

三国， 不能戏说的历史

诸侯

沈忱 著

略懂三国看英雄

熟读三国看

细节可以被忽略，但真相不可掩藏

人物可以被神化，但智慧不容亵渎

颠覆戏说腔调，还原真实三国！

湖南人民出版社

三国，不能戏说的历史

诸侯

沈忱 著



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国, 不能戏说的历史. 诸侯 / 沈忱著. —长沙:

湖南人民出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6599 - 0

I. 三… II. 沈… III. 诸侯 - 人物研究 - 中国 - 三国时代 IV. K820. 36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 103155 号

三国, 不能戏说的历史. 诸侯

沈 忱 著

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 聂双武

装 帧 设 计: 罗志义

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限公司

印 次: 2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 20. 75

字 数: 260000

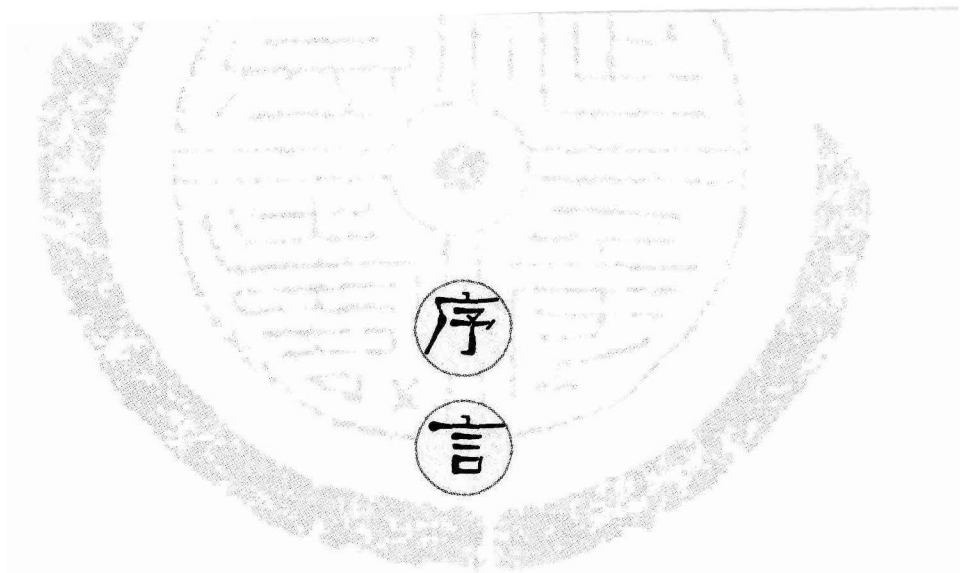
印 数: 1 - 6000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6599 - 0

定 价: 33. 00 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)



三国——永恒的魅力

聂双武

说到三国，从三岁孩童到耄耋长者，恐怕谁都能说出几个人物和故事来：桃园结义、三英战吕布、煮酒论英雄、火烧赤壁、过五关斩六将、空城计、六出祁山、七擒孟获……人们甚至把对三国的了解程度当做历史知识多寡的衡量标准。于是，三国时代成了人们向往的时代，三国英雄成了人们心目中的英雄。你做曹操，我就做刘备；你当司马懿，我就当诸葛亮；你是夏侯渊，我就是黄忠，专和你作对。唯有如此，才显出我的本事、我的风格、我心中的向往。

三国，如此的家喻户晓、深入人心，不外乎两大原因：

一是三国时代浓缩了历史的精华，三国的时间不长（若从黄巾军起义算起，也不足百年），却蕴涵丰厚。三国是聚宝盆，你想要什么就有什么，而且是取之不尽用之不竭。三国是英雄辈出的时代，群雄逐鹿，叱咤风云，纵横捭阖，斗智斗勇。在经历了400多年的汉朝盛世之后天下大乱，那些被禁锢已久的英雄好汉们呼啸而出，在三国的舞台上尽情地挥洒自己的热血和才情，演绎出了一幕幕惊心动魄、惊世骇俗的悲喜剧，给后世留下了一笔巨大而宝贵的历史

遗产。

二是唐朝以来众多的“说家”和“书家”对三国历史的不断挖掘和传播。陈寿著《三国志》和裴松之注《三国志》时，引用了不少杂书的材料，揭了不少三国英雄的“隐私”，于是三国便成为民间传说与文人演义的极佳话题。唐朝已有说三国故事的，宋代“说话”（讲故事）的风气更为发达，北宋后期的“说三分”（即讲三国）已成为一种专科。南宋时期，北方的院本，南方的平话，都有许多关于三国的故事。到元末明初罗贯中撰成《三国演义》，终将三国故事系统化，成为影响十分深远的三国名著。自此，三国故事便妇孺皆知。

三国故事，是很好的历史启蒙教材，读三国故事，往往令人热血沸腾、快乐无比。然而，众多的三国读物都是以《三国演义》作为蓝本提炼而成的，而《三国演义》是小说家之言，其中有很多虚构和不真实的成分。众多的英雄人物、许多的历史事件都被修饰和润色，变得真真假假、虚实难辨。市场上更是有许多“戏说三国”的图书，依照作者自身的想象和推理推动三国历史的发展，生造出众多的谬误和虚假。基于此，沈忱的《三国，不能戏说的历史·诸侯》和《三国，不能戏说的历史·英雄》二书专注于挖掘历史细节，一改“戏说三国”的趣味，转而谋求还原历史人物真实、历史事件真相的做法，另辟蹊径，独树一帜，令人钦佩。

