

黄河文丛

栀子花开

天涯◎著

花开的心情

云知道

风知道

雨知道

阳光知道

还有 花自己知道



黄河出版社

桅子花开

天涯 著

黄河出版社

责任编辑：卢建明 封面设计：赵晓艳 监制：葛春亮

图书在版编目（CIP）数据

梔子花开 / 天涯著. — 济南：黄河出版社，2009.4

（黄河文丛 / 桑恒昌 赵庆军主编）

ISBN 978-7-5460-0054-1

I. 梔… II. 天… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 056842 号

书名：梔子花开（黄河文丛）

作者：天涯 著

出版：黄河出版社

发行：黄河出版社发行部

（济南市英雄山路 21 号 250002）

印刷：山东和平印务有限公司

规格：880 毫米×1230 毫米 32 开本

6.75 印张 181 千字

版次：2009 年 4 月第 1 版

印次：2009 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—1000 册

书号：ISBN 978-7-5460-0054-1

定价：312.00 元（共 12 册）



目 录

小 说

01 / 我是你前世失落的鸟

21 / 余地的网恋故事

40 / 正月初八

59 / 幻想症

67 / 周爱

84 / 成人童话

94 / 野菊花

101 / 木子的奇遇

119 / 青草指环

127 / 栀子花开

电影剧本

131 / 大诺无言



我是你前世失落的鸟

引 文

前世,我是一只鸟。

我有个名字叫“芷”,这是一个男人给我取的。六道轮回,我来到了今生,我的名字依然叫“芷”,只是不知道前世的那个男人他在哪里?

我要找到他。

找到他,我就说一句话:我是你前世失落的鸟。

前 世

—

我是只漂亮的鸟。

在鸟的王国里,我是个骄傲的公主,身披极华丽的彩色羽毛,在天空快乐地飞翔,还时时用清脆婉转的嗓音为白云唱歌。

可恨的是,此刻,我受伤了。

一颗流弹击中了我的翅膀,我努力地朝前飞,掉下去就意味着死亡。我不想就这样死去,死在这荒山野岭。

翅膀越来越重,渐渐的,痛让我失去了知觉,一头朝地上的草丛栽去。

二

深山。孤寺。修行人。

这座小寺庙名叫鸡鸣寺，鸡鸣寺里只有两个出家人。师父独行，徒弟雨寒。每天诵经念佛，山间劳作，过着清苦而平静的日子。

雨寒，十八岁，是个英俊的小伙子。自打有记忆起，就一直在鸡鸣寺，听师父说自己是因为家境贫寒，从小就被父母送到寺里出家，图一个温饱。他天资聪慧，人又勤劳，很得师父的欢心。

一日，雨寒在路上走着，忽见一只小鸟奄奄一息地在路边的草丛凄惨地哀叫着。

“我佛慈悲，罪过，罪过。”雨寒小心翼翼地把小鸟捧在手心，发现这是一只很漂亮的鸟儿，她有彩色的羽毛，嫩黄的小嘴，宝石样乌黑的眼睛，纤细的小脚。翅膀上有未干的血迹，低低地垂了下来。

不知为何，雨寒一见这只鸟儿心里就喜欢，他就这样捧着，她回到了寺里。现在最要紧的就是清洗翅膀上的伤口，还要给她做一个温暖的窝。

雨寒很认真地做着这些。他取来寺院后面不老神泉的水把小鸟的伤口清洗干净，让阳光和微风吹干她湿漉漉的羽毛。求师父给他一颗丹药，碾碎了洒在伤处，再包扎起来。找来散发着清香味的荞麦杆，编织了精巧的鸟窝，他不想找个笼子把小鸟关起来。

做完这一切，雨寒终于轻轻地吁了一口气。抬头，看到小鸟睁着亮晶晶的眼睛看着他。

这是一双怎样的眼睛啊，雨寒有了瞬间的迷惑，他爱怜地抚摸着小鸟身上的羽毛，轻轻地说，“小鸟，我给你取个名字吧，





叫芷,好不好?”

