

HANYU DA ZIDIAN

第二版 九卷本

漢語大字典編輯委員會 編纂

漢語

大字典

3

湖北長江出版集團·崇文書局
四川出版集團·四川辭書出版社

HANYU DA ZIDIAN

第二版 九卷本

漢語大字典編輯委員會 編纂

漢語

大字典

國家文化建設重點科研項目

“十一五”國家重點圖書出版規劃項目

國家出版基金資助項目

3

湖北長江出版集團·崇文書局
四川出版集團·四川辭書出版社

木部

木

甲三五〇

後上一三·八

父丁爵

格伯簋

散盤

楚帛書

三體石經·舉陶讓

說文·木部

睡虎地簡一〇·四

老子甲八四

一號墓竹簡二九二

李孟初神祠碑

木

西狹頤

《說文》：“木，冒也，冒地而生。東方之行。从中，下象其根。”王筠釋例：“木固全體象形字也。上揚者枝葉，下注者根株。祇統言象形可矣，分疏則謬。”

mù 《廣韻》莫卜切，入屋明。屋部。

① 树，木本植物的通称。《說文·木部》：“木，冒也，冒地而生。”《易·離》：“百穀草木麗乎土。”《莊子·山木》：“莊子行於山中，見大木枝葉盛茂。”陸德明釋文引《字林》云：“木，衆樹之總名。”唐劉禹錫《酬樂天揚州初逢席上見贈》：“沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。”毛澤東《漁家傲·反第一次大“圍剿”》：“萬木霜天紅爛漫，天兵怒氣沖霄漢。”又泛指草木。清朱駿聲《說文通訓定聲·需部》：“五行不言艸，艸亦木也。”明馮夢龍《古今譚概·寒語部·牝牡雄雌》：“五行有木而無草，則草亦可謂之木；《洪範》言‘庶草蕃蕪’而不及木，則木亦可謂之草。”清龔自珍《尊隱》：“第四時之榮木，矚九州之神皋。”

② 木本的。如：木棉；木芙蓉。

③ 树叶。如：木落歸本。《文選·左思〈蜀都賦〉》：“木落南翔，冰泮北徂。”李善注引劉逵曰：“木落者，葉落也。”唐杜甫《登高》：“無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。”

④ 木材；木料。《周禮·冬官序》：“攻木之工，輪輿弓廬匠車梓。”《論語·公冶長》：“朽木不可雕也。”《荀子·勸學》：“木受繩則直。”又木制的。如：木桌；木碗；木箱。《後漢書·五行志一》：“延熹中，京都長者皆著木屨。”魯迅《故事新編·理水》：“遠地里消息，是从木排上傳過來的。”

⑤ 指某些木制的器物。《莊子·列禦寇》：“為外刑者，金與木也。”郭象注：“木謂槌楚桎梏。”《新五代史·杜重威傳》：“是秋，天下大水，霖雨六十餘日，飢殍盈路，居民拆木以供爨，剝藁席以秣馬牛。”特指棺材。如：寿木。《左傳·僖公二十三年》：“我二十五年矣，又如是而嫁，則就木焉。”《禮記·檀弓下》：“原壤登木曰：久矣予之不

託於音也。”鄭玄注：“木，梓材也。”《後漢書·耿純傳》：“老病者皆載木自隨，奉迎於育。”李賢注：“木謂棺也。”

⑥ 古代八音之一，指柷、敔等一类乐器。《周禮·春官·大師》：“皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。”鄭玄注：“木，柷敔也。”《遼史·樂志》：“遼雅樂歌辭，文闕不具；八音器數，大抵因唐之舊。八音：……木，柷、敔。”

⑦ 五行之一。《書·洪範》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”《禮記·月令》：“（孟春之月）其日甲乙，其帝大皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角……其數八，其味酸，其臭羶”漢鄭玄注：“（太皞、句芒）此蒼精之君，木官之臣。”

⑧ 中醫學上指肝。《靈樞經·熱病》：“索肉于脾，不得索之木。木者，肝也。”

⑨ 木星的簡稱。宋文天祥《贈葉大明》：“我生有命殊六六，木字循環相起伏。”

⑩ 呆；楞。如：木头木腦。《聊齋志異·蓮花公主》：“生睹之，神情搖動，木坐凝思。”老舍《駱駝祥子》六：“一見這燈亮，祥子猛得木在那里。”

⑪ 麻木。如：手脚凍木了。《紅樓夢》第十一回：“賈瑞聽了，身上已木了半邊。”柳青《創業史》第一部第四章：“高增福在回轉的路上，心是涼的，腿是軟的，腦袋是木的。”

⑫ 朴素；質朴。《論語·子路》：“子曰：剛毅木訥近仁。”何晏注“王曰：‘木，質樸也。’”《新五代史·梁臣傳·牛存節》：“存節為人木彊忠謹，太祖愛之，賜之名字，以為小校。”清袁枚《隨園詩話》卷十五：“人可以木，詩不可以木也。”

⑬ 姓。《通志·氏族略五》：“木氏，端木賜之後，因避仇改為木氏。晉《文章志》有木華作《海賦》，為太傅楊駿主簿。又有木槩著《戰國策》、《春秋》二十卷。”

朮

說文·朮部

《說文》：“朮，分泉莖皮也。从中，八象泉之皮莖也。讀若贛。”段玉裁注：“从中，象泉莖，八象泉皮，兩旁者，其皮分離之象也。”

pín 《廣韻》匹刃切，去震滂。又匹卦切。真部。

剥取泉莖之皮。《說文·朮部》：“朮，分泉莖皮也。”宋育仁部首箋正：“分泉莖皮者，謂剥取泉之莖皮也。”一说所分泉莖之皮，即麻片。《廣韻·震韻》：“朮，麻片。”饒炯《說文解字部首訂·朮部》：“說解云‘分泉莖之皮’者，本謂所分泉莖之皮也。”

末

蔡侯鐘

末距愕

說文·木部

末

孫臏八

末

衡方碑

末

白石神君碑

《說文》：“末，木上曰末。从木，一在其上。”徐灝注箋：“木杪曰末。故於木上作畫，指事。”

mò 《廣韻》莫撥切，入末明。月部。

① 树梢。《說文·木部》：“末，木上曰末。”《左傳·昭公



十一年：“末大必折，尾大不掉。”唐生嶠《楊柳枝五首》之一：“解凍風來末上青，解垂羅袖拜卿卿。”清鄭珍《江邊老叟》：“老夫無船上木末，稚子衰妻復何有？”

②泛指物的端、梢。《玉篇·木部》：“末，端也。”清徐灝《說文解字注箋·木部》：“末，引申為凡類之偶。”《周禮·考工記·弓人》：“下柎之弓，末應將興。”鄭玄注：“末，猶簫也。”孫詒讓正義：“簫，弓末也。《釋名》：‘弓其末曰簫。’言簫，梢也。”《漢書·五行志下》：“文帝後七年九月，有星孛於西方，其本直尾、箕，末指虛、危，長丈餘。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷一引閻爾梅《棧道詩》：“峯末有峯青插插，地根無地黑江流。”

③頭。《逸周書·武順》：“左右手各握五，左右足各履五，曰四枝，元首曰末。”孔晁注：“元首，頭也。”

④肢体；四肢。《左傳·昭公元年》：“風淫末疾，雨淫腹疾。”杜預注：“末，四支也。”《管子·內業》：“飢則廣思，老則長慮，飽不疾動，氣不通於四末。”尹知章注：“四末，四肢。”宋陸游《老學庵筆記》卷三：“《來風》亭成，（梁）子輔曰枕簟其上，得末疾，歸雙流，蜀人謂亭名有微云。”

⑤背脊。《莊子·外物》：“老萊子之弟子出薪遇仲尼，反以告曰：‘有人於彼，脩上而趨下，末偻而後耳。’”陸德明釋文：“末偻，李云，末上，謂頭前也，又謂背脊也。”《淮南子·墜形》：“其人面末偻，脩頸印行。”高誘注：“末，猶脊也。”

⑥偏遠。《廣韻·末韻》：“末，遠也。”《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》：“恐登階之逢殆兮，故退伏於末庭。”王逸注：“末，遠也。”三國魏曹植《九愁賦》：“踐南畿之末境，越引領之徘徊。”唐杜甫《贈李十五丈別》：“孤陋忝末親，等級敢比肩。”

⑦終了；末尾；最后。如：秋末；二十世紀末。《小爾雅·廣言》：“末，終也。”《玉篇·木部》：“末，盡也。”《書·立政》：“自一話一言，我則末惟成德之彥，以又我受民。”孔穎達疏：“末訓為終。”《史記·韓長孺列傳》：“彊弩之極，矢不能穿魯縞；衝風之末，力不能漂鴻毛。非初不勁，末力衰也。”《徐霞客遊記·粵西遊日記四》：“洞在南山，重門北向，高綴萬仞壁。自堡中仰之，即在目眦末，無從着足。”魯迅《南腔北調集·為了忘却的紀念》：“但末二句，后来不確了，我终于将这写给了一个日本的歌人。”

⑧衰，衰敗。《廣雅·釋言》：“末，衰也。”王念孫疏證：“《繫辭》傳云：‘殷之末世。’”《儀禮·士冠禮》：“公侯之有冠禮也，夏之末造也。”《後漢書·黨錮傳序》：“叔末澆訛，王道隳缺，而猶假仁以效己，憑義以濟功。”

⑨老；晚年。《禮記·中庸》：“武王末受命。”鄭玄注：“末，猶老也。”《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》：“雖念末有皇子，萬歲之後未能持國……恐危社稷，傾亂天下。”顏師古注：“末，晚暮也。”南朝宋顏延之《拜陵廟作詩》：“幼壯困孤介，末暮謝幽貞。”

⑩事物次要的、非根本的一面。如：舍本逐末。《論語·子張》：“子夏之門人小子，當洒掃應對進退，則可矣，抑末也。”三國魏曹丕《典論論文》：“夫文本同而末異，蓋奏

議宜雅，書論宜理，銘誄尚實，詩賦欲麗。”清王夫之《讀通鑑論·漢桓帝》：“言治者不反諸本而治其末，言出而害氣中於百年。”

⑪古指工商业，与农业相对。《商君書·靳令》：“物多末衆，農弛姦勝，則國必削。”宋蘇軾《乞免五穀力勝稅錢劄子》：“而近歲法令，始有五穀力勝稅錢，使商賈不行，農末皆病。”

⑫卑微；淺薄。《廣韻·末韻》：“末，弱也。”《易·咸》：“咸其脢，志末也。”孔穎達疏：“末，猶淺也。”《呂氏春秋·精論》：“淺智者之所爭則末矣。”高誘注：“末，小也。”清張泰來《江西詩社宗派圖錄·呂本中》：“以是知詩有活法，不知研求，徒講究奪胎換骨者，末矣。”旧时常作自謙之詞。漢司馬遷《報任少卿書》：“嚮者，僕常廁下大夫之列，陪外廷末議。”南朝梁江淹《從建平王遊紀南城》：“恭承此嘉惠，末官至南荆。”《陳書·儒林傳·沈不害》：“臣末學小生，詞無足筭。”

⑬細粉；碎屑。如：粉末；药末。《世說新語·汰侈》：“豆至難煮，唯豫作熟末，客至，作白粥以投之。”唐李白《酬張司馬贈墨》：“上黨碧松烟，夷陵丹砂末。”曹禺《雷雨》第三幕：“魯四凤：‘龙井！家里连茶叶末也没有。’”

⑭遺余；留傳。《廣雅·釋言》：“末，垂也。”《後漢書·崔駰傳》：“庶明哲之末風兮，懼《大雅》之所譏。”晉陸機《吊魏武帝文》：“接漢皇之末緒，值王塗之多違。”唐李白《古風五十九首》之十：“却秦振英聲，後世仰末照。”

⑮減輕；抹滅。《篇海類編·花木類·木部》：“末，滅也。”清段玉裁《說文解字注·木部》：“《六書故》：‘末，木之窮也。’因之為末殺。”《左傳·昭公十四年》：“三數叔魚之惡，不為末滅。”杜預注：“末，薄也；滅，輕也。”《漢書·谷永傳》：“欲末殺災異，滿譟誣天。”顏師古注：“末殺，掃滅也。”

⑯涂；抹。《唐書·儀衛志上》：“又二人持殳稍，皆佩橫刀，殳稍以黃金塗末。”

