

A Guidebook for the
EASTERN EUROPE

玩全东欧

捷克国家旅游局、匈牙利旅游发展局、波兰国家旅游局、
斯洛伐克旅游局、斯洛文尼亚中欧经理人交流项目联合推介

{ 走读本 }

东田 / 编著



广东旅游出版社

中国专业旅游图书出版品牌

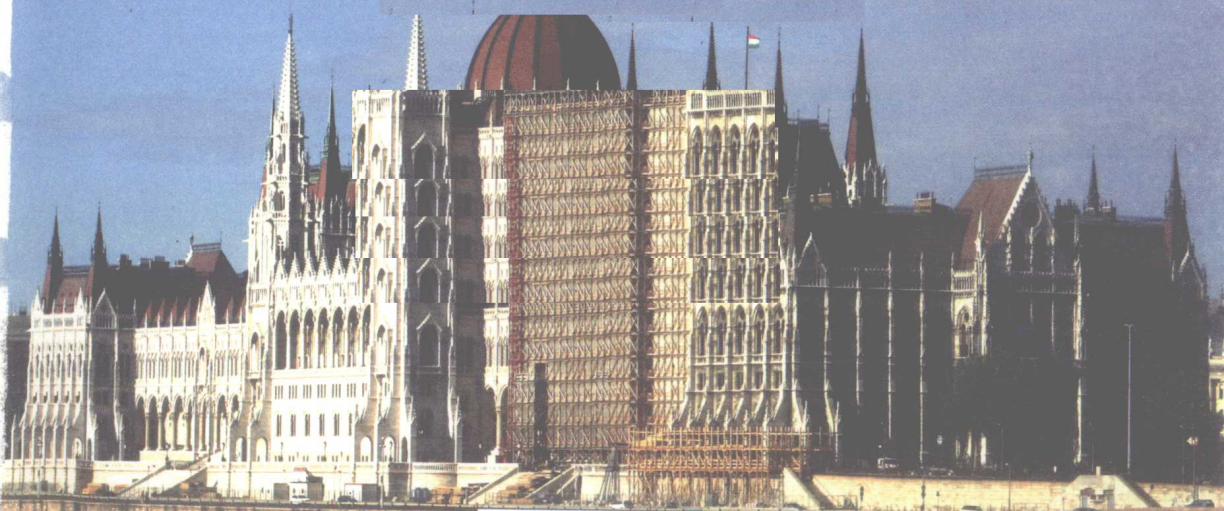
A Guidebook for the
EASTERN EUROPE

玩全东欧

捷克国家旅游局、匈牙利旅游发展局、波兰国家旅游局、
斯洛伐克旅游局、斯洛文尼亚中欧经理人交流项目联合推介

{ 走读本 }

东田 / 编著



广东旅游出版社
中国专业旅游图书出版品牌

图书在版编目(CIP)数据

玩全东欧 / 东田编著. — 广州: 广东旅游出版社,
2010.7

ISBN 978-7-80766-195-5

I. ①玩… II. ①东… III. ①旅游指南—东欧 IV. K951.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033912号

责任编辑: 张晶晶

装帧设计: 何 阳

图片摄影: 东 田 (未注明摄影者的图片均由作者提供)

张金鹏 车 磊 孙琳琳

捷克旅游局 匈牙利旅游局 波兰旅游局

斯洛伐克旅游局 斯洛文尼亚旅游局

克罗地亚旅游局 罗马尼亚旅游局

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购电话: 020-87347994

东莞新丰印刷有限公司印刷

(东莞市凤岗镇天堂围区)