三

迷迷糊糊中,有一双温暖的手捧起了我。

清洗伤口,编织鸟窝,爱怜轻抚,他耐心地为我做着这一切,表情生动无比。我痴痴地看着他。这个光着头,却眉目清秀,有一颗仁慈之心的小和尚。

就这么一眼,我一颗柔弱的鸟心就被人世间的爱情击碎。

“小鸟,我给你取个名字吧,叫芷,好不好?”他轻轻地说。

“只要是你赐予的,我都喜欢。”我张着嘴,很想告诉他这句话,可发出的只是喑哑的鸟语。

我忘了,自己只是一只鸟。

今生

我趴在窗口,看空中的飞鸟,发呆。

突然,电话机发出清脆的鸟音提示。

我盯着那号码,没有接。

平时很悦耳的鸟音今天却显得呱躁,我和铃声作着无声的斗争。

不接不接不接。用手捂住耳朵,屋里忽地安静下来。

松开手,感觉茫然。泪,却不争气地流了下来。

该结束了,雨寒,再这样纠缠下去必是再一次的遍体鳞伤。我拿起话筒,又重重放下。我好恨。恨自己不知下了多少次决心,忘记那个男人,可总是一次次失败。

雨寒总是很霸道地对我说,“芷,这辈子你就是我的,不管你和谁在一起,最后你还是我的。”

我不是你的,我不是你的。这是我的心在叫喊着,我为什么

非要是你的？可恶的男人。

我站起来抱紧双肩，想不通。自己是那么的好强，惟独在这个男人面前，竟然脆弱得如此不堪一击。爱，很容易让一个人失去自我。

推开记忆的窗，我看到两个年轻的身影远远地走来。

他们手拉手在山上、田野、河边走过。女孩长着一张圆圆的苹果脸，一双会说话的眼睛，一头乌黑的长发。她像个跟屁虫一样跟着那个男孩。她喜欢男孩抚摸她的长发，喜欢男孩捏着她的鼻子喊她笑。她笑的时候会露出两颗小虎牙，特别的天真可爱。喜欢男孩牵着她的小手慢慢散步。

晚上，靠着田野上新叠的草垛相偎相依，他们以为这样就能天荒地老。

在一个燥热的夏天夜晚，他紧紧搂住女孩滚烫、柔软的身体，呼吸越来越重，体内有难以抑制的熊熊烈火在四处奔涌，那烈火要把他和女孩一起烧成灰烬。

他小心翼翼地亲吻女孩那樱桃般鲜嫩的芳草地，鼓起勇气去敲那扇紧闭的青春之门。在女孩痛楚的泪花里，开垦了这方略带青涩的处女地。

从迷乱中醒过来的他发现了女孩身上的一个小秘密，挺拔的双乳间，竟有一颗小小的红痣，“好可爱。”他像个调皮的孩子，伸出舌尖去亲吻。

“你坏。”女孩面似桃花，娇嗔地推了他一把。

“这辈子你是我的，你只属于我一个人。”他霸道地说。

女孩没有回答，她用自己的红唇封住了他的嘴。他再一次沉醉在女孩似水的柔情里。

一滴泪穿越时空，模糊了我的视线。

雨寒是我的初恋情人。让我在意的，我却不是他的第一个女人。我们分手好几年了，可他还习惯时不时地来找我。好像我





们从没有分开过一样，心安理得地享受婚姻外的温情。

这次我是下决心和他作个了断。我跟他八年了，从18岁到26岁，他什么也不能给我。而我却不再年轻。

雨寒说我们是一对冤家。我承认。当年，我们爱得极其热烈和投入，谁也没想到最后他结婚了，新娘却不是我。

结婚第二天，他又跑来找我。说他后悔了，他爱的是我，他要和我在一起。我不理他，出去找别的男人玩，可他总是能轻易地把我找到。

他太了解我的致命弱点了。

于是，我不停地交男朋友，又不断地失恋。

“是不是我上辈子欠你了，所以她才这样对我？”我恨恨地在他的胳膊咬了一口。

“不是你欠我，就是我欠你。”雨寒一脸的坏笑。

前 世

—

照顾“芷”成了雨寒一天中最快乐的时候。

小鸟翅膀上的伤口渐渐愈合，但还不能飞起来，那翅膀有根骨头折断了，需要时间。很多时候，“芷”会停在雨寒的肩膀上，跟着他走来跑去。

雨寒在劳动的时候，“芷”就会站在田埂边的青草丛中看着他，有时候也会叽叽喳喳地叫上几声，那是提醒雨寒该休息了。晚上，雨寒躺在床上，“芷”会顽皮地在他的胸口蹦跳着，还会用她嫩黄的小嘴去亲雨寒的脸。

