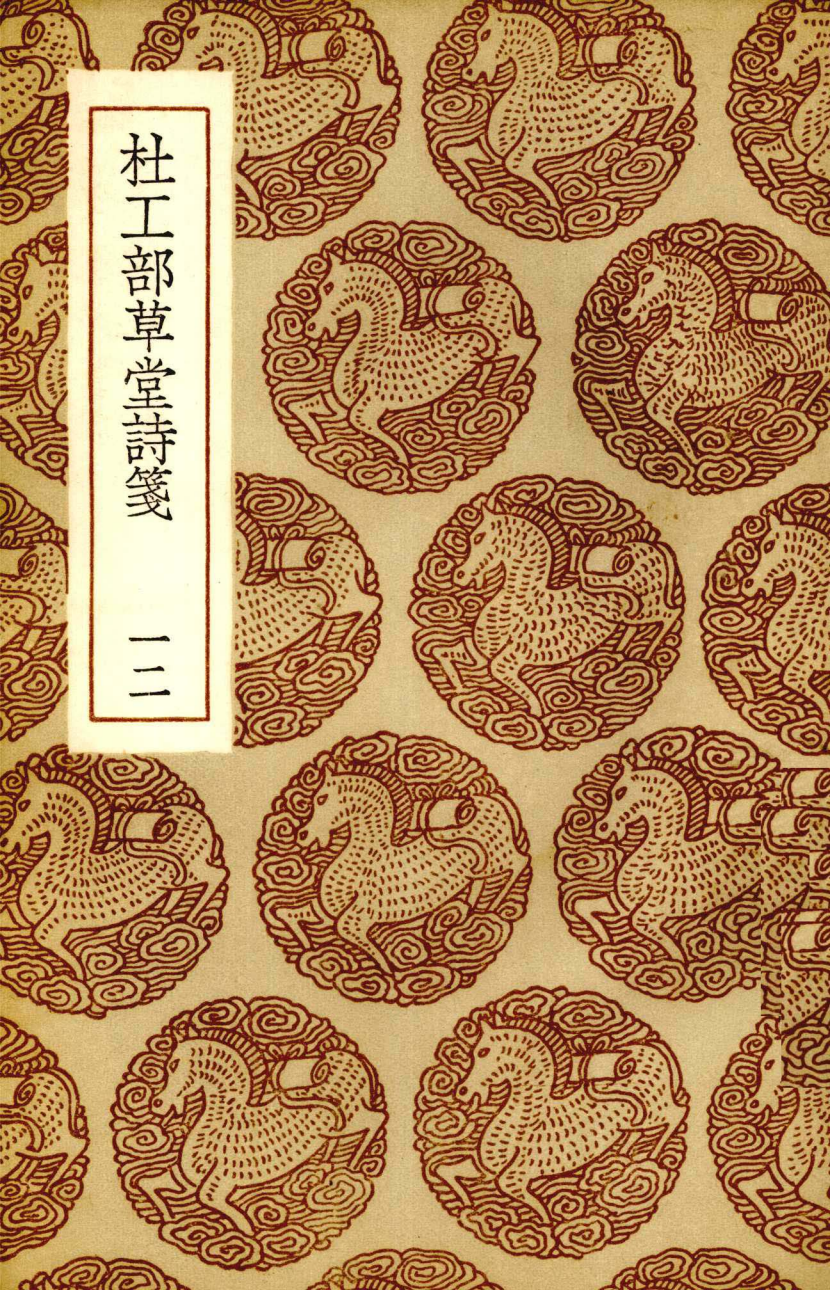


杜工部草堂詩箋

一二



箋詩堂草部工杜

(二十)