889毫米×1194毫米 24开 14 $\frac{1}{3}$ 印张 216千字

2010年第1版第1次印刷

印数: 1-5000册

定价: 45.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



CONTENTS

目录

8 在路上，快乐张满了帆

11 捷克：欧洲的神秘花园 Czech

- 14 布拉格之恋 (Prague)
- 17 旧城区 (Staré Město)：徜徉在活的建筑博物馆里
- 23 城堡区 (Hradčany)：窥视布拉格的眼睛
- 27 犹太区 (Josefov)：不能忘却的伤痛
- 30 新城区 (Nové Město)：逛逛捷克的“王府井”
- 32 特别行程：迷失在卡夫卡的时空
- 35 音乐布拉格
- 38 布拉格行走指南
- 41 波希米亚之风
- 41 卡罗维发利 (Karlovy Vary)——秀美的温泉城
- 45 比尔森和捷克布杰约维采啤酒之旅 (Plzeň and České
Budejovice)——啤酒是一种生活方式
- 48 捷克克鲁姆洛夫 (Český Krumlov)——森林河谷中的童话
- 53 库特纳霍拉 (Kutná Hora)——银矿之城与人骨教堂
- 57 摩拉维亚 (Moravia)
- 57 布尔诺 (Brno)——米兰·昆德拉的故乡
- 62 吃住行游在捷克





CONTENTS

69 匈牙利：茜茜公主的最爱 Hungary

71 布达佩斯（Budapest）——多瑙河上的双子城

73 布达佩斯的主要景点

82 地铁、电车线上的布达佩斯

86 咖啡馆里的匈牙利生活

90 美酒飘香处处闻

91 埃格尔（Eger）——在英雄之城，饮“公牛血”

96 托卡伊（Tokaj）——在老酒窖品“王者之酒”

98 布达佩斯的热门酒吧

100 巴拉顿湖（Lake Balaton）——匈牙利海

106 佩奇（Pecs）——艺术之城

108 特别行程：寻访茜茜公主的足迹

111 裴多菲、李斯特与匈牙利气质

114 沿着多瑙河的波光

119 泡在匈牙利

124 吃住行游在匈牙利



129 波兰：浴火凤凰 Poland

132 华沙（Warsaw）——浴火重生的首都

132 废墟中的重生

134 华沙的重要景点

137 华沙犹太人区

138 克拉科夫的梦想年代（Krakow）

147 奥斯维辛（Auschwitz）——谁可以忘记？

152 维利奇卡（Wieliczka）——盐矿盐世界

154 波兰导演与悲情记忆

158 吃住行游在波兰



CONTENTS



161 斯洛伐克：森林与古堡的秘境 Slovakia

- 166 布拉迪斯拉发 (Bratislava) ——游走在古老的新都城
- 174 城堡之国
- 183 上山亲水入洞——斯洛伐克的自在自然
- 187 散落在斯洛伐克的历史名城
- 190 吃住行游在斯洛伐克

193 斯洛文尼亚：小国家 大视野 Slovenia

- 199 小巧迷人的卢布尔雅那 (Ljubljana)
- 207 尤利安山区 (Julian Alps) ——行走在阿尔卑斯牧场
- 217 什科茨扬溶洞 (Skocjan Caves) ——触摸两亿年的地球记号
- 219 皮兰 (Piran) ——“小威尼斯”风情
- 223 普图伊和马里博 (Ptuj and Maribor) ——遗世独立的珍珠
- 230 吃住行游在斯洛文尼亚

233 爱沙尼亚：面朝大海 放声歌唱 Estonia

- 236 塔林 (Tallinn) ——童话般精致
- 240 大学城塔尔图 and 海滨之城派尔努 (Tartu and Parnu)
- 241 仲夏节和其他节庆
- 244 吃住行游在爱沙尼亚





CONTENTS



245 拉脱维亚：宁静中的美丽 Latvija

- 248 里加 (Rīga) ——“北方的巴黎”
- 254 东部森林和西部海滨
- 255 乐在拉脱维亚的节日
- 257 吃住行游在拉脱维亚

259 立陶宛：“琥珀之国” Lithuania

- 261 维尔纽斯 (Vilnius) ——狼城传奇
- 267 立陶宛的“黄金”
- 269 吃住行游在立陶宛

271 克罗地亚：地中海上的秘境 Croatia

- 274 萨格勒布 (Zagreb) ——优雅之城
- 276 杜布罗夫尼克 (Dubrovnik) ——“城市博物馆”
- 278 斯普利特 (Split) ——英雄之城
- 279 克罗地亚的海与岛
- 280 克罗地亚的海
- 281 维斯岛 (Vis)
- 282 其他小岛
- 284 国家公园——自然全接触
- 285 吃住行游在克罗地亚