⑰追逐。《方言》卷十二：“末，隨也。”《廣雅·釋詁三》：“末，逐也。”《商君書·農戰》：“下實權，非忠臣也，而為之者，以末貨也。”朱師轍解詁：“謂爭逐貨利。”

⑱传统戏曲角色名。主要扮演中年男子。宋杂剧有末泥，副末；元杂剧末泥也称正末，是同正旦并重的两个角色，另有小末、冲末等。明、清戏曲末的表演基本上与生、外相同。现代京剧归入老生一类。明胡應麟《少室山房筆叢》卷四十一：“（宋世雜劇名號）有戲頭、有引戲、有次淨、有副末……所謂戲頭即生也，引戲即末也，副末即外也。”又“元雜劇中，末即今戲文中生也……凡傳奇以戲文為稱也，亡往而非戲也，故其事欲謬悠而亡根也，其名欲顛倒而亡實也，反是而求其當焉，非戲也。故曲欲熟而命以生也，婦宜夜而命以旦也，開場始事而命以末也，塗污不潔而命以淨也，凡此咸以顛倒其名也。”

⑲副詞。表示否定。1.相当于“无”、“没有”。《小爾雅·廣詁》：“末，無也。”《論語·子罕》：“如有所立，卓爾。雖欲從之，末由也已。”邢昺疏：“末，無也……雖欲從之，無由得及言已。”《漢書·外戚傳序》：“人能弘道，末如命何？”顏師古注：“末，無也。”《紅樓夢》第一百零三回：



“自念風塵俗吏，未由再睹仙顏，今何幸于此處相遇。”
2.相当于“不”、“不要”。《墨子·公孟》：“葬而責酒於其四弟，四弟曰：‘吾未予子酒矣。’”《禮記·文王世子》：“食下，問所膳，命膳宰曰：‘未有原。’”鄭玄注：“未，猶勿也；原，再也。勿有所再進，為其失飪，臭味惡也。”

⑩语气词。1.用于句首。《公羊傳·哀公十四年》：“其諸君子樂道堯舜之道與？未不亦樂乎堯舜之知君子也？”
2.用于句中，表示停顿。《官場現形記》第四十回：“我未，辛辛苦苦的東去求人，西去求人……好容易替他弄了這個缺來。”
3.用于句末，表示疑問，相当于“么”。元關漢卿《拜月亭》第四折：“休休，教他不要則休，啗沒是則管央及他則未？”元佚名《黃花峪》：“兀那賣酒的，有酒未？”
4.词的后綴。如：那末；这末。殷夫《最后的梦》：“你试看它的血波多末激荡。”

⑪车轼上的覆盖物。《荀子·禮論》：“絲末彌龍所以養威也。”楊倞注：“末，與辟同。”

⑫姓。《廣韻·未韻》：“未，姓。”《萬姓統譜·曷韻》：“未，本姓秣，今秣陵是也。因避難改為未。”

未

後上一〇·
五

存二七三四

甲二二六二

利簋

守簋

中山王鼎

三體石經·
多方

說文·未部

睡虎地簡
二四·二〇

未 韓仁銘

未 熹·論語·
先進

《說文》：“未，味也，六月，滋味也。五行，木老於未，象木重枝葉也。”饒炯首訂：“未从木，重其枝葉。指事者，言其時萬物滋長。”高鴻缙《中國字例》：“後世借為‘午未’或‘未有’之‘未’。”

wèi 《廣韻》無沸切，去未微·微部。

①滋味。后作“味”。《說文·未部》：“未，味也。六月，滋味也。”段玉裁注：“《（史記）律書》曰：‘未者，言萬物皆成，有滋味也。’許說與《史記》同。”《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·德經》：“為無為，事无事，味无未。”

②地支的第八位。1.与天干相配，用以纪年。如：1967年为农历丁未年。《爾雅·釋天》：“太歲在未為協洽。”2.用以纪月，即农历六月。《玉篇·未部》：“未，六月建也。”《晉書·樂志上》：“六月之辰謂之未。”3.用以纪日。《春秋·文公十六年》：“秋八月辛未，夫人姜氏薨。”4.用以纪时，即午后十三时至十五时。《水滸全傳》第二十三回：“于巳、午、未三個時辰過岡，其餘寅、卯、申、酉、戌、亥六個時辰，不許過岡。”

③五行屬土。《論衡·物勢》：“丑、未，亦土也。”

④十二生肖屬羊。《論衡·物勢》：“未禽羊。”

⑤将；将来。如：未来。《荀子·正論》：“凡刑人之本，禁暴惡惡，且徵其未也。”楊倞注：“未，謂未來。”

⑥副词。1.表示否定。a.相当于“不”。如：未敢苟同；未知可否。《玉篇·未部》：“未，猶不也。”《書·秦誓》：“惟古之謀人，則曰未就予忌。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“人

固不易知，知人亦未易也。”唐温庭筠《楊柳枝八首》之八：“塞門三月猶蕭索，縱有垂楊未覺春。”苏曼殊《淀江道中口占》：“羸马未须愁远道，桃花红欲上吟鞭。”b.相当于“没有”、“不曾”。《字彙·木部》：“未，已之對也。”《儀禮·士冠禮》：“孔子曰：‘吾未之聞也，冠而敝之，可也。’”三國蜀諸葛亮《出師表》：“先帝創業未半，而中道崩殂。”《聊齋志異·蕭七》：“有幼女未字，欲充下陳，幸垂援拾。”2.表示疑問，用于句末，相当于“否”。《史記·魏其武安侯列傳》：“上乃曰：‘君除吏盡未？吾亦欲除吏。’”唐王維《雜詩》：“來日綺窗前，寒梅著花未？”宋陸游《劍門道中遇微雨》：“此身合是詩人未？細雨騎驢入劍門。”

⑦姓。《正字通·木部》：“未，姓。”

本

本鼎

本 楚帛書

本 說文古文

本 說文·木部

本 睡虎地簡一
二·三八

本 華山廟碑

本 熹·易·乾
文言

《說文》：“本，木下曰本。从木，一在其下。𣎵，古文。”徐鍇繫傳：“一記其處也，與未同義，指事也。”蕭道管重文管見：“古文作𣎵，象其根。”

(一)běn 《廣韻》布付切，上混幫·諄部。

①草木的根。《說文·木部》：“本，木下曰本。”《詩·大雅·蕩》：“枝葉未有害，本實先撥。”《呂氏春秋·辯土》：“是以晦廣以平，則不喪本莖。”高誘注：“本，根也。”唐白居易《東坡種花》之二：“剝土壅其本，引泉溉其枯。”毛泽东《实践论》：“理性的东西所以靠得住，正是由于它来源于感性，否则理性的东西，就成了无源之水，无本之木。”

②草木的茎、干。《廣雅·釋木》：“本，幹也。”王念孫疏證：“幹亦莖也。前《釋詁》云：‘莖、幹，本也。’”《國語·晉語八》：“枝葉益長，本根益茂。”《後漢書·李固傳》：“夫表曲者景必邪，源清者流必潔，猶仰樹本，百枝皆動也。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“樹甚異，本高二丈，大十圍。”又指草木的棵子或植株。《呂氏春秋·審時》：“是以得時之禾，長稍長穗，大本而莖殺，疏穰而穗大。”高誘注：“本，根也。”夏纬英校釋：“本，不是根的意思，應當是指植株的。”宋葉隆禮《契丹國志·胡峒陷北記》：“息雞草尤美而本大。”

③古指有血缘关系的嫡系子孙。《詩·大雅·文王》：“文王孫子，本支百世。”毛傳：“本，本宗也。”

④事物的基础或主体。《論語·學而》：“君子務本，本立而道生。”何晏注：“本，基也。”《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·十陣》：“是故未必銳，刃必薄，本必鴻。”注：“本，指劍身。”明余繼登《典故紀聞》卷一：“農為國本，百需皆其所出。”

⑤古代特指农业生产。《管子·國蓄》：“則君雖疆本趣耕，而自為鑄幣而無已，乃今使民下相役耳，惡能以為治乎？”尹知章注：“本，謂務農。”《漢書·文帝紀》：“道民之



路，在於務本。”清顧炎武《日知錄》卷十一：“弊革則務本者致力，利興則趨末者回心。”

⑥人或动物的器官的根基部位。《儀禮·鄉射禮》“取肺坐絕祭”漢鄭玄注：“肺離上為本，下為末。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“尾本欲大而強。”《清史稿·食貨志五》：“夫吾國茶質本勝諸國，往往澀味中含有香氣，使舌本回甘。”

⑦某些杆狀或狹長物體的根端或粗的一段。也指手把處。《墨子·經說下》：“相衡則本短標長。”張純一集解：“近支點為本而短，遠支點為標而長。”《齊民要術》卷十引《異物志》：“交趾所產甘蔗特醇好，本末無薄厚，其味至均。”《禮記·曲禮上》“燭不見跋”唐孔穎達疏引《小爾雅》：“跋，本也。本，把處也。”清趙翼《陔餘叢考》卷二十七：“笞者筥長五尺，用竹，其本大一寸，末薄半寸。”

⑧事物的起始、根源。如：根本；忘本。《廣雅·釋詁一》：“本，始也。”《呂氏春秋·無義》：“故義者百事之始也，萬利之本也。”高誘注：“本，原也。”《禮記·樂記》：“樂者音之所由生也，其本在人心之感於物也。”孔穎達疏：“本，猶初也。”嚴復《原強》：“物類繁殊，始惟一本，其降而日異。”

⑨原来的；固有的。如：本质；本性；本能。《周禮·地官·大司徒》：“以本俗六，安萬民。”鄭玄注：“本，猶舊也。”孫詒讓正義：“本俗者，謂各安其舊俗也。”《世說新語·識鑒》：“因與諸尚書言孫、吳用兵本意，遂究論。”《紅樓夢》第九十三回：“他也攢了幾個錢，家裏已經有兩三個舖子，只是不肯放下本業，原領舊班。”

⑩指自己或自己方面的。如：本身；本國；本鄉。《呂氏春秋·處方》：“本不審，雖堯舜不能以治。”高誘注：“本，身；審，正。身不正而欲治者，堯舜且猶不能，况凡人乎！”《淮南子·汜論》：“立之于本朝之上，倚之于三公之位。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“念本寺裏別無寶貝，敝院又沒糧草。”

⑪現今的。如：本年；本月。毛澤東《關於平津戰役的作戰方針》：“如此，請令五縱本日仍繼續西進。”

⑫依据；按照。《易·乾》：“本乎天者親上，本乎地者親下。”唐柳宗元《〈非國語〉序》：“本諸理作《非國語》。”清顧炎武《日知錄》卷二十三：“漢劉向讓《世本》二卷，其書不傳，今《左傳》注疏多本之，然亦未必無誤。”

⑬究，察究。《中論·貴言》：“先必度其心志，本其器量，視其銳氣，察其墮喪。”《新五代史·伶官傳序》：“抑本其成敗之迹，而皆自於人歟？”清王夫之《讀通鑑論·叙論四》：“編中所論，推本得失之原。”

⑭掌握；主持。《漢書·爰盎傳》：“是時絳侯為太尉，本兵柄，弗能正。”宋蘇軾《安燾乞外郡不許批答》：“卿以應務之才，居本兵之地，綏靖中外，人無間言。”

⑮本錢；母金。如：一本萬利。唐韓愈《柳子厚墓誌銘》：“其俗以男女質錢，約不時贖，子本相伴，則沒為奴婢。”《儒林外史》第十六回：“我做這小生意，只望不折了本，每日尋得幾個錢養活父母。”毛澤東《中國社會各階級的分析》：“總之本小利微，吃着不夠。”

⑯版本。如：刻本；抄本；古本；善本。《南史·劉虬傳附劉之璘》：“時鄱陽嗣王範得班固所撰《漢書》真本獻東宮。”宋陸游《老學庵筆記》卷十：“紹聖所修既成，焚元

祐舊本。”清顧炎武《日知錄》卷一：“程傳雖用輔嗣本，亦言今非古《易》。”又特指演出的底本。如：話本；劇本；唱本。

⑰封建時代臣下奏事的文書。清劉獻廷《廣陽雜記》卷一：“俗以章疏為本，不知始於何時，古未有此。今時章疏，有題本，有奏本。凡奉部文成例而行者，謂之題本；有私意啓請者，曰奏本。體例各不同也。”清顏元《存人編》：“知府、巡道那樣大官，還上不得本，必自巡撫轉本。”《鏡花緣》第六回：“適聞有位尊神上了彈章，把仙姑參了一本。”