魯 夢 蔡
次 編 會
箋 會 弼 夢 蔡

王雲五主編

叢書集成初編

杜工部草堂詩箋

二十冊

中華民國二十五年十二月初版

編次者

魯

豈

會箋者

蔡

夢

弼

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

杜工部草堂詩箋卷第三十七

大酺四年在潭州所作

湘夫人祠

樂府序篇洞庭之山帝之二女居之郭璞云天帝之女処江爲神即列仙傳所謂江妃是也

劉向列女傳帝堯之二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜于嬀汭舜既爲天子娥皇爲后女英爲妃舜死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘君湘中記曰舜二妃死爲湘水神故曰湘君韓愈黃陵廟碑曰秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭康成亦皆以二妃爲湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸以爲湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃僕與逸俱失也堯之長女娥皇爲舜正妃故曰君次女女英自宜降曰夫人也故九歌謂娥皇爲君女英爲帝子各以其盛者推言之也礼有小君明其正自得稱君也吳曾又謂考之叙篇以郭璞王逸爲失者甚當然山海經列仙傳湘中記韓愈碑亦未爲得按礼檀弓篇曰舜塋於蒼梧之野蓋三妃未之從也故康成注曰帝善立四妃象后妃四星其一明者爲正妃餘三小者爲次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人者舜妃也凡康成之論本取帝王山紀耳山紀云長妃娥皇無子次妃女英生商均次妃癸比生二女宵明燭光是也夢弼謂吳曾旣以湘夫