287 罗马尼亚：寓言中的乡村 Romania

- 291 布加勒斯特 (Bucharest) ——东欧的一个谜
- 296 特兰西瓦尼亚 (Transylvania) ——吸血鬼的故乡
- 299 修道院——时光容器

302 多瑙河三角洲与黑海之滨

303 吃住行游在罗马尼亚

CONTENTS



305 保加利亚：“巴尔干睡美人” Bulgaria

308 索菲亚 (Sofia) ——开门见山的首都

310 最动人的普罗夫迪夫 (Plovdiv)

311 玫瑰谷与自在醉

312 拥抱黑海之滨

315 吃住行游在保加利亚



[周边推介]

317 马耳他：地中海的心脏 Malta

320 瓦莱塔 (Valletta) ——骑士之城

325 吃住行游在马耳他

327 塞浦路斯： 爱与美的女神阿芙洛狄忒的诞生地 Cyprus

330 尼科西亚 (Nicosia) ——美丽伤城

332 帕福斯 (Paphos) ——触摸美的传奇

333 吃住行游在塞浦路斯



335 东欧旅行指南

336 ① 带一本书去东欧

336 ② 精选小东欧，深度体验东欧风情

337 ③ 签证须知

337 ④ 自助游东欧的准备工作

338 ⑤ 东欧游的交通工具完全推介

341 ⑥ 护照是重点保护对象

341 ⑦ 东欧各国的风俗礼仪之提前预习





在路上，快乐张满了帆

2000年，我开始了人生中的第一次的独行欧洲，从那以后，就一发不可收拾，每年都要到欧洲漫游一番，很多的时候都是一个人走在路上。2007年春我终于踏上了梦想中的东欧，此后又一去再去，或走得更远。东欧对于我来说，总有一份特别的眷恋和牵挂。很多的人包括我的朋友对我多年来的独行欧洲都有些怀疑。而我正是带着这些关爱和疑问愉快地在欧洲行走了这么多年。

许多人认为：“一个人去东欧旅行一定要英文很好吧！”其实独自在东欧旅行跟英语好不好没啥关系，跟勇气和你做功课扎实与否有很大关系。当然英语好的话可以给你的旅程带来更多的便利，也有助于你与当地人之间的沟通和更深入地了解当地文化。但其实你即便是一句英语也不会说，只要有足够的勇气和做好行前的功课（比如上网查资料，穷游网、欧铁网和欧洲各国的旅游网站都是我策划行程时最好的老师和参谋），一样能够顺利地走下来。我曾经在意大利那不勒斯青年旅舍遇到了一位日本的背包旅行者，会的英语不超过4句，拖着一个我们20世纪80年代末常见的红蓝蛇皮袋，捧着一本日英对照的环球游书，在欧洲转悠了40多天。顺便提一句，那是个女孩子，年龄才20岁。

而每当我提到自助游欧洲，人们就不禁感叹：“一定要花不少钱吧！”“有钱人才可能每年出游吧！”

说真的，自助旅游往往花销要比参团旅游多一些，这就好比买东西零售和批发的区别。但是自助游最大的优势和最吸引人的地方正是在它的自由自在，在路上的种种未知，旅途的无限惊喜和可能。

斯洛文尼亚：阿尔卑斯牧场



如何以更少的钱游历更多的地方？行前做足功课会给你的行程带来更多的便利和实惠。要强调的是，是不是每年出游，跟有没有钱也没有太大关系，跟你舍不得、旅行是否是你生活的必需品有关系。在我自己而言，我可以三年不买一件新衣服、不买一双新鞋子，可以不买化妆品，不去美容美发店，但我不能不去旅行。我也努力地爬格子去赚取我的每一分路费。我可能是属于天生的Wanderer（漫游者）那类，最爱自助游那份自由自在、无拘无束，那份海阔天空；喜欢在路上的那种自我放逐的感觉，天人合一的韵味，以及怦然心动的激情，那些生命原创力迸发的时刻。很多时候，我们必须把自己定位在路上，凯鲁亚克、塞林格们笔下的旅程一样也存在我们大脑深处。其实许多的行程，都走得很辛苦！每一次出门回来身体总是很疲惫，但，每过一段日子就好了伤疤忘了疼，又想背起背囊上路了。其实也知道道路颠簸，其实也明白旅行的异地也是一样的日常生活，一样的悲欢离合。然而，出发、行走，去一个又一个陌生的地方，看不同的或者差不多的风景，听不同的语言，经历这样和那样的事情，这一切都让人愉快，让人着迷，仿佛只要出发，只要走在路上，生命就元气充沛，生命就有了渴望，渴望在天地间奔腾，在人群中体验，在脱离了熟悉之后看自己。在路上，快乐就张起了帆。