⑱書冊。如：書本；畫本；筆記本。《後漢書·延篤傳》“旬日能諷之”唐李賢注：“《先賢行狀》曰……（延）篤以牋記紙不可寫《傳》，乃借本諷之，糧盡辭歸。”《文選·左思〈魏都賦〉》“讎校篆籀”唐李善注引《風俗通》：“劉向《別錄》：‘……一人持本，一人讀書，若怨家相對。’”

⑲副詞。本來；原來。《史記·高祖本紀》：“本定天下，諸將及（項）籍也。”清龔自珍《自春徂秋偶有所觸》之二：“黔首本骨肉，天地本比鄰。”魯迅《吶喊·故鄉》：“其實地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。”

⑳量詞。1.用于草木，相當於“株”、“棵”、“叢”、“撮”。《荀子·富國》：“然後瓜、桃、棗、李一本數以盆鼓，然後葦菜、百蔬以澤量。”《農桑輯要》卷五：“二月注雨可種芋，率二尺下一本。”清龔自珍《西郊落花歌·序》：“海棠大十圍者八九十本。”2.用于書籍簿冊。如：兩本賬；一本經。《清朝野史大觀·清朝藝苑·馬世琪繳白卷》：“一本白卷交還你，狀元歸去馬如飛。”魯迅《書信·致陳烟橋（一九三四年五月二十三日）》：“這次拟印百二十本。”3.用于戲曲。如：頭本《西廂記》。清孔尚任《桃花扇·孤吟》：“昨日看完上本，演的何如？”4.用于一定長度的影片。如：這部電影是十四本。

㉑姓。《通志·氏族略五》：“本氏，見《姓苑》。”

（二）bēn 《集韻》逋昆切，平魂幫。諄部。

〔本奏〕同“奔走”。清段玉裁《說文解字注·木部》：“本，《大雅》以‘本奏’為‘奔走’，段借也。”《詩·大雅·縣》：“予曰有本奏。”陸德明釋文：“本，音奔。本亦作奔，注同。奏，如字，本亦作走，音同注同。”

本

說文·木部

同“朮”。《說文·木部》：“本，止也。”按：孫星衍復刻宋本《說文》楷作“朮”。

朮

說文·禾部
或體

（一）shú 《廣韻》食聿切，入術船。術部。

①同“秫”。黏谷子。《說文·禾部》：“秫，稷之黏者。或省禾。”

②姓。《章丘志》：“（章丘）縣有朮姓，自云金丞相朮虎高琪之後。”



(二)zhú 《廣韻》直律切，入術澄。

草名。菊科木属植物的泛称。多年生草本。有白术、苍术等数种。也作“茺”。《爾雅·釋草》：“茺，山薊，楊枹薊”清郝懿行義疏：“陶注：‘木有兩種。白术葉大有毛而作枹，根甜而少膏；赤术葉細無枹，根小苦而多膏。’陶言白术即山薊，赤茺即楊枹薊。《爾雅》下文赤枹薊，此陶所本，然赤木今呼蒼术矣。”《集韻·術韻》：“茺，草名。《說文》：‘山薊也。’或作术。”三國魏嵇康《與山巨源絕交書》：“餌术黃精，令人久壽。”唐皎然《晚秋宿李軍道所居》：“木花生野徑，柏實滿寒條。”清王士禛《肺病》：“何山足芝术，隨處繫柴荆。”

(三)shù

“術”的简化字。

朮 zhú

同“术”。草名。菊科木属植物的泛称。多年生草本。有白术、苍术等数种。《顏氏家訓·養生》：“鄴中朝士，有單服杏仁、枸杞、黃精、朮、車前，得益者甚多。”唐王績《采藥》：“龜蛇採二苓，赤白尋雙朮。”

札 說文·木部

札 睡虎地簡二·五·四一

札 居延簡甲八

札 華山廟碑

《說文》：“札，牒也。从木，乙聲。”

(一)zhá ⊖《廣韻》側八切，入點莊。月部。

①古时书写用的小木片。《說文·木部》：“札，牒也。”徐鍇繫傳：“牒，木牒也。”段玉裁注：“長大者曰契，薄小者曰札。”《釋名·釋書契》：“札，櫛也，編之如櫛齒相比也。”《史記·司馬相如列傳》：“上許，令尚書給筆札。”唐皎然《上居示靈澈上人》：“乍削柳枝聊代札，時窺雲影學裁衣。”《太平御覽》卷六百零六引《晉令》：“郡國諸戶口黃籍，籍皆用一尺二寸札，已在官役者載名。”

②书信；公私文书。《廣韻·點韻》：“札，簡札。”《古詩十九首》之十七：“客從遠方來，遺我一書札。”《魏書·夏侯道遷傳》：“歷覽書史，間習尺牘，札翰往還，甚有意理。”鲁迅《书信·致黎烈文（一九三三年七月十四日）》：“昨得大札后，勿复一笺。”也用来指书写。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷一：“在宣和殿親札其姓名於小幅紙。”

③船桨。《釋名·釋船》：“在旁撥水曰櫂……又謂之札，形似札也。”

④拔去；拔除。《孔子家語·觀周》：“毫末不札，將尋斧柯。”王肅注：“札，拔也。”

⑤小蟬名，即“麥札”，因鸣声札札故称。《大戴禮記·夏小正》：“札者，寧縣也。鳴而後知之，故先鳴而後札。”孔廣森補注：“札，小蟬鳴札札者也，札鳴而麥熟。《方言》謂之麥蜚。”

⊖《集韻》側列切，入薛莊。

①革缘。《集韻·薛韻》：“札，革緣也。”

②夭死。《集韻·薛韻》：“札，夭死也。”《左傳·昭公四年》：“癘疾不降，民不夭札。”杜預注：“短折為夭，夭死曰札。”

③疫疠。也指遭瘟疫死亡。《集韻·屑韻》：“札，疫癘也。《周禮》：‘大札則不舉。’《周禮·地官·大司徒》：‘大荒，大札，則令邦國移民通財，舍禁，弛力，薄征，緩刑。’孫詒讓正義：‘《膳夫》注云：‘大札，疫癘也。’”《國語·周語下》：“無天、昏、札、瘥之憂。”韋昭注：“死曰札。”唐柳宗元《興州江運記》：“飢饉昏札，死徒充路。”

④铠甲上用皮革或金属制成的叶片。《廣雅·釋詁四》：“札，甲也。”《集韻·櫛韻》：“札，甲葉也。”《左傳·成公十六年》：“潘尫之黨與養由基躡甲而射之，徹七札焉。”《顏氏家訓·勉學》：“射既不能穿札，筆則纔記姓名，飽食醉酒，忽忽無事。”唐韓愈等《征蜀聯句》：“刑神吃犛旄，陰餒黠犀札。”

(二)yà 《集韻》乙點切，入點影。月部。

同“軋”。1. 辗压。《集韻·點韻》：“軋，《說文》：‘報也。’或作札。”按：大徐本“報”作“軋”。2. 倾轧；排挤。《莊子·人間世》：“名也者，相札也；知也者，爭之器也。二者凶器，非所以盡行也。”郭象注：“名知者，世之所用也。而名起則相軋，智用則爭與，故遺名知而後行可盡也。”陸德明釋文：“札，亦作軋。”

2 打 說文·木部

《說文》：“打，撞也。从木，丁聲。”段玉裁改“撞”为“撞”，并注：“‘撞’从手。各本誤从木，从禾，今正。”

(一)chéng 《廣韻》宅耕切，平耕澄。又《集韻》當經切，耕部。

①以此物撞出彼物；撞击。《說文·木部》：“打，撞也。”段玉裁注：“《通俗文》曰：‘撞出曰打’，謂以此物撞彼物使出也。”《集韻·梗韻》：“打，擊也。”《新唐書·五行志二》：“三度徵兵馬，傍道打騰騰。”《太子成道變文》：“便打喜鼓，便與成親。”

②〔打蝗〕也作“打蝗”。大赤蚁。《爾雅·釋蟲》：“蠶，打蝗。”陸德明釋文：“打，本又作打。”邢昺疏：“其（蚍蜉）大而赤色斑駁者名蠶，一名打蝗。”《集韻·青韻》：“打，蟲名，赤蚍蜉也。或作打。”

(二)zhēng 《廣韻》中莖切，平耕知。

伐木声。《廣韻·耕韻》：“打，伐木聲也。”

(三)chéng (又读 tǐng) 《集韻》癡貞切，平清徹。

春秋时宋地名。故址在河南省淮阳县西北。也作“裡”。《集韻·清韻》：“打，地名，在宋。《春秋傳》：‘會于打。’通作裡。”《公羊傳·僖公元年》：“公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾婁人于打。”陸德明釋文：“打，左氏作裡。”

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 說文·夕部

朽 流沙簡·屯

朽 子游殘碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 孔宙碑

朽 堂餘典嵩山

朽 請雨銘

《說文》：“朽，腐也。从夕，丂聲。朽，朽或从木。” xiǔ 《廣韻》許久切，上有曉。幽部。



①腐烂。如：腐朽；朽烂。《書·五子之歌》：“予臨兆民，懷乎若朽索之馭六馬。”孔傳：“朽，腐也。”《論語·公冶長》：“朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。”宋蘇軾《淮陰侯廟記》：“將軍則與草木同朽。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“此豈篤守功利，摈斥詩歌，或抱異域之朽兵敗甲，冀自衛其衣食室家者，意料之所能至哉？”

②衰老。如：老朽。《三國志·魏志·曹爽傳》：“臣雖朽邁，敢忘往言？”《晉書·隱逸傳·張忠》：“年朽髮落，不堪衣冠。”唐李賀《贈陳商》：“長安有男兒，二十心已朽。”

③磨滅；消散。《左傳·襄公二十四年》：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。”宋司馬光《為文相公謝神道碑文表》：“聲光不朽，永蒙庇於昆孫。”柳亞子《金縷曲·贈夢醒》：“取子毀巢家國痛，東厂沉冤難朽。”

④氣味若有若无。《呂氏春秋·孟冬》：“其味鹹，其臭朽。”高誘注：“水之臭味也，凡鹹朽者皆屬焉。氣之若有若無者為朽也。”又臭，與“香”相反。《列子·周穆王》：“饗香以為朽，嘗甘以為苦。”楊伯峻集釋引錢大昕曰：“古人朽與香對，取其相反，猶味有甘苦也。”

⑤朽筆的省稱。朽筆為國畫起稿時用，原起稿時用土筆，以白色土淘澄之裹作筆頭，用時可逐次改易，數至九而朽定。至清代改用柳木炭起稿。清方薰《山靜居畫論上》：“作畫用朽，古人有用有不用，大都工緻為圖用之，點簇寫意，可不用朽，今人每以不施朽筆為能事。”

朽 yǒng 《改併四聲篇海》引《川篇》音永。

木名。《改併四聲篇海·木部》引《川篇》：“朽，木也。子可食。”

朽 朽 說文·木部 朽 武威醫簡四二 朽 熹·儀禮·泰射

《說文》：“朽，木皮也。从木，卜聲。”

(一) pò 《廣韻》匹角切，入覺滂。屋部。

①木皮。《說文·木部》：“朽，木皮也。”漢崔駰《博徒論》：“膚如桑朽，足如熊蹄。”《漢書·司馬相如傳》：“亭柰厚朽。”顏師古注：“張揖曰：‘厚朴，藥名。’朽，木皮也。此藥以皮為用，而皮厚，故呼‘厚朴’云。”

②木名。榆科朽屬植物的泛稱。落叶乔木。我國最常见的朽屬植物有朽樹、紫彈樹、小叶朽（黑彈木）。木材可制器具。莖皮纖維可作造紙、人造棉的原料。“朽樹”的根皮也可入藥。

(二) pǔ 《廣韻》匹角切，入覺滂。屋部。

①同“樸”。質朴；厚重。《廣韻·覺韻》：“朽，同樸。”《莊子·山木》：“其民愚而朽。”《鹽鐵論·本議》：“散敦厚之朽，成貪鄙之化。”按：今為“樸”的簡化字。

②壯；大。《廣雅·釋詁一》：“朽，大也。”《楚辭·天問》：“恒秉季德，焉得夫朽牛？”王逸注：“朽，大也。”又大木材。《楚辭·九章·懷沙》：“材朽委積兮，莫知余之所有。”王逸注：“條直為材，壯大為朽。”