人爲舜之妃而不
言湘君者又何也

肅肅湘妃廟

肅肅敬也詩思
齊肅肅在廟

空墻碧水春蟲書玉佩

蘼蕪舞翠帷塵晚泊登汀樹

微馨借渚蘋

借一作惜蒼

梧恨不盡淚染在叢筠

述異記舜葬於蒼梧之野堯之二
女娥皇女英追之不及慟哭下淚

霑竹文悉爲班班然博物志洞庭之山堯
帝之二女常泣以其涕揮竹竹成班

祠南夕望

百丈牽江色

楚謂牽瓶
索曰百丈

孤舟泛日斜

泛或作
況非是

興來猶

杖屨

興許
應反

目斷更雲沙山鬼迷春竹

屈原九歌山鬼篇
余如幽篁焉終不

見天湘娥倚暮花

湘娥謂舜妃
娥皇女英也

湖南清絕地萬古一長嗟

遣遇

磬折辭主人

謂要曲如磬之折也莊子漁父篇孔子見漁父曲
腰折磬尚書大傳天下諸侯受命於周莫不磬折

玉音
金聲

開帆駕洪濤春水滿南國

謂春水
生也

朱崖雲日高

朱崖即潭州之丹崖也寰宇記潭州仙宮崖南岳記丹崖即仙入宮也舟子廢寢食飄風爭所

操言操舟乘風而行也我行匪利涉易需卦利涉大川謝爾從者勞從才用切

石間采薇女鬻菜輸官曹菜一作市一作米丈夫死百役暮

返空村號誡役教煩重也聞見事略同言所聞所見皆似此應官曹之誅求也刻剥

及錐刀言刻剥於民非特取其大者雖錐刀之瑣末微利猶及之也左氏傳錐刀之利貴人豈不仁

視汝若莠蒿索錢多門戶誅求不一也喪亂紛嗷嗷柰

何黠吏徒黠猶也狡猾也漁奪成逋逃漁奪謂侵奪如魚獵然不以法也所以卜戶皆走竄也

自喜遂生理花時甘緼袍甘或刊作貫始制切貧也用觀百姓困於賦役如是又自喜遂

其生理雖遇花時可以單衣而甘心衣緼絮而不辭勝於逋逃之民矣

解憂蘇子瞻嘗謂讀公減米散同舟之句則可以振貪儒於百世之下也

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不

細雲濤盤乃至險之難實藉衆力操舟故得利涉譬患難之際賴衆力扶持故得國安是以昔賢司其安危衣食與衆同享其充

足夫何憂患之不濟乎用之減米亦為國憂以天下之意者也呀吭瞥眼過呀一作坑呀虛加切吭胡郎切瞥四

飛槽本無帶言至危也得失瞬息

間瞬音舜目動也致遠猶恐泥論語文百慮視安危分明曩賢

計茲理庶可廣拳拳期勿替

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫敢不繫

舟楫遇風雨不繫則流蕩矣回塘淡暮色日沒衆星嘒嘒呼惠切詩召南嘒彼小星注嘒微貌

缺月殊未生缺月殘月也青燈死分翳青燈言无光也窮途

多俊異俊異之士多困於窮賤而膏澤不下於亂世少恩惠

不蒙其澤也鄙夫亦放蕩甫自謙也草草頻卒歲謂草草勞貌卒歲賦

斯文憂患餘聖哲垂彖繫言易之彖繫作於仲丘不遇

而作文甫是詩之作蓋亦積愆而有所微耳繫辭作易者其有憂患乎

早行

歌哭俱在曉

歌者為商旅哭者為征夫也

行邁有期程

邁遠行也言遠行之期有定準也

孤舟似昨日

言水行不齋進也

聞見同一聲飛鳥數求食

數色角潛切類也

魚亦獨驚前王作網罟設法害生成

鳥數出而求食所以自飽魚既潛而猶驚

所以求活而小民利之網羅其鳥罟罾其魚害物生成之性甫觸而感之反傷前王之設法作為網罟本欲以養民後世反以此而害物

也喻制為賦歎本欲以平民後世反以此而肆暴也繫辭依結繩而為網罟以佃以魚

碧藻非不茂高帆

終日征

藻水菜也碧藻非不茂也征帆終日凌轡所以不能遂其性微物尚然况百姓乎

干戈未揖讓

崩迫開其情

開放此情懷於終日征行之間也

過津口

津口屬江陵左氏傳楚子大敗于津

南岳自茲近

南岳謂衡山甫自夢迤邐如衡也

湘流東逝深

水經湘水出零陵始安縣海陽山至

巴上入

和風引桂楫

梁元帝烏棲曲少棠作船桂為楫

春日漲雲空回首

過津口

首一作道言水道面旋也

而多楓樹林

阮籍詩俱長江水上有楓樹林

白魚困

密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心

魚鳥皆物之有生者

也鳥喧嘉音而魚困密網或塞或通亦猶人也有幸有不幸此仁者之於微物心每惻隱其困塞矣

甕餘不盡酒

膝有無聲琴

陸士衡詩甕餘殘酒膝有橫琴

聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

傷時無君子故獨披襟也陶淵明經曲阿詩眇眇孤舟逝

次空靈岸

空靈當夜空舸刀筆誤耳酈元水經湘水縣有舸峽驚浪雷奔險同三峽十道四番志

湘水載空舸難

沅沅逆素浪

逆流謂沅沅也

落落展清眺

言去巴峽之阻漸入寬平之鄉也

幸有舟

楫遲得盡所歷妙空靈霞石峻楓栝隱奔峭

栝或作栝栝古栝切

栝栝切

栝也奔謂奔流峭謂峰峭也

青春猶無私白日已偏照

言陽齒互為日所出沒也

營吾居終焉託長嘯

甫至此喜其景物之佳欲託居焉

毒瘴未足憂兵戈

滿邊徼嚮者留遺恨恥為達人誚迴帆觀賞延

觀羈致切見也

佳覲領其要

宿花石戍

唐志潭州長沙有花石戍

午辭空靈兮夕得花石戍岸疏開闢水

言天地開闢以來有此水非禹之所

鑿也

木雜今古樹地蒸南風盛春熱西日暮

言四時多南風其地春熱

也

四序本平分

宋玉九辯皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋

氣候何迴互注注

天造間

易天造草昧

理亂豈恒數

四序平分寒暑皆自有節何此地之氣候差互乎乃知天地造化治

亂之理亦无常數也

繫舟盤滕輪