埃格尔中心广场东侧的Hotel Senator-Haz酒店十佳百年老店



一次次地旅行，一次次地漫游欧罗巴，我特别钟情于欧洲以及欧洲的文化，而东欧对于我来说更是一个特别的地方。历史上的东欧与西欧曾经交相辉映，也曾经对峙；今天的东欧，则是纷繁喧嚣的尘世中一片难得的浪漫优雅的净土；无数物欲迷乱的心灵外，一颗质朴虔诚的赤子之心。这是片让人牵挂的土地，除了厚重的风景，更是一处让人体验被历史所感动的地方。在捷克探访米兰·昆德拉的《布拉格之恋》，找寻茜茜公主至爱的匈牙利，踩着《马祖卡舞曲》进入波兰的梦想年代，在布拉迪斯拉发品味慢拍生活，在斯洛文尼亚一窥小国家的大视野，在波罗的海各民族的歌声中体味他们单纯的快乐。捷克、匈牙利、波兰、罗马尼亚……这些陌生而神秘的国度，尽管屡遭战乱、屡受苦难，却丝毫不难掩其风雅秀丽，这里有着朴素情感，有着被月光抚摸过的日子，被流水涤荡过的生活；有着几个世纪以前寓言中的山村，中世纪的古城，爱唱歌爱郊游的民族以及几乎没有被污染的大地。当我们徜徉在一座又一座的中世纪古城，穿行在那里的山林绿野、那些仿佛被人遗忘的山村、那些有着精美壁画的教堂修道院……我们仿佛又和曾经熟悉而日渐远去的过往相逢，我们再次感受到了生命原始的律动。

行走东欧，让我们能听到久违的天籁；邂逅那让人无比怀念的纯真年代的朴素情怀，看到在社会的变化中一种面对自由、机会和压力之下重构平衡的状态，以及对新生活的憧憬、浅尝辄止的欢喜。于是，一次又一次，我走进了梦想中的东欧，走进地理、情感和精神上的欧洲大陆的中心！

当然，并非所有的行程都是让人愉悦的，我也曾经在夜火车上遭遇窃贼，在黑漆漆的夜里背着那个像小山一样的背囊步行了两个多小时还没找到预订的旅舍而差点露宿街头，在卫生条件不佳的小旅舍被臭虫咬得一身包，搭错车没赶上车的事也时有发生——自助游中常会有这样的历险和“小不幸”。但随着时光推移，那原本就美好的无须修饰，自会弥足珍贵，久蕴心底，而那些痛苦的回忆就被过滤掉了，沉淀下亲切的怀念，甚至庆幸正因为有了这些“小不幸”，旅途才这般难忘，人生也变得丰富起来……

善感的诗人在新月下说：我不知道风是在哪一个方向吹。风从东欧来呀！尤其趁现在，在这片土地还没有被游人挤满的时候，在我们的社会越来越嘈杂、越来越功利、越来越冷漠的时候，走进东欧，走进那些安谧优美的风景，步入休闲轻松的节奏，停留在优美纯朴的古镇，感动于真挚温馨的民风。我已经准备好了再次出发，你呢？



斯洛文尼亚国家公园内的城堡

捷克: 欧洲的神秘花园 Czech



捷克景点示意图



打开欧洲地图，正中心那个国家就是捷克。这个国家由西部的波希米亚地区和东部的摩拉维亚地区构成，这两个地区历史上分别都称过王国，而它们之间的分水岭，也正是西欧文化和东欧文化的分水岭。正因其独特的地理位置，这片土地一次次遭到周围强敌的侵略和占领，见证过几个世纪以来波希米亚和摩拉维亚地区的一次次王朝更迭。