③離。《廣雅·釋詁三》：“朽，離也。”

④未經腊制的老鼠。《戰國策·秦策三》：“鄭人謂玉未理

者璞，周人謂鼠未腊者朽。周人懷朽過鄭賈曰：‘欲買朽乎？’鄭賈曰：‘欲之。’出其朽，視之，乃鼠也。因謝不取。”

(三) pǔ 《玉篇》普木切。

①本。《玉篇·木部》：“朽，本也。”

②通“扑”。1. 击。《史記·刺客列傳》：“高漸離乃以鉛置筑中，復進得近，舉筑朴秦皇帝，不中。”司馬貞索隱：“朽，擊也。”又《酷吏列傳論》：“至若蜀守馮當暴挫……水衡閹奉朴擊責請，何足數哉！”2. 打人的刑具。《史記·陳涉世家》：“執敲朽以鞭答天下。”司馬貞索隱引臣瓚云：“短曰敲，長曰朽。”

(四) pō

[朴刀] 窄長有短把的刀。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“話兒不提朴刀桿棒，長槍大馬。”《水滸傳》第二回：“將了朴刀，各跨口腰刀。”

(五) pú 《集韻》披尤切，平尤滂。

姓。《集韻·尤韻》：“朴，夷姓也。魏有巴夷王朴胡。”《通志·氏族略四》：“朴氏，亦作樸。《後漢書》巴郡蠻酋七姓：羅、朴、督、鄂、度、夕、龔。”《三國志·魏志·武帝紀》：“（建安二十年）九月，巴七姓夷王朴胡、賈邑侯杜獲舉巴夷、賈民來附。”

(六) piáo

姓。《華陽國志》卷八：“雄使武都朴泰。”明代有朴素。

束 乙八七二三 束 甲六三五 束 乙五三二八
束 束直 束 束鼎 束 三體石經·君爽
束 說文·束部

《說文》：“束，木芒也。象形。讀若刺。”徐鍇繫傳：“从木形，左右象刺生之形也。”

cì 《廣韻》七賜切，去真清。支部。

木芒。后作“刺”。《說文·束部》：“束，木芒也。”段玉裁注：“束，今字作刺，刺行而束廢矣。”

朱 後上一二·八 朱 珠一二一 朱 師酉簋
朱 毛鼎 朱 侯馬盟書 朱 蔡侯朱缶
朱 說文·木部 朱 睡虎地簡三九·一四〇 朱 武威簡·泰射六八
朱 北海相景君銘 朱 熹·春秋·昭廿一年

《說文》：“朱，赤心木，松柏屬。从木，一在其中。”郭沫若《金文叢考》：“‘朱’乃‘株’之初文。與‘本’、‘末’同意……金文於‘木’中作圓點以示其處，乃指事字之一佳例。其作一橫者乃圓點之演變。作二橫者謂截去上下端而存其中段也。”

(一) zhū 《廣韻》章俱切，平虞章。侯部。

①赤心木。《說文·木部》：“朱，赤心木，松柏屬。”

②大紅色。古代稱為正色。《廣雅·釋器》：“朱，赤也。”



《易·困》：“困于酒食，朱紱方來。”唐杜甫《自京赴奉先縣詠懷五百字》：“朱門酒肉臭，路有凍死骨。”《文明小史》第十三回：“這班小子後生，正是血氣未定，近朱者赤，近墨者黑。”又染成紅色。《後漢書·劉盆子傳》：“（樊）崇等欲戰，恐其衆與（王）莽兵亂，乃皆朱其眉以相識別，由是號曰‘赤眉’。”《太平廣記》卷三百零九引《集異記》：“朱其額，青其足。”

③指朱色的物品。《穆天子傳》卷二：“天子乃賜曹奴之人戲……朱（此指朱色繒帛）四百裹。”《晉書·夏侯湛傳》：“若乃羣公百辟，卿士常伯，被朱（此指朱衣）佩紫，耀金帶白。”明湯顯祖《牡丹亭·肅苑》：“弄粉調朱（此指胭脂），貼翠拈花。”

④“朱砂（硃砂）”的简称。《隋書·西域傳·高昌》：“出赤鹽如朱，白鹽如玉。”《本草綱目·金部·銀朱》：“時珍曰：昔人謂水銀出於丹砂，鎔化還復為朱者，即此也。”按：今為“硃”的简化字。

⑤树干。后作“株”。《字彙·木部》：“朱，《六書正譌》：木之身也。”清徐灝《說文解字注箋·木部》：“戴氏侗曰：‘朱，幹也。木中曰朱，木心紅赤，故因以為朱赤之朱。條以枚數，幹以朱數。別作株。’灝案：戴說是也。朱、株，蓋相承增偏旁。”

⑥姓。《通志·氏族略二》：“朱氏，本邾也。姓曹，其世系見於邾。邾既失國，子孫去邑以朱為氏……又有渴燭渾、可朱渾，並改為朱氏。”

（二）shū 《集韻》慵朱切，平虞禪。

〔朱提〕古郡、縣名。1. 漢武帝時置朱提縣，因其境朱提山產善銀而名，治所在今云南省昭通市境。后立為郡，東漢時曾為犍為屬國治所，建安十九年，劉備又改為朱提郡，治所依旧。《集韻·虞韻》：“朱，朱提，縣名，在犍為。”《漢書·食貨志》：“朱提銀重八兩為一流，直一千五百八十。它銀一流直千。”顏師古注：“朱提，縣名，屬犍為，出善銀。”《後漢書·南蠻西南夷傳·滇國》：“益州太守繁勝與戰而敗，退保朱提。”李賢注：“朱提，縣，屬犍為郡。”2. 唐天寶中，原朱提地入南詔，遷治所於今四川省宜賓市西南，仍名朱提縣，屬曲州，唐末廢。

杓 老子乙前一—上

bā 《廣韻》博拔切，入黠幫。

①无齿耙。《方言》卷五“杷”晉郭璞注：“無齒為杓。”元王禎《農書》卷十四：“杓，無齒把也。所以平土壤，聚穀實。”《農政全書·種植》：“每缸內用礦灰……以木杓打轉，澄清去水，是謂頭靛。”

②掃除用工具。《類篇·木部》：“杓，埽具。”

杓 rén 《廣韻》如鄰切，平真日。

①屋間木人。《集韻·真韻》：“杓，《字林》：‘屋間木人。’”

②屋上間。《玉篇·木部》：“杓，屋上間杓也。”《海篇類編·花木類·木部》：“杓，屋上間也。”

殺 同“殺”。《五經文字·殳部》：“殺，從殳，杀聲。杀，

古殺字。”按：今為“殺”的简化字。

机 古鉢 說文·竹部 古文 漢印徵

（一）guǐ 《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。

同“簋”。古代祭祀時用來盛黍稷的方形器皿。《說文·竹部》：“机，古文簋。”《春秋繁露·祭義》：“宗廟之祭，物之厚無上也。春上豆實，夏上尊實，秋上机實，冬上敦實。”

（二）qiú 《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。

木名，即山植。《爾雅·釋木》：“机，槩梅。”郭璞注：“机樹狀似梅，子如指頭，赤色似小柰，可食。”

杂 （一）duō 《龍龕手鑑》丁果反。

同“朵”。《龍龕手鑑·木部》：“杂”，“朵”的俗字。

（二）zá
“雜”的简化字。

杙 bī 《廣韻》早履切，上旨幫。脂部。

同“柅”。大木匙。古祭祀用以挑起鼎中的牲置于俎上；或用以盛出甑甗中的飯食。《廣韻·旨韻》：“杙”，同“柅”。《儀禮·士喪禮》：“乃杙載，載兩脾于兩端。”鄭玄注：“乃杙，以杙次出牲體右人也。載，受而載於俎左人也。”

机 說文·木部 一號墓竹簡 二五五

《說文》：“机，木也。从木，几聲。”

（一）jī 《廣韻》居履切，上旨見。又居夷切。脂部。

①木名。栲木。后作“椹”。《說文·木部》：“机，木也。”段玉裁注：“蓋即椹木也，今成都椹木樹……机、椹古今字。”《山海經·北山經》：“單狐之山，多机木。”郭璞注：“机木，似榆，可燒以糞稻田，出蜀中。”漢揚雄《蜀都賦》：“春机楊柳，裏弱蟬杪。”

②“機”的简化字。

③通“几”。小桌子，用以搁置物件或倚靠。《龍龕手鑑·木部》：“机，木几。小案之屬也。”清朱駿聲《說文通訓定聲·履部》：“机，段借為几。”《易·渙》：“渙奔其机，悔亡。”王弼注：“机，承物者也。”《莊子·齊物論》：“南郭子綦隱机而坐，仰天而噓。”陸德明釋文：“机，李本作几。”《文選·嵇康〈與山巨源絕交書〉》：“堆案盈机，不相酬答。”呂延濟注：“机，案也。”

④姓。《說苑·敬慎》：“魯有恭士，名曰机汜。”

（二）wèi 《類篇》牛吠切，去廢疑。

砧板。《類篇·木部》：“机，椹也。”《史記·項羽本紀》：“為高俎，置太公其上。”唐司馬貞索隱：“俎亦机之類，故夏侯湛《新論》為机，机猶俎也；比太公於牲肉，故置之俎上。”宋洪邁《容齋三筆·十八鼎》：“且以秦之強暴，視袁周如机上肉，何所謂而不取？”

朵 說文·木部 老子乙前一〇三上

《說文》：“朵，樹木垂朵朵也。从木，象形。此與采同

意。”徐鉉傳：“今謂花為一朵，亦取其下垂也。此下从木，其上几但象其垂形。”

duō 《廣韻》丁果切，上果端。歌部。

① 树木枝叶花实下垂貌。今指花朵。《說文·木部》：“朵，樹木垂朵朵也。”段玉裁注：“凡枝葉花實之垂者皆曰朵朵，今人但謂一華為一朵。”《廣韻·果韻》：“朵，木上垂也。”唐杜甫《題新津北橋樓》：“白花簷外朵，青柳櫺前梢。”唐白居易《畫木蓮花圖寄元郎中》：“花房膩似紅蓮朵，艷色鮮如紫牡丹。”

② 量词。花朵及花朵状物的计量单位。唐杜甫《江畔獨步尋花七絕句》之六：“黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。”明文秉《烈皇小識》卷二：“自虜衝突而西，從城上望之，如黑雲萬朵，挾迅風而馳，須臾已過。”魯迅《彷徨·在酒樓上》：“我先前并不知道她曾经为了一朵剪绒花挨打。”也用于墙。唐樞《蜀簾》卷二：“天東雨，隔朵牆，那邊落雨這邊出太陽。”

③ 动。《易·頤》：“舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。”孔穎達疏：“朵是動義……今動其頤，故知嚼也。”《馬王堆漢墓帛書·十六經·正亂》：“我將觀其往事之卒而朵焉。”

④ 以手捉物。也指以手引小兒學行。宋莊季裕《雞肋編》卷下：“《易》正義釋‘朵頤’云：‘朵是動義，如手之捉物謂之朵也。’今俗以手引小兒學行謂之‘多’，莫知其義。以此觀之，乃用手捉則當為朵也。”

⑤ 耳朵。转指两旁。宋范鎮《東齋記事》卷一：“（仁宗）冬不御爐。每御殿，則於朵殿設爐以禦寒氣。”宋孟元老《東京夢華錄·元宵》：“宣德樓上，皆垂黃綠簾……兩朵樓各掛燈毬一枚。”

⑥ 姓。《萬姓統譜·晉韻》：“朵，見《姓苑》。”

朵 同“朵”。《龍龕手鑑·木部》：“朵”，“朵”的俗字。

杓 江陵楚簡 杓 說文·木部

《說文》：“杓，高木也。从木，丩聲。”段玉裁注：“丩者，相糾纏也。凡高木下句，垂枝必相糾纏。故曰从木、丩，丩亦聲。”

jiū 《廣韻》居糾切，平幽見。又居勸切，居求切。幽部。

① 高木。《說文·木部》：“杓，高木也。”