言滕蔓盤結如車輪也

策杖古樵路罷人不

在村

罷音疲倦也言民困於征賦迫窮而不安居也

野圃泉自注柴扉雖蕪沒農

器尚牢固山東殘逆氣吳楚守王度

山東今之河北也安史之亂惟吳楚知所

尊王命也

誰能扣君門下令減征賦

言无人以重斂請於君為之薄征賦以恤民也

早發

有求常百慮

无求則无慮凡有求者不免有憂也

斯文亦吾病以茲朋故多窮

老驅馳併

文所以明道治於文者亦吾之病君子以文會友以此故多朋友是以驅馳頻併矣

早行篙師

怠席挂風不正昔人戒垂堂

袁宏傳盜謂上曰千金之子不垂堂

今則奚奔

命

左氏傳巫臣通吳於晉子重子反於是乎一歲七奔命

濤翻黑蛟躍日出黃霧映

鮑照詩騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

煩促瘡豈侵

言迫於煩熱豈不為瘡毒所傷乎

頽倚睡未

醒未一作還醒叶佞切醉

僕夫問盥櫛暮顏靦青鏡靦曲切

面慙也言晚年衰醜有慙於對鏡也

隨意簪葛巾仰慙林花盛側聞夜來

寇幸喜囊中淨艱危作遠客

作則箇切又藏祿切

干請傷直性謂有

求於人也薇蕨餓首陽

餓謂不肯食周粟也伯夷傳武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱

於首陽山采薇而食之遂至餓死

粟馬資歷聘

昔六國以粟馬金帛資蘇秦張儀使之歷聘

賤子欲

適從適或音的主也疑悟此二柄

二柄謂采薇又歷聘也一出二處使人疑誤今用欲適從其一故也韓愈詩亦

云居閑食不足從官力難任兩事常害性一生長苦心

次晚洲

叅錯雲石稠

言雲石互相雜也謝靈運詩

坡陀風濤壯

高太兒顏延年之詩春江壯風濤

晚洲適知名

晚洲非秦有名因甫而名著也

秀色固異

狀棹經垂猿把身在度鳥上

言春水漲而船行高也

擺浪散快

妨危沙折花當驕艱暫愉悅

退一作離

羸老反惆悵中

原未解兵吾得終疎放

甫傷時之擾撥吾豈得終疎放而不憂悶且流落乎

登白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去叢花笑不來

人人傷白首處二接金盃莫道新知要南征且未廻

用自此以如衡也

歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州

世傳鴈不過衡陽故劉孝綽詩有洞庭春水綠衡陽旅鴈歸之

句今言歸自廣州著異也

見花辭漲海

謝承後漢書陳氏常渡漲海交趾七郡皆從漲海入

避雪

到羅浮

羅浮山記羅浮者蓋總稱也羅浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅一縣之界有羅水南流注于海舊說

相傳浮山自會稽求令山上猶有東方草木

是物閑兵氣何時免客愁年三霜

露隔不過五湖秋

五湖霜雪之多鴈之不宜故隔而秋不過也

野望

納三乾坤大

裴遜之詩納納江海深

行二郡國遙

古樂府詩行三謝惠連西陵

遇風詩行三道轉遠去三情

雲山兼五嶺

張耳傳南有五嶺顏師古曰嶺者西自衡

山之南東窮于海一山之限耳別標名則有五焉裴氏廣州記大庾始安始賀桂陽揭陽是為五嶺鄧德明南康記大庾嶺一也桂陽騎甲

嶺二也九真都尉嶺三也嶺賀明諸嶺四也始安越城嶺五也顏曰裴說是也

風壤帶三苗

舜典三苗十三危注三

苗國名三危西裔

野樹侵江闊春蒲長雪消

蒲長於雪消之後也

扁舟空

老去無補聖明朝

大厯四年至潭州所作

望岳

按湘中記衡山有玉牒禹案其文以冷水迺望衡山如陣雲公湘千里九回九背廻不復見荆州記衡山五嶽

之南嶽也朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞
物故名衡山下路離宮聳位火鄉赤帝館其顛祝融託
其陽也

南嶽配朱鳥

寰宇記衡山在潭州之湘潭縣以其宿當翼軫度應
機衡也風俗通嶽者稱考功德黜陟之故謂之嶽四

方皆有七宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆南首而北尾南
方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾以南方之宿象鳥故謂之朱
鳥七宿也

秩禮自百王

言望祀之禮其來尚矣舜典望秩于山川注
諸侯境內名山大川如其秩次望祭之謂五

岳牲禮視三公四瀆視
諸侯其餘視伯子男

歛吸領地靈

歛許勿切疾貌大戴禮天地祝
曰皇皇上天照臨下土集地之

靈降其
風雨

湧洞半炎方

湧一作鳴淮南精神訓
頭濛濛洞莫知其門

邦家用祀典

在德非馨香

尚書君陳黍稷
非馨明德惟馨

巡狩何寂寥有虞今則亡洎

吾隘世網

洎一作泊

行邁越瀟湘

甫之所以行邁者以世網隘
衆故欲曠懷於江湖之上也

渴日

絕壁出

渴一作渴難逢日零以望其高峰
於日如渴也蓋如渴雨之渴也

漾舟清光旁祝融

五峰尊峰

峰一作峰

次低昂

紫蓋獨不朝爭長

嶸相望

長丁丈切嶸音業山貌言三峯相峙而立韓詩須臾盡掃衆峰出仰見突
兀撐青天紫蓋連延接天柱石稟騰擲推祝融則又有大柱峯祝融

峯爲五峯矣植萱錄始著五峯一曰祝融二曰紫蓋三天柱四曰密雲五曰石廩然今山中有七十二峰其特高者此五峯耳嶽之諸峯皆朝於祝融獨紫蓋一峰勢轉東去昔有朝士題曰紫蓋自知天尚遠低迴無語獨朝東語金不高亦頗有意

