話，工作也許就不是像直覺那樣了。這集子所收集的歌是經過相當長久時間的考慮，經過幾次增刪，成，大部份都算得上是『可唱』的作品。自然有不少還是非常優秀的，那些呢？這是本文以外的事情，讓讀者去指定吧！

編者記於水木樓

一九四三，二。

貝 藉..... 行文民土塞

種白蘭..... 春之此輝

..... 文羊華

世界名歌選集：..... 目歌站

里 樓..... 戰大李

..... 戰動川

對 音..... 曲行戰軍國同

他們離開了美麗的故鄉..... 薛 良 1

人人都愛他..... 民 歌 3

插秧歌..... 明 敏 4

青山下..... 徐厚仁 5

寄語阿郎..... 鄭律成 6

望沙場..... 明 敏 7

嘉陵江上..... 賀綠汀 9

襄河之戰..... 明 敏 11

我們縱情地走自由地唱..... 洗星海 12

我們是抗戰的孩子..... 賀綠汀 14

我們是民族小英豪..... 孫 慎 16

我們向前走..... 趙啟海 18

血花歌..... 洛 賓 20

愛國歌..... 趙元任 21

長城和運河..... 趙元任 22

四萬萬人是一個鐵的集體..... 薛 良 23

雪花飛..... 杜 甲 24

抗戰必勝..... 胡 然 26

自由的號聲..... 馬思聰 27

北風吹..... 向 隅 29

徵募寒衣..... 江定仙 31

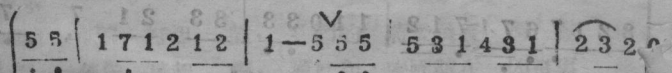
土地..... 趙元任 32

塞上兒女行	薛 良	35
戰地之春	甄伯爵	37
牧羊女	張文綱	39
故鄉月	韓悠韓	40
李大媽	樂 里	42
出錢勞軍	賀綠汀	44
同盟軍進行曲	舒 模	45
長歌長，短歌短	薛 良	49
軍隊進行曲	鄭律成	50
五月太行山	甄伯爵	53
伐木歌	鄭律成	53
牧歌	張 昊	58
打鐵謠	劉天浪	62
石榴花頂上的石榴花	黃友棣	64
哥去當兵妹耕耘	劉式昕	67
戰鬥進行曲	李翕如	70
準備反攻	鄭律成	73
睡獅奮起	盧安度	88
民族至上	劉雪厂	96
戰鬥頌	呂 驥	99
保衛祖國	煥 之	101
進軍曲	韓德韋	106
墾春泥	賀綠汀	111
勝利進行曲	賀綠汀	115
青山青	杜矢甲	122
月光	黃友棣	124
募寒衣	吳曉邦	134
軍民合作	丁 璫	137
不到黃河心不甘	李 凌	133

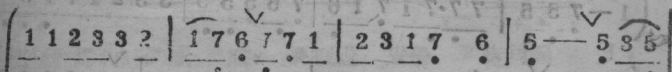
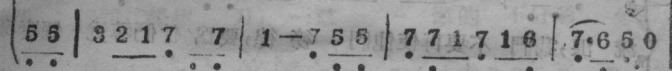
G調 4/4 他們離開了美麗的故鄉 羅漢詞 薛良曲

時間	一分十
音域	5 — 6 5 — 3

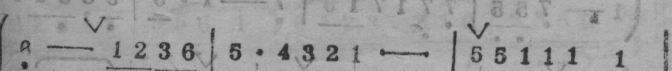
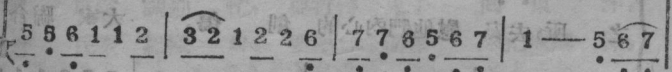
中等速度