② 同“樛”。树木向下弯曲。《爾雅·釋木》：“下句曰杓，上句曰喬。”《玉篇·木部》：“杓”，同“樛”。《集韻·尤韻》：“杓，曲木。或作樛。”《詩·周南·樛木》“南有樛木”唐陸德明釋文：“木下句曰樛。馬融《韓詩》本並作杓，音同。”

朽 同“朽”。《可洪音義》卷十二《長阿含經》第五卷音義：“朽邁，腐也，枯也。正作杆（朽）。”鄧福祿、韓小荆《字典考正》：“今《大正藏》對應經文正作‘朽邁’。”

朽 說文·木部

《說文》：“朽，木也。从木，乃聲。讀若仍。”

réng 《廣韻》如乘切，平蒸日。又而證切。蒸部。

① 木名。《說文·木部》：“朽，木也。”段玉裁注：“朽，朽木也。未詳。”

② 止車木。《集韻·證韻》：“朽，止車木。”

朵 同“朵”。《玉篇·木部》：“朵”，同“朵”。北周庾信《春賦》：“釵朵多而訝重，髻鬢高而畏風。”

杓 (一) dāo 《廣韻》都牢切，平豪端。

① 木名。《玉篇·木部》：“杓，木名。”又果名。《篇海類編·花木類·木部》：“杓，果名。”

② 木心。《廣韻·豪韻》：“杓，木心。”

(二) mù 《廣韻》莫卜切，入屋明。

刀治桑。《集韻·屋韻》：“杓，刀治桑也。”

(三) tiáo 《集韻》田聊切，平蕭定。

枝落。《集韻·蕭韻》：“杓，枝落也。”

杓 說文·木部 杓 老子甲 一五三

《說文》：“杓，木之理也。从木，力聲。平原有杓縣。”段玉裁注：“以形聲包會意也。‘叀’下曰‘地理’；‘杓’下曰‘木理’；‘泐’下云‘水理’，皆从力。力者，筋也，人身之理也。”

《廣韻》林直切，入職來。又盧則切。職部。

① 木的纹理。《說文·木部》：“杓，木之理也。”

② 棱角。《詩·小雅·斯干》“如矢斯棘”唐陸德明釋文：“棘，《韓詩》作杓。杓，隅也。”

③ 古县名。西汉置，属平原郡。约在今山东省商河县东北。《說文·木部》：“平原有杓縣。”《廣韻·職韻》：“杓，縣名。在平原。”又侯国名。汉文帝封齐悼惠王子刘辟光为杓侯，武帝封城阳顷王子为杓节侯，其国皆在杓。《集韻·職韻》：“杓，漢侯國名。”

④ 姓。《集韻·職韻》：“杓，姓。”

杈 “權”的简化字。

杓 同“杓”。《正字通·木部》：“杓，俗杓字。”

杓 同“朵”。《龍龕手鑑·木部》：“杓”，“朵”的俗字。《字彙補·木部》：“杓，與朵同。”

杆 居延簡甲 一九九一

(一) gàn 《廣韻》古案切，去翰見。

木名。1. 檀木。《玉篇·木部》：“杆，檀木也。”2. 柘木。《廣雅·釋木》：“杆，柘也。”王念孫疏證：“杆與幹同。《禹貢》：‘（荊州）厥貢杗幹栝柏。’《考工記疏》引鄭注云：‘幹，柘幹也。’又注《考工記》‘荆之幹’云：‘幹，柘也，可以為弓弩之幹。’又《弓人》：‘凡取幹之道七，柘為上。’此柘之所以名幹也。”

(二) gān 《集韻》居寒切，平寒見。

细长的木头或形状类似细长木头的东西。如：旗杆；桅杆；电线杆。《集韻·寒韻》：“杆，僵木也。”《論衡·變動》：



“旌旗垂旒，旒綴於杆，杆東則旒隨而西。”

(三) gǎn

①器物上像棍子的细长部分。如：笔杆；秤杆。元馬致遠《薦福碑》第三折：“遮莫是箭杆雨，過雲雨，可更淋漓辰霧。”

②量词。用于有杆的器物。如：一杆秤；一杆枪。

③兵器，盾牌。《正字通·木部》：“杆，古作干，俗加木。”

杆

(一) yú 《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。

①盛汤浆或食物的器皿。《急就篇》：“櫛杆槃案栝鬲。”顏師古注：“杆，盛飯之器也。一曰齊人謂盤為杆。”《儀禮·既夕禮》：“兩敦，兩杆，盤匝。”鄭玄注：“此皆常用之器也。杆，盛湯漿……今文杆為杵。”《後漢書·崔駰傳》：“遠察近覽，俯仰有則，銘諸几杖，刻諸盤杆。”李賢注：“杆，盂也。”宋曹雲西《蔬屋詩》：“色炫匕箸，光浮杵杆。”

②浴器。《正字通·木部》：“杆，浴器，大而深。”《禮記·玉藻》：“浴用二巾，上緜下綌。出杆，履蒯席，連用湯。”鄭玄注：“杆，浴器也。”孔穎達疏：“杆，浴之盆也。”

(二) wū 《〈史記〉索隱》音烏。

[焚杆] 牽掣。《史記·張儀列傳》：“中國無事，秦得燒掇焚杆君之國；有事，秦將輕使重幣事君之國。”司馬貞索隱：“焚杆音煩烏二音。按：焚揉而牽制也。”

朽

朽 江陵楚簡 朽 說文·木部

《說文》：“朽，所以涂也。秦謂之朽，關東謂之椁。从木，亏聲。”

wū 《廣韻》哀都切，平模影。魚部。

①泥鐮，俗称瓦刀，泥工涂墙壁的工具。后作“圻”、“鈇”。《爾雅·釋官》：“鐮謂之朽。”郭璞注：“泥鐮。”郝懿行義疏：“《釋文》引李巡云：‘泥鐮一名朽，塗工之作具’是也。”《說文·木部》：“朽，所以涂也。秦謂之朽，關東謂之椁。”段玉裁注：“此器今江浙以鐵為之，或以木……朽、椁古字也，鈇、鐮今字也。”

②涂饰；粉刷。《論語·公冶長》：“朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。”明劉侗、于奕正《帝京景物略·西城外·慈壽寺》：“寺坯朽丹漆，與梵色界諸天，與龍鬼神諸部，爭幻麗，特許中外臣庶，畏愛仰瞻。”

杜

杜 格伯簋 杜 杜伯盃 杜 戰國秦虎符
杜 古鉢 杜 說文·木部 杜 杜陽鼎
杜 杜鼎二 杜 武威醫簡八五乙 杜 白石神君碑陰

《說文》：“杜，甘棠也。从木，土聲。”

(一) dù 《廣韻》徒古切，上姥定。魚部。

①木名。甘棠，即杜梨。薔薇科，落叶乔木。枝常有刺，小枝紫褐色，叶片菱状卵形或长卵形，枝叶可入药。为我国栽培梨的优良品种之一。《爾雅·釋木》：“杜，甘棠。”又：

“杜，赤棠。白者棠。”《詩·唐風·杕杜》：“有杕之杜，其葉湑湑。”《齊民要術·種梨》：“插法用棠杜，杜如臂已上皆任插。”清袁枚《隨園詩話》卷二引蔡村《雞鳴埭訪友》：“佳辰結良觀，言采北山杜。”

②味涩。《方言》卷七：“杜，澀也，趙曰杜。”郭璞注：“今俗語通言澀如杜，杜黎子澀，因名之。”《廣雅·釋詁三》：“杜，澀也。”

③根。《方言》卷三：“菱、杜，根也。東齊曰杜。”《廣雅·釋草》：“杜，根也。”

④堵塞；断绝。《小爾雅·廣詁》：“杜，塞也。”《正字通·木部》：“杜，絕也。”《書·費誓》：“杜乃獲，斂乃弃。”《周禮·夏官·大司馬》：“犯令陵政則杜之。”鄭玄注：“杜之者，杜塞使不能與鄰國交通。”明歸有光《河南策問對二章》：“杜讒沮之路，廣諫諍之門。”《清史稿·恭鏜傳》：“疏請舉辦漠河金礦，杜俄人覬覦。”

⑤排斥、拒絕。《後漢書·袁紹傳》：“杜黜忠功，以疑衆望。”《南史·齊本紀下》：“依違杜諫，乃止。”

⑥香草名。杜衡，又名土鹵。馬兜鈴科，多年生草本。叶广披作针形，叶辛香。可入药，并可提芳香油。《爾雅·釋草》：“杜，土鹵。”郭璞注：“杜衡也，似葵而香。”邢昺疏：“杜，香草也。一名杜，一名土鹵。”南朝齊孔稚珪《北山移文》：“豈可使芳杜厚顏，薜荔無恥。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·景林寺》：“嘉樹夾牖，芳杜匝階。”清王士禛《題雪舫》：“鸚鵡鳧鷖遙共浴，蘅芳蘭杜解相迎。”

⑦冲。《管子·度地》：“水之性，行至曲必留退，滿則後推前，地下則平行，地高即控，杜曲則擣毀，杜曲激則躍。”尹知章注：“杜，猶衝也。言水行至曲則衝，而衝有所毀傷。”

⑧宽大。《史記·楚世家》：“西結境於趙而北達於燕”唐司馬貞索隱：“北，一作杜。杜者，寬大之名。”

⑨古国名。故地在陕西省西安市东南。周宣王时，其国君为宣王所杀。一说即唐杜氏，亦称蒞杜。春秋初为秦宁公所灭。详宋羅泌《路史·國名紀·丁》、宋鄭樵《通志·氏族略二》。《竹書紀年》卷下：“冬十月，王師滅唐，遷其民于杜。”

⑩姓。《廣韻·姥韻》：“杜，姓。”《通志·氏族略二》：“杜氏，亦曰唐杜氏。祁姓。帝堯之後，建國于劉，為陶唐氏。裔孫劉累以能擾龍，事孔甲。故在夏為御龍氏，在商為豕韋氏，在周為唐杜氏。成王滅唐，而封叔虞，乃遷唐氏於杜，是為杜伯……子孫分適諸侯，居杜城者為杜氏……後魏有獨孤渾氏改為杜氏，實虜姓之杜也。”

(二) dǔ 《集韻》董五切，上姥端。

姓。《集韻·姥韻》：“杜，姓也。楚有杜敖。”

(三) tú 《類篇》同都切，平模定。

姓。《類篇·木部》：“杜，姓也。晉有杜劄。”

杠

杠 杠 江陵楚簡 杠 說文·木部

《說文》：“杠，牀前橫木也。从木，工聲。”

(一) gāng 《廣韻》古雙切，平江見。東部。

①床棹，床前橫木。《方言》卷五：“牀，其杠，北燕、朝鮮之間謂之樹，自關而西秦晉之間謂之杠。”《說文·木



部：“杠，牀前橫木也。”徐鍇繫傳：“即今人謂之牀杠也。”《急就篇》：“奴婢私隸之枕牀杠。”顏師古注：“杠者，牀之橫木也。”

②竹木竿、柱。《爾雅·釋天》：“素錦綢杠。”郭璞注：“以白地錦韜旗之竿。”《集韻·江韻》：“杠，旌旗竿。”《儀禮·士喪禮》：“竹杠長三尺，置于宇西階上。”鄭玄注：“杠，銘槨也。”《晉書·石季龍載記上》：“左校令成公段造庭燎于崇杠之末，高十餘丈。”唐韓愈《病中贈張十八》：“牛羊滿田野，解旆束空杠。”

③車蓋的柄。《宋書·禮志五》：“又漢制，唯賈人不得乘馬車，其餘皆乘之矣。除吏赤蓋杠，餘則青蓋杠云。”唐柳宗元《起廢啓》：“幢旗前羅，杠蓋後隨。”

④星名。《晉書·天文志上》：“大帝上九星曰華蓋，所以覆蔽大帝之坐也。蓋下九星曰杠，蓋之柄也。”

⑤橋。《玉篇·木部》：“杠，石杠，今之石橋。”《正字通·木部》：“杠，小橋謂之徒杠，謂衡木以度也。”《孟子·離婁下》：“歲十一月，徒杠成。”焦循正義：“凡獨木曰杠，駢木者曰橋。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“石杠飛梁，出控潼渠。”劉良注引《爾雅》曰：“石杠謂石橋也。”《徐霞客遊記·粵西遊日記四》：“東望一峯，尖迴而起，中空如合掌，懸架於衆峯之間，空明下透，其上合處僅徒杠之湊。”