每天早上醒来第一件事，雨寒就要去看床边鸟窝里的“芷”，给她换上新鲜的水，和她说说话。如果有半天没有见到“芷”，他做什么事都没有了心思。

终于有一天，师父独自在窗外看到雨寒望着“芷”时那痴痴的目光。他把雨寒喊进禅房，让他跪下。

“雨寒，你可知错？”

“徒儿不知，请师父教诲。”

“最近一段时间，你做功课都心不在焉，终日里逗鸟取乐，还不知错？”

师父一脸的严肃。

“请师父恕罪，徒儿不敢。”雨寒怕师父把“芷”给扔了，心里不由恐慌起来。

“唉，雨寒，为师并无责怪你之意，只是你可知这样一来，你这世修行就白修了。”

“师父请明示，徒儿不明白。”

“人与人，人与物，皆因一个缘字，你在路上捡到这只受伤的鸟儿，精心照料，鸟虽非人类，却是玲珑之物，她必心存感激，倘若蒙我佛眷顾，此鸟下辈子定投胎为女人，报你今生救命之恩。而你尘缘未了，来世还要受轮回之苦。”“魔由情生，唉！”独行师父长叹一声，不再言语。

有这样的事？雨寒听了师父这一番话，不由傻傻地愣在那里，许久都没有回过神来。

二

我说过，就一眼，我爱上了这个叫雨寒的小和尚。而他也特别的喜欢我。我们几乎是形影不离。白天跟着他去劳作，晚上陪他入眠。

最近一段时间，我发现这个男人好像有什么心事，整天闷闷不乐，尤其是夜深人静的时候，总是在床上折腾着难以入眠。今晚，我看到他偷偷地跑到外面望着月亮，长吁短叹。今晚的月光真好，他在想什么呢？我悄悄地跳到他的身边，提醒他时候不早，该休息了。





他捧起我，突然吻住我的小嘴，又温柔地在我的身上吻了一遍，我被他吻得浑身颤抖起来，幸福得接近眩晕。

“芷，如果你是个女孩子该多好啊。”他在我的耳边惆怅地叹了一口气。

我如五雷轰顶。

好恨，恨自己为什么是只鸟？

今 生

“以后不要再来找我，我要结婚了。”我给雨寒发了这样的一条短信。

没有回音。

这个男人，可恶的地方太多了。比如从不及时回短信，手机关机，突然消失，又忽地从哪个角落冒出来。

我把手机里所有有关他的信息全部删除。

我要一心一意去交个男朋友，然后结婚、生孩子。

门铃响了。

难道是他来了？

从猫眼里看，果然是。

不开。门铃就不断地发出尖锐的声音。他知道我在家。再叫下去，估计门口的保安都要上来了。

开门。关门。

他什么话也不说，把手上的包朝沙发上一丢，就抱起我朝卧室走去。

“你做什么？放手。”我去抓他的头发。

他不理我，把我放倒在床上，低下头就用舌头封住了我的嘴。

这是他的武器。

在他热烈、霸道的亲吻里，我的身体从僵硬渐渐变得柔软。衣服不知道什么时候已被丢在地上，我们是藤缠树，树绕藤。

雨寒是个很会爱女人的男人，他熟悉我身上的每一个信号。知道在什么时候进攻能达到最佳的状态。

我迷恋雨寒的怀抱。迷恋被他亲吻的感觉。当沉睡的激情被点燃，他就开始征战沙场。

好似一匹马儿踏进丛林，溅起阵阵幽香。一阵惬意的风吹过，唤醒田野冬眠的种子。

浪起潮涌，泛舟心湖，享受尖峰时刻的快乐，又走向波光潋滟的迷惑。

“你是我的，谁也别想夺走。”雨寒搂着我说了进门后的第一句话。

“自私鬼。”我用指甲在他的胸脯上留下一道长长的划痕。

前 世

—

雨寒回到房里，“芷”见到他，叽叽喳喳地叫了起来，声音里充满了欢喜。雨寒的心不由一热，虽然他不知人与动物之间会有什么样的情感，但他不能骗自己，看到娇弱的“芷”，他就有一种想保护的欲望。佛说，众生平等。在他眼里，“芷”从来都不是一只无知的鸟儿，她是他心里的牵挂和快乐。