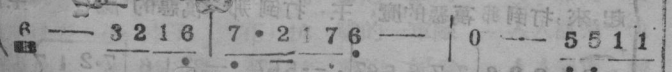
他們離開了美麗的故鄉，他們失去兒女和爺娘，



跋涉着千山萬水，渡過了飢餓的生死場，才逃



到祖國未淪陷的土地上，他們不是怕死，



他們不是

1 1 2 1 3 2 3 2 6 1 | 7 7 0 — | 7 7 2 2 6 6

是不願在倭奴的鞭策下生長， 他們不是貪生，

1 1 1 1 2 1 | 3 2 3 2 6 1 7 7 | 5 5 7 7 3 3

怕死，是不願在倭奴的鞭策下生長。

6 5 4 3 3 2 3 2 1 7 | 1 1 0 5 5 | 1 1 7 1 2 1 2

是想逃出鬼子們陰毒的魔掌 我們不要再使他們

3 2 1 7 6 7 1 7 1 2 | 1 1 0 3 3 | 3 3 2 1 7 7

流浪，我們不要再使他們徬徨，要為他們尋覓一個棲身

1 — 7 5 5 | 7 7 7 1 7 1 6 | 7 6 5 5 5 | 3 3 2 1 7 7 6 7

1 — 5 5 5 | 5 3 1 4 3 1 | 2 — 1 0 | 1 1 2 3 3 2

之所，去安慰他們內心的創傷， 大家聯合

1 — 7 5 5 | 7 7 1 7 1 6 | 7 — 1 0 | 5 5 3 1 1 2

1 7 6 7 7 1 | 2 4 1 7 6 | 5 — 5 3 5 | 3 — 1 2 3 6 | 5 4 3 2 1 —

起來，打倒那萬惡的魔王，打倒那萬惡的王！

3 2 1 2 2 6 | 7 7 6 5 6 7 | 1 — 5 6 7 | 3 2 1 6 | 7 2 1 7

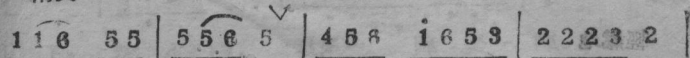
D調 2/4

人人都愛他

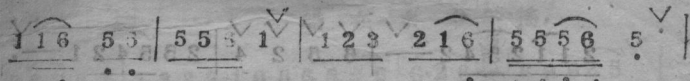
(齊唱歌曲)

時間	二分
音域	5—1

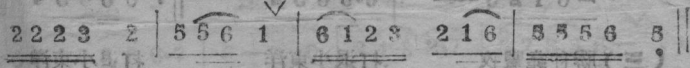
稍快



吹起軍號 打起鼓，我們的蔣委員長調隊伍，
貼起佈告 敲起鑼，漢奸和賣國賊在囚車裏坐，
背着大刀 拿起槍，一隊一隊的上戰場，
扛着鋤頭 提起刀，一羣一羣的不分老少，



人強馬壯 威武，要打退鬼子 收回國土，
鄉土刑場 把頭割，政府除奸 人人快樂，
各省軍隊 調動忙，要打得鬼子 回東洋，
到處民衆 組織好，要學會游擊 來把家鄉保，



桃啊桃杏 花，李子 花，抗戰的領袖 人人都愛他
桃啊桃杏 花，李子 花，抗戰的政府 人人都愛他
桃啊桃杏 花，李子 花，抗戰的軍隊 人人都愛他
桃啊桃杏 花，李子 花，抗戰的民衆 人人都愛他

F調 $\frac{4}{4}$

插秧歌

王叔惠詞
明敏曲

(齊唱歌曲)