(二) gōng 《集韻》沾紅切，平東見。

[杠里]地名。《集韻·東韻》：“杠，杠里，地名。”《漢書·曹參傳》：“擊王離軍成陽南，又攻杠里，大破之。”

(三) gàng

①較粗的棍子。如：木杠；铁杠；門杠。魯迅《吶喊·阿Q正傳》：“他翻身便走，想逃回春米場，不圖这支竹杠阻了他的去路。”

②鍛煉身體用的器械。如：單杠；高低杠。

③批閱文字标记在行间的线条。如：在文理不通的地方打上紅杠。

④画线条以示刪去。如：那一小段文字被杠掉了。

⑤車床上的棍狀工件。如：絲杠。

材

材

說文·木部

材

睡虎地簡
一〇·四

材

老子甲後
四一·五

材

縱橫家書
三七

材

相馬經
四上

材

史晨碑

材

魏受禪表

《說文》：“材，木梃也。从木，才聲。”

cái 《廣韻》昨哉切，平哈從·之部。

①木干；木料。《說文·木部》：“材，木梃也。”徐鍇繫傳：“木之勁直堪入於用者。”《正字通·木部》：“材，木質幹也。其入于用者曰材。”《孟子·梁惠王上》：“斧斤以時入山林，材木不可勝用也。”趙岐注：“時謂草木零落之時，使材木茂暢，故有餘。”《史記·五帝本紀》：“勞勤心力耳目，節用水火材物。”張守節正義：“材，木也。”《徐霞客遊記·滇遊日記十三》：“衆材皆奮，而此獨橫。”

②原料；材料。如：鋼材；題材。《集韻·代韻》：“材，材具也。”清段玉裁《說文解字注·木部》：“材，引伸之義，凡

可用之具皆曰材。”《周禮·天官·大宰》：“五曰百工，飭化八材。”鄭玄注：“八材：珠曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨，木曰刻，金曰鏤，革曰剝，羽曰析。”唐柳宗元《說車贈楊海之》：“材良而器攻，圓其外而方其中然也；材而不良，則速壞。”魯迅《南腔北調集·我怎么做起小說來》：“所以我的取材，多采自病态社会的不幸的人们中。”

③果实。《周禮·地官·委人》：“掌斂野之賦斂，薪芻，凡疏材木材，凡畜聚之物。”鄭玄注：“凡疏材，草木有實者也。”賈公彥疏：“疏是草之實，材是木之實。故鄭並言之。”

④指人。《書·咸有一德》：“任官惟賢材，左右惟其人。”《論衡·自紀》：“好傑友雅徒，不泛結俗材。”宋歐陽修《又論館閣取士劄子》：“臣竊以館閣之職，號為育材之地……材既難得而又難知，故當博採廣求而多畜之。”

⑤資質；能力。如：因材施教。《禮記·中庸》：“故天之生物，必因其材而篤焉。”鄭玄注：“材，謂其質性也。”唐柳宗元《非〈國語〉·命官》：“官之命，宜以材耶？抑以姓乎？”《宋史·岳飛傳》：“此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。”

⑥使用。《呂氏春秋·異用》：“故聖人之於物也無不材。”高誘注：“材，用也。”

⑦椁材。《禮記·檀弓上》：“既殯，旬而布材與明器。”鄭玄注：“材，椁材也。”《南史·謝裕傳》：“及景仁卒，哀號過禮，景仁肥壯，買材數具皆不合用。”《紅樓夢》第一百一十六回：“我想好幾口材，都要帶回去。”

⑧古代戰車上橫地細小之木。《左傳·哀公二年》：“駕而乘材，兩靽皆絕。”杜預注：“材，橫木，明細小也。”孔穎達疏：“材謂橫地細小之木也。”

⑨通“裁”。裁奪；安排。清朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》：“材，段借為裁。”《荀子·富國》：“治萬變，材萬物，養萬民。”楊倞注：“材，與裁同。”《國語·鄭語》：“故先王以土與金木水火雜，以成百物……出千品，具萬方，計億事，材兆物，收經入，行姦極。”韋昭注：“材，裁也。”

⑩通“財”。清朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》：“材，段借為財。”《史晨饗孔廟碑》：“還所斂民錢材。”

⑪通“哉(zāi)”。语气詞。清朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》：“材，段借為哉。”《論語·公冶長》：“由也好勇過我，無所取材！”何晏集解引鄭玄曰：“子路聞孔子欲浮海，便喜不復顧望，故孔子歎其勇曰：‘過我無所取哉。’言唯取於己。”

⑫姓。《萬姓統譜·灰韻》：“材，宋材致，知韶州。”

村

cūn 《廣韻》此尊切，平魂清。

①村庄。《廣韻·魂韻》：“村，墅也。”《集韻·魂韻》：“村，聚也。”晉陶潛《桃花源記》：“村中聞有此人，咸來問訊。”宋陸游《游山西村》：“山重水覆疑無路，柳暗花明又一村。”魯迅《吶喊·故鄉》：“蒼黃的天底下，遠近橫着几个蕭索的荒村。”

②粗俗；土氣。宋戴復古《望江南》：“賈島形模元自瘦，杜陵言語不妨村，誰解學西崑？”元王實甫《西廂記》第一本第四折：“老的小的，村的俏的，沒顛沒倒，勝似鬧元

宵。”《水滸全傳》第一百一十回：“燕青慌忙攔道：‘李大哥哥，你怎地好村！勾欄瓦舍，如何使得大驚小怪這等叫！’”

③恶劣。张相《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“村，恶劣之義。與歹、壞字相近。”宋蘇軾《答王鞏》：“連車載酒來，不飲外酒嫌其村。”

④狠。张相《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“村，狠戾之義。”元關漢卿《金線池》第一折：“我老人家如今性子淳善了，若發起村來，怕不筋都敲斷你的。”

⑤朴实。元張昱《古邨為曹迪賦》：“魏國南來有子孫，至今人物古而村。”

⑥急忙。张相《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“村，忙急之義。”宋楊萬里《贈閣山懶雲道士》：“問渠真箇如雲嫩，為許隨風處處村。”元吳西逸《壽陽曲·四時》：“折梅花不傳心上人，村煞我隴頭春信。”

⑦冒犯；用不好听的话伤人。《水滸全傳》第二回：“王進道：‘小官人若是不當村時，較量一棒耍子。’”《紅樓夢》第六十二回：“黛玉自悔失言，原是打趣寶玉的，就忘了村了彩雲了。”

杖

精

說文·木部

枝

孫子
七九

杖

武威簡·服
傳一

杖

石經論語殘
碑

《說文》：“杖，持也。从木，丈聲。”

zhàng 《廣韻》直兩切，上養澄。陽部。

①手杖，拐棍。《說文·木部》：“杖，持也。”段玉裁注：“凡可持及人持之皆曰杖。”《集韻·漾韻》：“杖，所以扶行也。”《禮記·曲禮上》：“大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖。”唐杜甫《寒雨朝行視園樹》：“衰顏動覓藜牀坐，緩步仍須竹杖扶。”朱德《登疊彩山贈徐老》：“登高不用杖，脫帽喜东风。”

②泛指棍棒或棍狀物。如：擀面杖；拿刀动杖。《吕氏春秋·責卒》：“衣鐵甲操鐵杖以戰。”《漢書·西域傳上·烏弋山離國》：“（烏弋）以金銀飾杖。絕遠，漢使希至。”顏師古注：“杖謂所持兵器也。”《天工開物·冶鑄·釜》：“凡釜既成後，試法以輕杖敲之，響聲如水者佳。”

③古刑法名。自隋開皇新律始定為五刑（笞、杖、徒、流、死）之一。用大荆条、大竹板或棍棒抽击人的背、臀或腿部。《隋書·刑法志》：“四曰杖刑五，自五十至于百。”《新唐書·刑法志》：“其用刑有五……二曰杖。”《水滸全傳》第二十七回：“脊杖四十，刺配二千里外。”

④刑具。《魏書·刑罰志》：“民多不勝而誣引，或絕命於杖下。”《隋書·刑法志》：“杖皆用生荆，長六尺，有大杖、法杖、小杖三等之差。”

⑤拷打。《後漢書·劉平傳序》：“（薛）包日夜號泣，不能去，至被歐（毆）杖。”《晉書·庾袞傳》：“（袞）乃於父墓前自杖三十。”宋王謙《唐語林》卷六：“時穆（寧）家法最峻，寧命諸子直饌，稍不如意，則杖之。”

⑥执持；拄扶。《書·牧誓》：“王左杖黃鉞，右秉白旄以麾。”《漢書·婁敬傳》：“杖馬箠去居岐。”顏師古注：“杖

謂拄之也。”

⑦凭倚；依靠。《左傳·襄公八年》：“完守以老楚，杖信以待置，不亦可乎？”《漢書·李尋傳》：“外臣不知朝事，竊信天文即如此，近臣已不足杖矣。”顏師古注：“杖，謂倚任也。”《資治通鑑·梁武帝大同元年》：“歡使將兵十萬，專制河南，杖任若己之半體。”胡三省注：“杖，憑也。”

杖

杖

存一·二〇
〇〇

杖

杖氏壺

杖

說文·木部

杖

睡虎地簡
一七·一四〇

《說文》：“杖，樹兒。从木，大聲。《詩》曰：‘有杖之杜。’”

（一）dì 《廣韻》特計切，去霽定。月部。

①樹木孤高獨立貌。《說文·木部》：“杖，樹兒。”段玉裁注：“樹當作特，字之誤也。”《字彙·木部》：“杖，木獨生也，又孤高貌。”《詩·唐風·杖杜》：“有杖之杜，其葉漙漙。”毛傳：“杖，特兒。”晉孫楚《杖杜賦》：“惟有杖之為杜，齊萬物而竝生。”明沈榜《宛署雜記》卷十六：“禮部尚書于公《慎行詩》云：‘楊杖耀春華，栢杖凌歲寒。’”

②木盛貌。《玉篇·木部》：“杖，木盛兒。”

（二）duò 《集韻》待可切，上宕定。

同“舵（舵）”。控制行船方向的裝置，多設在船尾。《玉篇·木部》：“杖，船尾小梢也。”《集韻·宕韻》：“舵，正船木。或作杖。”《淮南子·說林》：“心所說，毀舟為杖；心所欲，毀鐘為鐸。”高誘注：“杖，舟尾。”

杌

（一）wù 《廣韻》五忽切，入沒疑。術部。

①〔杌隍〕危險；不安。《書·秦誓》：“邦之杌隍，曰由一人。”孔傳：“杌隍，不安，言危也。”參見“隍”。

②樹木无枝。《集韻·沒韻》：“杌，樹無枝也。”《三國志·魏志·高堂隆傳》：“由枝幹既杌，本實先拔也。”南朝梁江淹《遊黃蘗山》：“殘杌千代木，齋峯萬古烟。”《五燈會元·潭州石霜山慶諸禪師》：“師居霜山二十年間，學衆有長坐不卧，屹若株杌，天下謂之枯木衆也。”

③搖，動搖。《篇海類編·花木類·木部》：“杌，搖也。”《史記·司馬相如列傳》：“揚翠葉，杌紫莖。”裴駟集解引郭璞注：“杌，搖也。”漢馬融《長笛賦》：“搖演其山，動杌其根者，歲五、六而至焉。”

④杌子。多指小凳，作坐具或擱物。如：馬杌。黃侃《蕪春語》：“今語謂斷木為四足，上平無倚者，皆曰杌凳。”《齊民要術·種桑柘》：“春採者，必須長梯高杌，數人一樹，還條復枝，務令淨盡。”《宋史·丁謂傳》：“（帝）遂賜坐，左右欲設墩，謂顧曰：‘有旨復平章事。’乃更以杌進。”清秋瑾《看護學教程·病室及卧牀》：“牀前安小杌，上可置藥物及病者之用品。”

⑤砍樹剩余的桩子。《集韻·迄韻》：“杌，刊餘木。”

⑥楚国史籍《樛杌》的省称。《字彙補·木部》：“杌，樛杌，惡獸名，楚人取以名史。”唐劉知幾《史通·採撰》：“蓋當時有周《志》、晉《乘》、鄭《書》、楚《杌》等篇。”嚴復《哭林晚翠》：“詩篇同《乘》、《杌》，异代得根源。”