在捷克近代历史上，有多個“逢八之年”，给捷克和欧洲历史带来深远影响。1918年，哈布斯堡王朝覆灭，捷克斯洛伐克随之建立。1938年，纳粹德国占领捷克，加速了第二次世界大战的爆发。1968年，又发生了著名的“布拉格之春”事件。1989年，联邦议会选举哈维尔为共和国总统，历史翻开新的一页。如今的捷克，是近年来世界上经济增长最快的国家之一，而游客又可以一次次触及它惊人的美丽。

捷克共和国（捷克语简称为“Česko”，英语简称“Czech”）是一个拥有童话般的城堡、森林、河流、中世纪小镇和文艺复兴时期古堡的国度。这里有着丰富的历史文化遗产，盛产古典音乐、电影和伟大的文学作品，波希米亚人有着艺术的天分和浪漫而内敛的性格。每次聆听斯美塔那的《我的祖国》我都非常感动，长笛和单簧管奏出的音符缓缓流出，似黎明时分的伏尔塔瓦河在静静地流淌。这条河纵贯捷克南北，流过茂密的森林、纵横的沟壑、险峻的峡谷，捷克最美丽的风景在两岸一一展开。

泰尔茨的美丽风光（捷克旅游局供图）





童话小城——捷克克鲁姆洛夫



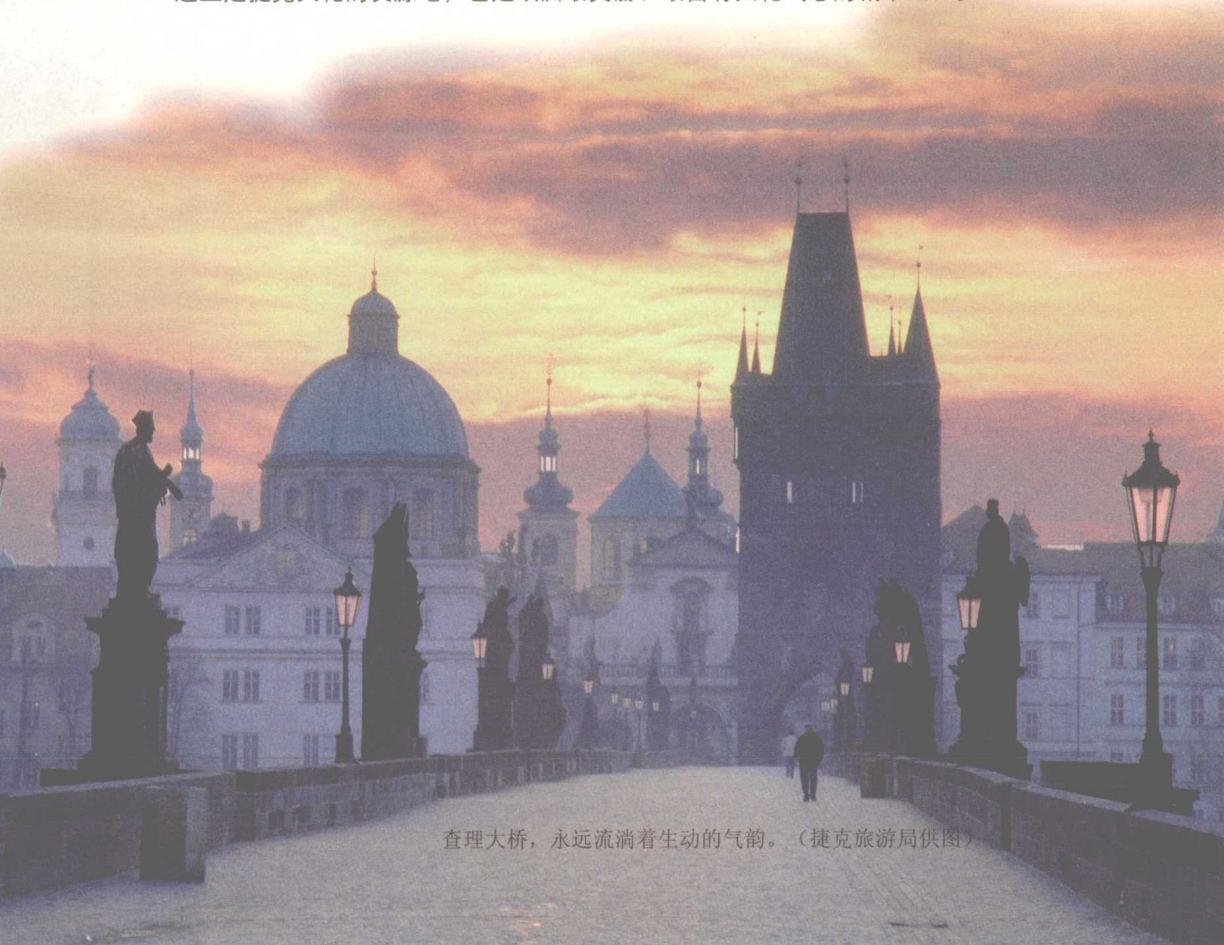
霍拉索维采镇（捷克旅游局供图）



布拉格之恋 (Prague)

晨晨昏昏，流连在查理大桥上，听着伏尔塔瓦河水缓缓从脚下流过，流水诉说着这千年古城的沧桑故事，这时耳边传来《布拉格之恋》中特雷莎的话语：“要是在波希米亚，我留着长长的黑发，在月桂树下守着你。一定有这么一棵树，从创世纪开始，就把我们的故事，雕刻在每片叶子上。”

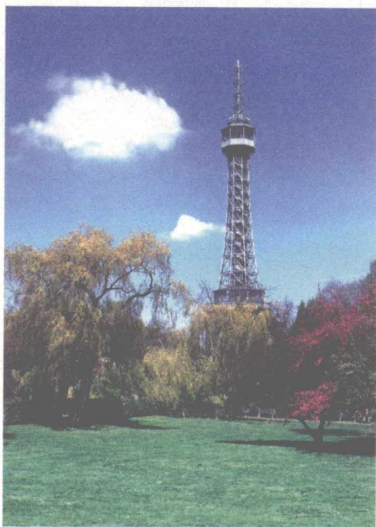