時間	五十秒
音域	—3

輕鬆地

1 1 1 6 1 5 | 6 6 5 4 5 6 5 — | 6 5 2 4 |

(一) 建設大後方 第一是米糧 足食足兵
(二) 戰上上戰場 我們來插秧 有力出力

2 1 1 2 5 4 2 — | 6 5 2 4 | 2 3 5 4 2 1 — : |

國家富強 足食足兵 國家富強
幫助人農 忙 有力出力 幫助人農 忙

— 6 1 2 3 — | 6 6 6 5 4 — || : 6 6 6 5 4 —

(三) 勝利靠豐收 打退小東洋 打退小東洋

2 4 5 6 | 5 4 2 1 — : ||

樂守田園 享安康

A調 4/4

青 山 下

冷 露 詞
徐 厚 仁 曲

(獨唱歌曲)

時間	1分15秒
音域	2-5

2 3 5 2.3 | 1 6 1 3 2 - | 1 6 5 6 5 3 5 6.7 | 6 - - 0 |

青 山 下， 流 水 邊， 秋 風 一 陣 緊 一 陣。

2 1 3 2.7 | 6 7 5 3 6 - | 6 6 2 2 1 6 5 5 | 2.3 2 - |

姐 在 洗 衣 聲 低 吟， 嫩 嫩 雙 手 鬆 鬆 勁。

2 2 5 3 1 | 2.3 2 - | 2 2 3 7 | 6.3 6 - |

天 上 白 雲 飄， 船 在 水 中 搖，

5 5 5 6 2 2 | 1 3 3 2 1 6 5 6 5 3 5 | 6.2 6 - | 6 6 6 2 5 |

宿 鳥 歸 飛 急 夕 陽 的 火 燒 着 長 堤 的 芳 草， 去 年 聚

3 1 2 1 6 5 6 3 5 | 6.7 6 - | 2 3 5 2.3 | 1 6 1 3 2 - |

流 水 邊， 今 朝 獨 歸 早，

1 6 5 6 5 3 5 6.7 | 6 - - 0 | 2 1 3 2.7 | 6 7 5 3 6 - |

幸 喜 傳 來 消 息 好 消 息 好 消 息 好

6 6 2 2 1 6 5 3 | 2.3 2 - ||

江 南 天 天 有 捷 報。

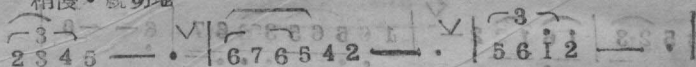
C調 $\frac{4}{4}$

寄語阿郎

肖夫詞
鄭律成曲

時間	2分40秒
音域	2—3

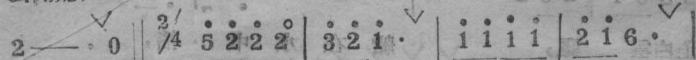
稍慢・緩切地



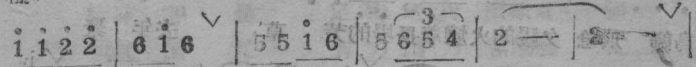
黃河水，長好 又長， 灣灣曲曲
三四月， 春光， 爸爸上山



到前方， 多勞流水 寄相思 帶個信兒給阿
去開荒， 苗兒長的 油油綠 多收五穀充軍



郎。 去年秋深 楊葉黃， 阿郎荷槍 打東洋，
糧。 也參加 自衛軍， 盤路放哨 晝夜忙，



青年壯志 當報國， 美名千載 天下 揚。
防軍逐寇 多勞碌， 男女本來 是一 樣。



阿郎去後 家 依舊， 一團和氣 喜洋洋，
阿郎在外 別 牽掛， 英勇殺敵 打勝仗，



公婆健壯 勤生產， 小猴會跳會叫 喂
等到趕去 狗強盜， 我與阿郎話離 腸

黃 昏 天 天 南 北

F—^bA調 3/4

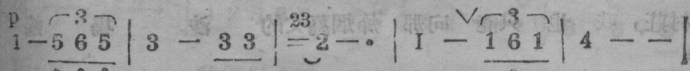
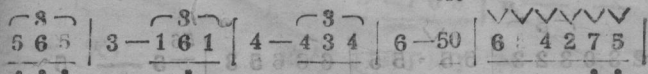
望 沙 場

方 殷 詞
明 敏 曲

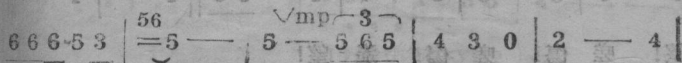
時間	1分45秒
音城	— 1

侵·傷感地

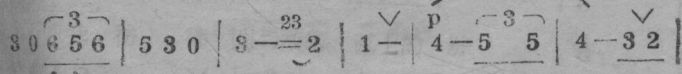
rit.....