杌

⑦姓。《通志·氏族略四》：“杙氏，《左傳》楚檣杙之後。檣杙，惡獸也，故以為號。”

(二) wò 《集韻》五活切，入未疑。

[杙杙] 見“杙”。

杙

杙

應侯簋

杙

說文·木部

《說文》：“杙，劉，劉杙。从木，弋聲。”

yì 《廣韻》與職切，入職以。職部。

①木名。果实像梨，味酸甜，核坚实。又叫“劉”。《爾雅·釋木》：“劉，劉杙。”郭璞注：“劉子生山中，實如梨，酢甜，核堅，出交趾。”《說文·木部》：“杙，劉，劉杙。”

②木桩。《爾雅·釋宮》：“楨謂之杙。”郭璞注：“槩也。”《左傳·襄公十七年》：“以杙扶其傷而死。”《南史·程靈洗傳》：“齊人並下大柱為杙，柵水中。”清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜志四》：“土坑下釘一桃杙，上下頗礙，呼主人去之。”

③系于木桩上。唐劉禹錫《救沈志》：“相與乘堅舟，挾善器，維以修紆，杙於崇丘。”宋王安石《歌元豐》：“老翁壑水西南流，楊柳中間杙小舟。”

④戳，刺。宋洪皓《松漠紀聞》：“（阿）骨打憤甚，拔小佩刀欲刺之。悟室急，以手握鞞。骨打止得其柄，杙其胸，不死。”

未

同“末”。《直音篇·木部》：“未”，同“末”。

杙

杙

說文·木部

《說文》：“杙，相高也。从木，小聲。”段玉裁改“相高”為“楹”。

jiào 《廣韻》子了切，上篠精。宵部。

杙末之高。《說文·木部》：“杙，楹也。”段玉裁注：“杙者，言其杙末之高。”朱駿聲《通訓定聲》：“杙，楹高也，與杙略同。”

束

束

珠四〇二

束

甲二二八九

束

束盤

束

不嬰簋

束

數簋

束

昌鼎

束

說文·束部

束

睡虎地簡
一〇·八

束

武威醫簡
八八甲

束

禮器碑陰

束

鮮于璜碑

《說文》：“束，縛也。从口、木。”徐鍇繫傳：“束薪也。口音圍，象纏。”李孝定《甲骨文字集釋》：“（束）象囊橐括其兩端之形……引申為凡束縛之偁。”

shù ①《廣韻》書玉切，入燭書。屋部。

①捆縛。如：束髮；束帶；束手束脚。《說文·束部》：“束，縛也。”《詩·鄘風·牆有茨》：“牆有茨，不可束也。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“今君乃亡趙走燕，燕畏趙，其勢必不敢留君，而束君歸趙矣。”魯迅《墳·科學史教篇》：

“自然之力，既听命于人間，發縱指揮，如使其馬，束以器械而用之。”

②量詞。1.用于捆在一起的东西。《詩·小雅·白駒》：“皎皎白駒，在彼空谷。生芻一束，其人如玉。”《淮南子·汜論》：“訟而不勝者，出一束箭。”高誘注：“箭十二為束也。”《新唐書·禮樂志四》：“錦、綺、縵、布、葛、越皆五兩為束。”茅盾《腐蝕》第一章：“這一束斷續不全的日記，發現于陪都某公共防空洞。”2.十个器物。《儀禮·聘禮》：“釋幣制玄纁，束奠于几下。”鄭玄注：“凡物十曰束。”《禮記·雜記下》：“納幣一束。”鄭玄注：“十箇為束，貴成數。”3.布五匹。《左傳·襄公十九年》：“賄荀偃束錦，加璧乘馬。”杜預注：“五匹為束。”

③聚集；斂縮。《漢書·食貨志下》：“故貨實於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。”顏師古注引李奇曰：“束，聚也。”朱自清《阿河》：“湖的余勢束成一条小港。”

④窄狹。唐韓愈《貞女峽》：“江盤峽束春湍豪，雷風戰鬪魚龍逃。”宋陸游《將離江陵》：“地險多崎嶇，峽束少平曠。”《徐霞客遊記·黔遊日記二》：“其先東西之峽甚束，至是峽之成南北者漸寬。”

⑤收拾；整理。《戰國策·燕策二》：“太后曰：‘老婦不知長者之計，乃命公子束車製衣為行具。’”宋陸游《蜀州大閱》：“曉束戎衣一悵然，五年奔走遍窮邊。”

⑥聚集成一条的东西。如：光束；电子束。

⑦姓。《廣韻·燭韻》：“束，姓。”《晉書·束皙傳》：“（束皙）漢太子太傅疎廣之後也。王莽末，廣曾孫孟達避難，自東海徙居沙鹿山南，因去疎之足，遂改姓焉。”

①《集韻》春遇切，去遇書。

約束；束縛。如：束身自愛。《玉篇·木部》：“束，約束。”《集韻·遇韻》：“束，約也。”《莊子·秋水》：“曲士不可以語於道者，束於教也。”《史記·高祖本紀》：“且吾所以還軍霸上，待諸侯至而定約束耳。”唐李白《留別廣陵諸公》：“空名束壯士，薄俗棄高賢。”

杏

杏

說文·木部

《說文》：“杏，果也。从木，可省聲。”

xìng 《廣韻》何梗切，上梗匣。陽部。

①木名。杏树，薔薇科，落叶乔木。花色白带红。叶阔卵形或圆卵形而有尖。果实形圆或扁圆，熟时呈黄红色，向阳部有红晕和斑点，味淡甘而微酸，可生食，或制杏干、杏脯。甜杏仁可炒食，苦杏仁可入药，过量则中毒。花供观赏，木可作器具。《管子·地員》：“五沃之土……其梅其杏，其桃李。”《山海經·中山經》：“又東北三百里，曰靈山……其木多桃、李、梅、杏。”

②果名。《說文·木部》：“杏，果也。”桂馥義證：“果也者，《格物叢話》：‘杏實，味香於梅而酸不及，核與肉自相離。’”《禮記·內則》：“牛脩……桃李梅杏，楂梨薑桂。”鄭玄注：“自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也。”

③杏花。宋宋祁《玉樓春》：“綠楊烟外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。”《紅樓夢》第五十回：“桃未芳菲杏未紅，冲寒先喜笑東風。”

④杏仁。唐崔櫓《春日長安即事》：“杏酪漸香鄰舍粥，榆煙將變舊爐灰。”唐韋應物《清明日憶諸弟》：“杏粥猶堪食，榆羹已稍煎。”

⑤像杏子那样的。如：杏红；杏黄旗；柳眉杏眼。元王實甫《西廂記》第四本第一折：“杏臉桃腮，乘著月色。”

⑥古地名。1.在今河南省禹州市北。《左傳·昭公二十四年》：“王子朝之師攻瑕及杳，皆潰。”杜預注：“瑕、杳，敬王邑。”楊伯峻注：“杳在今禹縣北。”2.在今山東省東阿縣西北。《左傳·定公九年》：“齊侯致禚、媚、杳於衛。”杜預注：“三邑皆齊西界。”楊伯峻注：“杳當在今山東茌平縣南博平廢治境內。”

⑦姓。《通志·氏族略五》：“杳氏，見《姓苑》。”

杳《農政全書·製造·營室》：“嘗見往年腹裏諸郡，所居瓦屋則用磚裹杳簷，草屋則用泥圻上下。”石声汉校注：“杳，疑是‘枹’的或體‘杳’，即屋簷前橫釘的望板。”

杻 jiǎo 《龍龕手鑑》子了反。

木忽高。《龍龕手鑑·木部》：“杻，木忽高也。”按：《中華大字典·木部》：“杻，疑為杻字之譌。”

杻 qiān 《廣韻》蒼先切，平先清。又《集韻》親然切。

①〔栲杻〕同“栲櫟”。《集韻·僊韻》：“櫟，栲櫟，或作杻。”見“栲”。

②木名。指松科云杉屬的一些植物，如青杻、白杻、大果青杻等，均為常綠喬木，木材可供建築用。清吳其濬《植物名實圖考·木類》：“杻木，山西山中極多，樹亭亭直上，葉如栝松而肥軟，又似杉木而葉短柔。山西架木皆用之，與南方杉木同。”

③姓。徐珂《清稗類鈔·姓名類》有“杻”姓。

杻 說文·木部

《說文》：“杻，平也。从木，气聲。”按：《正字通》：“杻，俗省从乞。”

(一)gài 《集韻》吉忽切，入沒見。又《玉篇》柯愛切。微部。

同“槩”。量谷物時用以刮平斗斛的器具。《玉篇·木部》：“杻，同‘槩’。”

(二)gé

〔杻槐〕方言。老樹根。

杻 (一)tuō 《集韻》闔各切，入鐸透。

〔杻櫨〕木名。《集韻·鐸韻》：“杻，杻櫨，木名。”

(二)zhé 《廣韻》陟格切，入陌知。

〔杻櫨〕1.濾酒器。《集韻·陌韻》：“杻，杻櫨，滌酒具。”《字彙·木部》：“杻，杻櫨，壓酒器。”2.屋柱上的橫方木。《集韻·陌韻》：“杻，杻櫨，柱上枅。”

杻 同“枹”。《集韻·諄韻》：“枹，或作杻。”

杉 三 士孫松墓誌

(一)shān 《廣韻》所咸切，平咸生。

木名。也稱“沙木”。杉科，常綠喬木。冠塔狀，葉長披針形，果實球形。高可達30米以上。木材色白或淡黃，木紋平直，結構細緻，易加工，能耐朽，受白蟻的危害較少。供建築、橋梁、造紙、造船等用。樹皮、根、葉、種子及木材中的油脂等均可入藥。《本草綱目·木部·杉》：“（時珍）曰：其木有赤、白二種。赤杉實而多油，白杉虛而乾燥，有斑紋如雉者，謂之野鷄斑。”唐杜甫《詠懷古蹟五首》之四：“古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。”魯迅《故事新編·鑄劍》：“杉樹林的每一片葉尖，都掛着露珠，其中隱藏着夜氣。”

(二)shā

用於“杉木”、“杉篙”等。

杀 同“殺”。《五經文字·殳部》：“杀，古殺字。”

杻 “杻”的訛字。《康熙字典·木部》引《海篇》：“杻，繫梅。”按：《爾雅·釋木》：“杻，繫梅。”《字彙補·木部》：“杻，疑即杻字。”

条 “條”的简化字。

杻 說文·木部 杻 石門頌 杻 嘉·春秋·昭十一年

《說文》：“杻，料柄也。从木，从勺。”徐鍇繫傳：“从木，勺聲。”

(一)biāo 《廣韻》甫遙切，平宵幫。又撫招切。宵部。

①勺子柄。《說文·木部》：“杻，料柄也。”段玉裁注：“料柄者，勺柄也。勺謂之料，勺柄謂之杻。”沈濤古本考：“北斗星柄之名為杻者，以象羹料之柄而言，是杻之本義為羹料之柄，而非星斗之柄明矣。”

②末；梢。《廣雅·釋詁一》：“杻，末也。”王念孫疏證：“杻猶標也。”

③引，拉开。《廣韻·藥韻》：“杻，引也。”《淮南子·道應》：“孔子勁杻國門之關而不肯以力聞。”高誘注：“杻，引也。古者懸門下，從上杻引之者難也。”《史記·天官書》：“杻雲如繩者，居前亘天，其半半天。”司馬貞素隱引許慎《淮南子注》云：“杻，引也。”

④星名。即北斗柄部的三顆星，也稱斗柄。《廣韻·宵韻》：“杻，北斗柄星。”《淮南子·天文》：“斗杻為小歲。”高誘注：“斗第一星至第四為魁，第五至第七為杻。”唐杜甫《有事於南郊賦》：“雲茵茜以張蓋，春威蕤以建杻。”仇兆鰲注：“斗柄東而天下皆春。”《老殘遊記》第十二回：“那北斗正斜倚在紫微垣的西邊上面，杻在上，魁在下。”

⑤击。《淮南子·兵略》：“凌人者勝，待人者敗，為人杻者死。”高誘注：“杻，所擊也。”