“芷，不要离开我。”雨寒小心地捧着“芷”，温柔地梳理那光洁亮丽的羽毛，又偷偷地吻她。

“芷”似乎听懂了雨寒的话，她居然点了点头，小嘴轻轻地啄了啄雨寒的手指。

“你听懂我在说什么？”雨寒惊喜地问道。

“芷”再次轻轻啄了啄雨寒的手指。

“我佛慈悲。”雨寒激动得眼泪都快下来了。他捧着“芷”跑去找师父，他要告诉师父，不管来世还要受什么样的苦，他一定





要留下她，照顾她。

二

他又吻我了。

我好幸福，又很痛苦。

我明白，他是把我当成了想像中的一位美丽女子来疼爱着。他要求我不要离开他。傻哥哥，我怎么舍得离开你呢？我虽是一只鸟，可鸟也有鸟的爱情啊。我没有爱上鸟国里的王子，却爱上了你，我的和尚哥哥。

我只有祈求上苍下辈子让我转世为女子，生生死死与你永不分离。

今生

“你只属于我一个人。”雨寒在电话线那边专横地说，他是听说我和别的男人去约会的消息，有点气极败坏。

“你做梦，我永远也不想再见到你。”啪地放下电话，我气呼呼地对着一面镜子生气，他凭什么来管我？

手机有短信提示。

打开，“芷，不管你跟哪个男人在一起，你的心永远在我这里。”

我咬着嘴唇，拨通了雨寒的电话，冷冷地说，“那好，既然你这么爱我，你就娶我，八年前你就说过要娶我。”

雨寒沉默了。

我酸楚地问，“既然你不能娶我，为什么又要来招惹我？”

“芷，你能不能再等我三年？三年后，我一定娶你。”雨寒认真地说。

“你以为我真稀罕嫁给你？”我态度强硬地挂断了电话。

我们就这样纠缠着。相爱又彼此伤害。

“芷，上辈子一定是我欠你，所以这辈子你就这样来折磨我。”

每次一见面，我就用极尖刻的语言来讽刺他，搞得他很沮丧。可他没看到，每当我关上门，总会泪流满面。

在雨寒面前，我变得越来越任性和骄横，甚至没有理由。但他又像吸毒上瘾一样，我越这样对他，他说越放不下我。

在又一次争执以后，我决定离开这个男人。

雨寒虽然爱我，但更爱他自己。他不会为了我抛弃家庭和苦心经营的事业、地位。

为了不让他找到我，也为了不再动摇自己的决心，我要来个彻底的失踪。

我梦见自己变成了一只漂亮的小鸟。

锁上家门，辞去工作，提着行李，我就要走了。

在去火车站的路上，我把一封信丢进了邮箱。等他收到这封信的时候，我早已在千里之外。

再见了，我的爱人。

火车缓缓地离开了站台，朝前方奔驰而去，我发现自己真的变成了一只鸟，飞向不可预知的远方。

前世

—

“这只是复仇鸟，雨寒，扔了她，要不然她会纠缠你到下辈子。”独行接过雨寒捧给他看的“芷”，仔细地审视，脸色突然一变。

“师父？”雨寒糊涂了，“师父，佛说众生平等，虽是一鸟，但也是一条生命，不管她是不是复仇鸟，我又怎么可以扔了她





呢？”

“雨寒，出家人不打诳语，你坐下，听为师慢慢说给你听。”独行把小鸟放在桌上，喝了一口茶。

雨寒看到“芷”的眼睛里充满了恐惧，他连忙把她放在自己的手心，轻轻地爱抚着。

“我这也是听你师祖说的，他说这鸟界也和人类一样，有最高统治的王，也有各司其职的鸟官。王有个公主，她的羽毛美艳无比，只是性情古怪，由于偷喝了森林里巫婆的迷魂幻药，她常常在夜深人静之时幻化成年轻美貌的女子去诱惑人间的男子，人称妖公主。后来遇到一位书生，妖公主爱上了他，想和他成为真正的夫妻，可人鸟殊途，天亮之前，她必要变回一只鸟。书生听到外面传的风言风语，怕妖公主害他，于是听了一个道士的话，在妖公主再次来找他时，假意求欢，趁妖公主不注意，用银针刺她双乳间的穴位，坏她法术。妖公主死了。天亮后，森林里突然出现一种奇怪的鸟，叫声凄凉，胸口有刺痕，见了男人就疯狂地袭击。人们都说这是妖公主的魂魄变的，所以就叫她复仇鸟。”独行师父指了指雨寒手中的“芷”，接着说，“你看，此鸟的胸口就有刺痕。”