“金色布拉格”、“欧洲的魔术之都”、“北方的罗马”、“欧洲的音乐学院”、“神秘布拉格”、“千塔之城”——布拉格的名号很多，她确是一座植根于艺术、建筑和存在主义的忧惧中的城市，并因为著名作家卡夫卡、米兰·昆德拉和斯美塔那、德沃夏克的音乐而闻名于世。当地人亲切地把它称作“Maticke Praha”——布拉格小妈妈；这里是捷克文化的发源地，也是欧洲最美丽、最富有文化气息的城市之一。



查理大桥，永远流淌着生动的气韵。（捷克旅游局供图）



布拉格老城广场上的天文钟



布拉格的瞭望塔（捷克旅游局供图）



查理大桥上，卖艺者和游人都在享受着桥上的时光。（捷克旅游局供图）

布拉格（捷克语为“Praha”，英语为“Prague”）这个名字来自德语，意为“门槛”，原因是伏尔塔瓦河在这里流经一个暗礁，好像越过一个门槛。也有这样的传说，建城时，建筑师来这里勘察，遇到一位做门槛的老人，建筑师被老者那种异常认真、仔细的态度所感动，便在此城建成后将其命名为“布拉格”。布拉格大致分为5个区：布拉格城堡及其周边、小城区、旧城区、犹太人区、新城区（Hradčany、Malá Strana、Staré Město、Josefov、Nové Město）。伏尔塔瓦河将城市分为两部分，两岸散布着很多景点，十几座宏伟的大桥横跨在河上。

德国哲学家尼采说：“当我想以一个词来表达音乐时，我找到了维也纳；而当我想以一个词来表达神秘时，我只想到了布拉格。”布拉格是神秘的，在这里，轻与重、生与死、光明与黑暗、优雅与粗俗、温暖与寒冷、存在与非存在交织混沌，就连布拉格的美也是寂寞扰人的，如彗星，如火苗，在幻灭中传达着永恒之美。她也许不是那种叫人一见倾心的城市，却是能让人深深沉迷其中的城市。