(二)sháo(又讀shuó)《廣韻》市若切，入藥禪。

①一種有柄的舀東西的器具。《廣韻·藥韻》：“杻，杯杻。”《集韻·藥韻》：“杻，挹酌器。通作勺。”《龍龕手鑑·



木部：“杓，木杓也。”《韓詩外傳》卷八：“譬猶渴操壺杓就江海而飲之，滿腹而去，又安知江海之深乎？”唐陸羽《茶經·四之器》：“杓、瓢，一曰欒杓，剖匏為之，或刊木為之。”宋曾慥《類說》卷十三：“以杓酌油，自錢孔入而錢不濕。”茅盾《第一階段的故事》：“賣飲食的臨時芦席棚……响着鍋杓的聲音。”

②杓杓。《龍龕手鑑·木部》：“杓，杓杓。”

(三) dī 《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。

①橫木。《廣韻·錫韻》：“杓，柄末橫木。”《字彙補·木部》：“杓，橫木。”

②標準；準則。《集韻·錫韻》：“杓，物之標準。”《莊子·庚桑楚》：“我其杓之人耶？”陸德明釋文：“郭云：為物之標杓也。王云：斯由己為人準的也。”清章學誠《朱先生墓誌銘》：“強立儒名，我其杓耶？”

(四) zhuó 《篇海類編》職略切。

橫木橋。《篇海類編·花木類·木部》：“杓，橫木橋。”宋韓拙《論人物橋杓四時之景》：“通虹曰橋，不通虹曰杓。杓，以橫木渡于溪澗之上，但使人跡可通也。”

杓 “杓”的訛字。《龍龕手鑑·木部》：“杓”，“杓”的訛字。

杓

乙九〇六七

fán 《集韻》符咸切，平凡聲。

木名。俗稱其皮曰水桴。《集韻·凡韻》：“杓，木名。俗呼此木皮曰水桴。”《字彙·木部》：“杓，柴皮，俗呼為水桴木。”

極

石鼓

說文·木部

居延簡甲
五八四

《說文》：“極，驢上負也。从木，及聲。或讀若急。”段玉裁注：“蓋若今馱鞍。”

jí ①《廣韻》其輒切，入葉羣。盍部。

①放在驢背上用以載物的木架。《說文·木部》：“極，驢上負也。”徐鍇繫傳：“今人為木牀以跨驢背，以負載物，即古之極也。”段玉裁注：“極，當云驢上所以負也。”《廣韻·葉韻》：“極，驢上負版。”

②“極”的簡化字。

①《廣韻》巨業切，入業羣。

極插。《廣韻·業韻》：“極，極插。”

杓

“橫”的类推簡化字。

杓

máng

[杓果]也作“欒果”。漆樹科，常綠喬木。樹皮鱗片狀脫落，葉橢圓狀披針形，質厚。果腎形，淡綠色或淡黃色，果肉味美，汁多。木材堅韌細密，可制器具。果皮可供药用。樹皮含胶质樹脂。葉和樹皮可作黃色染料。

杓

乙一四八一 說文·木部

《說文》：“杓，棟也。从木，亡聲。”

máng 《廣韻》莫郎切，平唐明。又武方切。陽部。

屋的大梁。《爾雅·釋宮》：“杓，棟也。”郭璞注：“屋大梁也。”《說文·木部》：“杓，棟也。”承培元引經證例：“屋制，東西架者曰棟，南北架者曰梁。杓，梁也，而許君曰棟，渾言之，梁棟不分也。《爾雅》則析言之曰梁。”唐韓愈《進學解》：“大木為杓，細木為棟。”明方孝孺《雜問》：“樞樞可為杓乎？”

杓

同“鏹”。《直音篇·木部》：“杓”，同“鏹”。

yā

[杓杈]樹枝分叉的地方。《老殘遊記》第九回：“若‘異端’當邪教講，豈不‘兩端’要當杓杈教講？”

杓

“橫”的类推簡化字。

杓

同“秉(支)”。《正字通·木部》：“秉，本作杓，从又，上下从个，即竹字分體。”《康熙字典·木部》：“秉，《說文》‘支’，古文作‘帝’。《玉篇》書作‘秉’，《集韻》復書作‘秉’，疑誤。”

杓

xìn 《集韻》思晉切，去震心。

木名。《集韻·稊韻》：“杓，木名。”

杓

說文·木部

說文或體

天文雜占
未下

《說文》：“杓，箕柄也。从木，尸聲。杓，杓或从木，尼聲。”

chì 《廣韻》丑利切，去至徹。脂部。

絡絲車的搖把。《說文·木部》：“杓，箕柄也。”段玉裁注：“箕即絡車也，所以轉絡車者，即杓也。”泛指器物的柄。《廣雅·釋器》：“杓，柄也。”王念孫疏證：“柄之言秉也，所秉執也……杓為柄之通稱矣。”《墨子·備穴》：“以金劍為難，長五尺，為盞，木杓。”

杓

同“相(耜)”。《集韻·止韻》：“相，田器。《說文》：‘耜也。一曰徙土耜。齊人語。’或作杓。”

杓

gōng 《集韻》居雄切，平東見。

木名。《集韻·東韻》：“杓，木名。”

杓

後下三七·
五

乙八八九五

杓伯鼎

杓婦卣

三體石經·
僖公

說文·木部

漢印徵

杓 熹·春秋·
僖廿七年

《說文》：“杓，杓杓也。从木，已聲。”

qǐ 《廣韻》墟里切，上止溪。之部。

①木名。枸杞，茄科，落葉小灌木。漿果卵圓形，紅色。果實、根皮(地骨皮)可入藥。《說文·木部》：“杞，枸杞也。”

段玉裁注：“枸櫞為古名；枸杞雖見《本艸經》，而為今名。”《廣韻·止韻》：“杞，木名，荀杞。春名天精子，夏名荀杞叶，秋名卻老枝，冬名地骨根。”《詩·小雅·四牡》：“翩翩者雛，載飛載止，集于苞杞。”毛傳：“杞，枸櫞也。”《左傳·昭公十二年》：“我有圃，生之杞乎！”杜預注：“杞，世所謂枸櫞也。”《山海經·南山經》：“又東四百里，曰虛勺之山，其上多梓栢，其下多荆杞。”郭璞注：“杞，荀杞也，子赤。”

②木名。杞柳，也叫“红皮柳”。杨柳科。落叶丛生灌木。枝黄绿色带紫色。耐湿，耐碱，枝条韧，供编柳条箱、筐等用，也为固沙、保土造林树种。《詩·鄭風·將仲子》：“將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。”朱熹注：“杞，柳屬也。生水旁，樹如柳，葉粗而白，色理微赤，蓋里之地域溝樹也。”宋張載《正蒙·作者》：“以杞包瓜，文王事紂之道也。”王夫之注：“杞柳為筐也，瓜易壞者，包槭而藏之，使無急壞。”

③古國名。公元前11世紀周分封的諸侯國。姒姓。相傳開國君主是夏禹後裔東樓公。初在雍丘（今河南省杞縣），杞成公遷緣陵（今山東省昌樂縣東南），杞文公遷淳于（今山東省安丘市東北）。公元前445年為楚所滅。《論語·八佾》：“夏禮，吾能言之，杞不足徵也。”何晏集解引包咸曰：“杞，宋，二國名，夏殷之後。”《史記·陳杞世家》：“周武王克殷紂，求禹之後，得東樓公，封之於杞。”唐李白《梁甫吟》：“白日不照吾精誠，杞國無事憂天傾。”

④姓。《廣韻·止韻》：“杞，姓。”《通志·氏族略二》：“杞氏，姒姓。夏禹之後。成湯放桀，其後稍絕。武王克紂，求禹後，得東樓公而封之於杞……子孫以國為氏。”

杙

說文·木部
古文

zǐ 《廣韻》即里切，上止精。

同“梓”。1.木名。《本草綱目·木部·梓》：“梓，（釋名）木王。時珍曰：‘梓，或作杙。’”2.加工木材。《集韻·止韻》：“杙，治木器曰杙。通作梓。”《書·梓材》“梓材”唐陸德明釋文：“梓，本亦作杙。馬云：古作梓字。治木器曰梓。”3.木工。《玉篇·木部》：“杙，木工也。”《廣韻·止韻》：“杙，工木匠。或作梓。”

柔

同“孟”。《字彙補·木部》：“柔，古文孟字。”

李

古鉢

說文古文

說文·木部

縱橫家書
二七二

孔宙碑陰

熹·詩·木
瓜

《說文》：“李，果也。从木，子聲。杙，古文。”商承祚《〈說文〉中之古文考》：“此（杙）非‘李’之古文，乃‘梓’之古文也。《尚書》‘梓材’馬融云：‘古文作杙。’《大傳》‘橋梓’作‘橋杙’，是作‘杙’者，壁中古文也。此誤入。”

Ⅱ《廣韻》良士切，上止來。之部。

①木名。薔薇科，落叶喬木。叶倒卵形，花白色，果實球形，果皮紫紅、青綠或黃綠。果可生食或制蜜餞。核仁、

根、叶、花、樹膠可供藥用。《孟子·滕文公下》：“井上有李，蟪食實者過半矣。”唐張九齡《感遇十二首》之七：“徒言樹桃李，此木豈無蔭。”

②果名。《說文·木部》：“李，果也。”《詩·大雅·抑》：“投我以桃，報之以李。”《素問·五常政大論》：“其果棗李。”王冰注：“李，木實也。”三國魏曹丕《與朝歌令吳質書》：“浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。”

③通“理”。清段玉裁《說文解字注·木部》：“古李、理同音通用，故‘行李’與‘行理’並見，‘大李’與‘大理’不分。”1.古時法官的名稱。清朱駿聲《說文通訓定聲·頤部》：“李，段借為理。”《管子·法法》：“舜之有天下也，禹為司空，契為司徒，皋陶為李。”《漢書·胡建傳》：“《黃帝李法》曰：……姦人者殺。”顏師古注：“李者，法官之號也，總主征伐刑戮之事也，故稱其書曰《李法》。”2.星名。《史記·天官書》：“左角，李；右角，將。”

④姓。《通志·氏族略四》：“李氏，嬴姓。高陽氏生大業，大業生女華，女華生皋陶，字庭堅，為堯大理，因官命族為理氏。夏商之季有理徵……以直道不容，得罪於紂，其妻契和氏攜子利真逃於伊侯之墟，食木子而得全，遂改理為李氏。”

柀

說文·木部

柀 一號墓竹簡
一九〇

《說文》：“柀，落也。从木，也聲。讀若他。”

(一)lí 《集韻》鄰知切，平支來。歌部。

同“籬”。《說文·木部》：“柀，落也。”莫友芝《木部箋異》：“《說文》無籬字，柀即籬也。”唐玄應《一切經音義》卷十四引《通俗文》：“柴垣曰柀，木垣曰柀。”《集韻·支韻》：“籬，藩也。或作柀。”徐珂《清稗類鈔·鑒賞類》：“我思李唐全盛日，北庭金滿開藩柀。”章炳麟《論書·定版籍》：“場圃之所有，柀落樹也。”

(二)zhì 《廣韻》池爾切，上紙澄。歌部。

①析薪；順着木理劈開。《廣韻·紙韻》：“柀，析薪。”《詩·小雅·小弁》：“伐木掎矣，析薪柀矣。”朱熹注：“柀，隨其理也。”

②擴大。《太玄·圖》：“天甸其道，地柀其緒。”范望注：“甸之言挺也，柀謂施大也。緒，業也。言天挺立其道於上，地則施大其業於下，陰陽錯雜以生萬物也。”

(三)yí 《廣韻》弋支切，平支以。歌部。

①同“柀”。木名，即椴木。《集韻·支韻》：“柀，木名。或作柀。”《禮記·檀弓上》：“天子之棺四重，水兕革棺被之，其厚三寸，柀棺一，梓棺二。”孔穎達疏：“柀即椴木。”

②通“也”。斜。清朱駿聲《說文通訓定聲·隨部》：“柀，段借為也。”《墨子·經下》：“景之小大，說在柀正遠近。”

(四)tuò 《集韻》他佐切，去箇透。

車名。《集韻·箇韻》：“柀，車名。”

(五)duò 《後漢書·趙壹傳》注徒我反。

船舵。后作“舵”。《後漢書·趙壹傳》：“安危亡於旦夕，肆嗜慾於目前。奚異涉海之失柀，積薪而待燃。”李賢注：“柀可以正船也。”按：《太平御覽》卷七百七十一引作“柀”。

杨

“楊”的简化字。

序

木部 3画 1245