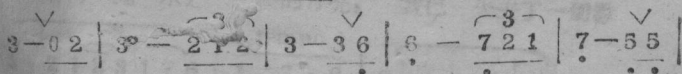
站在這 恬 靜的 村 莊 遙望着 那



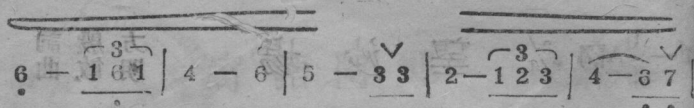
烽烟萬丈的 沙 場 滿腔的 熱血 無 處



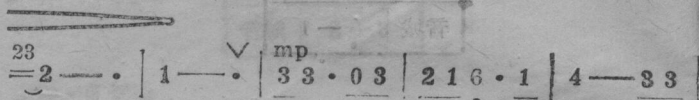
洩 滿懷的 熱望 空 惆 悵 啊! 我



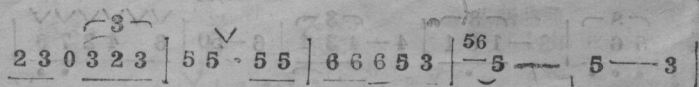
恨 我 恨 自己的 快 惱我 恨 自己的 徬 徨愛



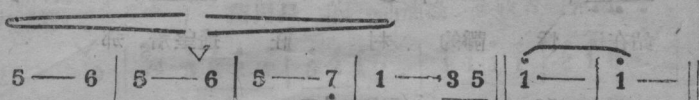
情裏住了我的雙腳憂鬱蒙住了我的



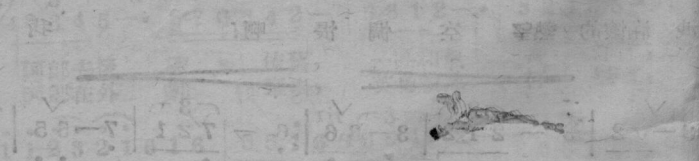
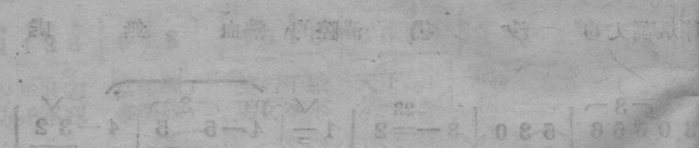
眼光。如今我徘徊在這恬靜的