雨寒将信将疑地去看“芷”，果然有一微小的刺痕。他还是不解，疑惑地问，“师父，复仇鸟只是一个传说，即便芷真的是复仇鸟，我与她无冤无仇，她也定不会来伤害我。”

“为师是怕你被此鸟诱惑，雨寒，还是听为师的话，把她给扔了吧，你救了她一命，没有亏欠她了。”

“师父，你常教诲徒儿出家人要慈悲为怀，这只鸟的翅膀伤口虽愈，但还不能飞翔，我把她扔了，万一落入野兽之口岂不又害她性命？”

“我累了，你回去吧。”独行师父看着自己的爱徒，叹了一口气，闭上眼，开始念经。

二

我是只复仇鸟。

可我早忘记复仇鸟的使命，我只是“芷”。

老和尚想害我，幸好小和尚哥哥喜欢我，他才不会做出这么绝情的事。只要能和他在一起，我什么都不怕。

今生

我又做梦了。

自从离开了雨寒，我就夜夜做梦。很多次我都梦见自己变成了一只鸟，在空中飞着，而雨寒在田野上拼命地追我。人的脚步怎么追得上飞鸟的翅膀？我越飞越远，终于消失在雨寒的视线里。

有绝望的呼唤声传来，我听到一颗鸟心被击碎时的痛楚回音。

我疯狂地思念他。

可我不能让他知道我的思念，不能让他找到我。要不然害了他也害了我自己。我越来越憔悴，双眼却越发的有神，在黑夜可以穿透一切的阻隔。

当我从第一百零一个梦中醒来时，我的脑海里清晰地浮现两个字“西藏”。我要去西藏。

也许只有在那个神秘的地方，我才能找到一条解除心魔的路。

前世

雨寒把“芷”放在桌上，自己坐着，盯着她看。





“芷，你真的是复仇鸟吗？”

“芷”眼泪汪汪地看着雨寒。

“芷”会流眼泪？雨寒大惊。难道“芷”真的是只有妖术的鸟？

“芷，师父让我把你扔了，可我怎么舍得？芷，这是我们的缘。如果真有来世，你就投胎为女子，我就是寻找你的那个男人。”雨寒年轻的心田春潮澎湃，他终于明白青灯佛卷压抑不了人的天性，他渴求人世间的男女情爱。

师父说得没错，他修行白修了，在他眼里，这只名叫“芷”的鸟就是自己的心上人。

一旦明白，雨寒的思想就神游得厉害了，他把“芷”揣在怀里，一刻也不离身。为此，他受到师父无数次的惩罚。

怕“芷”不小心走丢了，雨寒找来一枚碧绿的玉指环，他在指环里刻上“芷——寒”的字样，套在“芷”的右脚上。

没想到，“芷”还是失踪了。

一天早晨，雨寒从睡梦中醒过来，他抬头就发现“芷”不见了。他大叫着扑向窗外。

天，下雪了。

今生

我是在拉萨的街头听到这首名叫《求佛——誓言》的歌，一位流浪歌手闭着眼睛，极为投入地唱着：

当月光洒在我的脸上 / 我想我就快变了模样 / 有一种叫做撕心裂肺的汤 / 喝了它有神奇的力量 / 闭上眼，看见天堂 / 那是藏着你笑的地方 / 我躲开无数个猎人的枪 / 赶走坟墓爬出的忧伤 / 为了你 我变成狼人模样 / 为了你 染上了疯狂 / 为了你 穿上厚厚的伪装 / 为了你 换了心肠 / 我们还能不能再见面 / 我在佛前苦苦求了几千年 / 愿意用几世换我们一世情缘 / 希望可以感动上天 / 我们还能不能能不能再见面 / 我在佛前苦苦求了几千年 / 当我在踏过这条奈何桥之前 / 让我