恭聞魏夫

人羣仙來翔翔祝融峰上有青玉壇名魏夫人壇韓愈南岳夫

好神仙年二十四父母強嫁適太保掾南陽劉文生二子託疾乃異室治舊集繁齊百曰太極真人方諸青童腸谷神王清虛真人一降其室授以仙經隱書後携二子渡江立壇起冢謹修道法于南岳有四真人降之夫人再拜乞長生度世景林真人曰虛星早啓尔之用心太極已注子於玉札刻石上清丹文錦籍應爲紫虛元君上真司命又加名山之號封南岳夫人治南岳

有時五峯

氣散風如飛

霜牽迫恨脩途未暇仗高岡

未一歸來覲

命駕

覲羈致切見也

沐浴休玉堂三歎問府主曷以賛我皇牲

壁忍衰俗

忍一作感

神其思降祥

甫感衰乱之俗廢祀典而不幸今欲以特璧礼神庶使岳神賛

錫聖君而降福祥矣

二月至潭州所作

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒

飲一作飯其猶食是寒物此爲小寒食言之也

隱几蕭條戴鶻

冠

鶻何嘗切謂隱者之冠也

春水舩如天上坐

唐沈雲卿詩舩如天上去魚似鏡

中行

老年花似霧中看娟娟戲蝶閑過慢片片輕鷗

下急湍雲白山青萬餘里

沈雲卿詩雲白山青千萬里幾時重謁聖明君

愁看西

北是長安

一作愁看直北至長安

清明二首

朝來新火起新煙

周礼司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中注爲季春將出火也按唐制清明日賜百官新

火賈島詩清風吹柳絮新火起厨煙

湖色春光淨客船繡羽銜花他自得紅

顏騎竹我無緣

庾文禽銜花之自得款人之不如也釋子騎竹馬而戲傷已之老而不若也杜氏山求子三年五

歲有鷁車之樂十歲有竹馬之樂

胡童結束還難有楚女腰支亦可憐不見

定王城舊處

定王乃長沙定王景帝子也懷宇記潭州長沙縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡

也長懷賈傳井依然

賈傳乃賈誼也盛弘之荊州記湘川南寺之東賈誼宅有井即誼所穿宅今爲陶侃

廟種柑猶有存者驪道元水經注長沙郡西陶侃廟云舊是賈誼宅有一井誼所鑿極小而係上斂下大其狀如壺旁有一脚石床纔容一人坐寰宇記賈誼廟在長沙縣南六十里廟即誼宅中有井上圓下方韓愈并詩賈宅中今始見虛露焦舉爲

寒食

焦一作周用言旅寓對景不足於饑爲虛露耳故繼有貫籍卜錢之句也列向新原晉文公反國召咎犯而將之召文陵而相

之介子推無爵推曰有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍入深淵得其安所有蛇從之獨不得甘兩遂去而之介山之上文公求之不得乃焚其山遂不出而焚死後發周辛傳辛遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂辛火猶是士民每春輒一月寒食莫敢煙爨老小不堪歲多死者辛旣到州乃作弔書以置子推之廟言盛春去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食於是衆惑少解風俗頓革注龍星木之位也春見東方心爲大火懼火之盛故爲之禁火俗傳子推以此日被焚而禁火實藉君平賣卜錢前漢王貢傳亭蜀有嚴君平修身自保也

實藉君平賣卜錢

卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可

以惠衆人裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子

鍾鼎山林各天性

謂窮通異趣也濁醪

麤飯任吾年

擊鍾而食列鼎而烹富貴人之事也山林則隱逸之人

姑且濁醪粗飯而已左氏傳宋左師每食擊鍾家語子路南游於楚列鼎而食莊子徐无鬼篇魏武侯見徐无鬼曰先生居山林久矣

此身飄泊苦西東

謂避亂在荆楚也

右臂偏枯半耳聾

半一作本