村莊，我也只能向那烽烟萬丈的沙場遙



望！嗟傷！嗟傷！遙望！



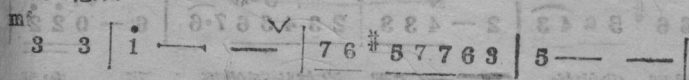
望！嗟傷！嗟傷！遙望！

D調(小B調) $\frac{3}{4}$ 嘉陵江上

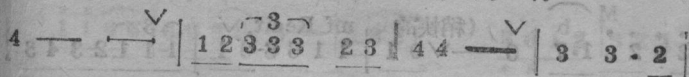
鄧木蕨良詞
賀綠汀曲

時間	分
音域	6-3

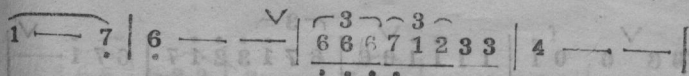
慢·悲壯



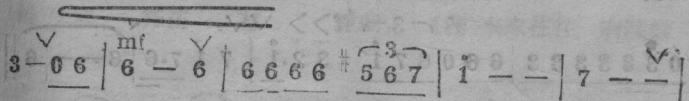
那一天， 敵人打倒了我們村



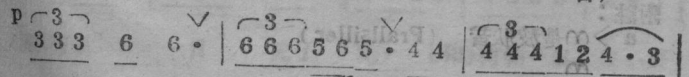
莊， 我便失去了我的田舍， 家人和



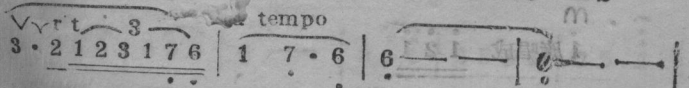
牛 羊， 如今我徘徊在嘉陵江



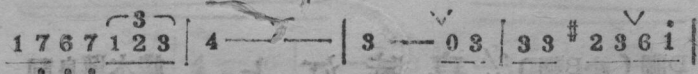
上我彷彿聞到故鄉泥土的芬香，



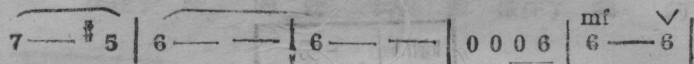
一樣的流水， 一樣的月亮， 我已失去了一切歡



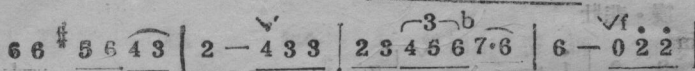
笑， 和夢想，



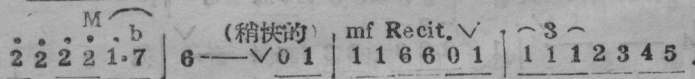
江水每夜嗚咽的 流 過， 那 彷彿 流在我的



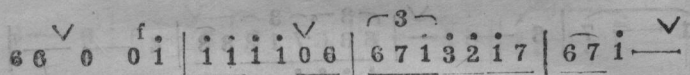
心 上！(堅決) 我 必 須



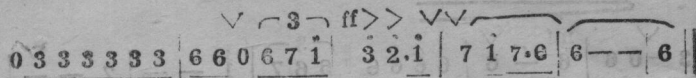
回到 我的故 鄉， 爲了那 沒有收割的菜 花， 和那



餓瘦了的羔 羊， 我 必須回去，從 敵人的槍彈底下



回去； 我 必須回去，從 敵人的刺刀叢裏 回 去！



把我打勝仗的 刀槍，放在我 生長的地 方

附註：

a > m 是波狀音 (Prallsiller)

m

2 應唱成 2 3 2

m

1 應唱成 1 2 1

b > Recit. 是 (Recitative Recitenudo 的減寫) 如朗誦

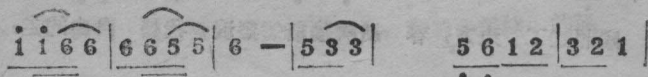
$b^b E$ 調 $\frac{2}{4}$

襄河之歌

鮑克 詞
明敏 曲

時間	五十秒
音域	5—2

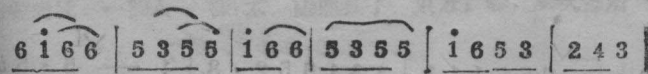
稍慢・粗野・有力地



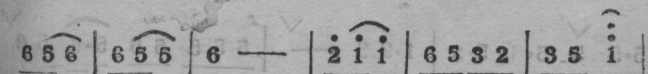
(獨)我家 住在 襄河邊, (和唱)我家住在 襄河邊



(獨)來來 往往 有 渡船, (和)來來往往 有渡船



(獨)有朝 一日 鬼子 到, (和)有朝一日 鬼子到,



(獨)拖他 下河 用 水淹(和)拖他下河 用水 淹!