沈忱被称作“三国书库”，潜心研习三国、水浒 20 多年，是三国历史方面的专家级人物，本次出版的《三国，不能戏说的历史·诸侯》和《三国，不能戏说的历史·英雄》二书是其倾力之作。其中《三国，不能戏说的历史·诸侯》一书考察了包括刘备、曹操、孙权在内的 20 余路诸侯，详细分析了各路诸侯的生存环境、致命缺陷、成败原因、功过是非；《三国，不能戏说的历史·英雄》一书列举了 36 位三国人物，深入探讨了每位人物的性格缺陷、自身素质、奋斗历程和成败得失。二书均依据正史记载，旁征博引，力求真实准确。二书的文笔轻松活泼，所议所论均有所据，对读者颇有启发

和借鉴。

读三国，是一件快乐的事情，因为三国发生了太多激动人心的故事，有着不可替代的永恒魅力。如果在展开自己丰富想象的同时，能够读到三国人物真实的一面，领略到三国历史的真实，那便是最快乐不过的了。因为只有这样，你才算是真正的“三国迷”、真正的“三国通”。

2010年5月于长沙

目

录

序言 三国——永恒的魅力

刘备：龙盘巴蜀	001
孙权：坐拥江东	038
曹操：雄霸北方	058
袁绍：鹰扬河朔	091
袁术：称雄江淮	120
公孙瓒：名震幽州	133
公孙家族：雄踞辽东	145
张燕：出没黑山	160
张杨：独据河内	171
王匡：命陨泰山	182
陶谦：忧困徐州	189
吕布：浪迹中原	197
张济叔侄：流窜中土	212
刘表：名扬荆州	223
韩遂：蜚声西凉	238
马超：纵横陇右	258
李傕、郭汜：肆虐三辅	275
刘焉：割据西南	288

三国，

不能说的历史。

诸侯



刘璋：困守益州	300
张鲁：教化巴汉	310
后记	319

三国，
不能
戏说的历史。

诸

侯

刘备：龙盘巴蜀

刘备的成功，是汉末社会发展的一个奇迹。与汉末争霸的其他诸侯相比，刘备没有任何的优势可言。他既缺乏袁绍、袁术兄弟的世家大族背景，又没有曹操的巨大政治影响力，更不具备孙坚父子的骁勇善战。但是，就是在这种恶劣的情况下，刘备最终还是脱颖而出。不但在汉末纷乱的局势中顽强地生存下来了，还建立了蜀汉帝国，成为三分天下的胜利者之一。那么，刘备是如何一步步走向成功的呢？他的成功究竟是一种偶然还是一种必然呢？



艰难起步

刘备（161—223年），字玄德，涿郡涿县人。《三国志·先主传》中记载，刘备原为汉景帝之子中山靖王刘胜之后，具有皇族的背景。但是，这种背景并没有给早期的刘备带来任何的政治影响与特权。刘备的父亲刘弘仅仅担任过东郡范县的县令，在刘备的少年时期就已经去世。刘备只能与母亲“贩履织席为业”，这说明刘备家庭的实际状况已与寒门无异了，虽然还不能算做一无所有，但社会地位显然已经荡然无存了。

少年时期的刘备，除了贩履织席，就是与同村的孩童嬉戏玩耍。要说有什么特别之处的话，也就是刘备住处东南角的篱笆旁边的一棵桑树引起了很多人的好奇。这棵桑树生长得很特别：“生高五丈余，遥望见童童如小车盖，往来者皆怪此树非凡，或谓当出贵人。”据说同郡有个叫做李定的相士根据这棵桑树的特别形状而预测刘备的家中一定会出现贵人。而同年的刘备也曾经当着同村的孩童面说：“吾必当乘此羽葆盖车。”所谓的“羽葆盖车”，指的实际上是皇帝的专用车驾。后人多认为这是刘备少有大志的表现，但实际上更多的是刘备早年生活状况的一种写照：没有受过良好的家庭教育，说话比较随意。所以才会有了刘备叔父“汝勿妄语，灭吾门也”的指责。不过，早年的刘备，也显露出与其他的孩子很不不同的地方。尽管没有具体的例子，但是从族人刘元对刘备的资助上就可以反映出来。刘元因为一直资助刘备求学的费用而遭到妻子的指责，而刘元这么做的原因是“吾宗中有此儿，非常人也”，这说明少年的刘备因为自己的与众不同已经引起了族人的注意。

灵帝熹平四年（公元175年），在母亲和族人的资助下，刘备拜在汉末大儒卢植门下求学。根据卢植的生平推测，刘备在卢植门下

的时间并不是很长。但对于刘备而言，这段求学时光对其还是产生了一定的影响。

首先，这段求学生涯使得刘备有机会走出位于边地的涿县，初步了解汉末社会的发展状况，对树立其人生观具有非常重要的意义。

其次，通过两年时间的求学生涯，刘备的性格也日趋成熟。《三国志·先主传》中说：“（刘备）少语言，善下人，喜怒不形于色。”也与少年时期的“吾必当乘此羽葆盖车”之类戏谑之语已经有了明显的变化。

第三，刘备结识了像公孙瓒这样的同窗。《三国志·先主传》载：“瓒深与先主相友。瓒年长，先主以兄事之。”这种同窗时期结下的深厚友谊，对早期刘备的发展起到了巨大的帮助作用。

刘备青少年时期所处的时代，正值东汉王朝统治末期，政治腐败，社会矛盾、民族矛盾尖锐，内部的农民起义及外部的异族入侵络绎不绝。虽然刘备的家乡涿郡地处边地，但仍然难以逃脱社会大环境混乱的影响。无论是农民起义还是异族入侵都波及了涿郡。为了寻求自保，涿郡各地纷纷建立起了由地方豪强、村民、流民等为主体的地方武装。此时，年轻的刘备已经日渐成熟，并在当地拥有了一定的社会影响力，因此很快成为众人投奔的目标。《三国志·先主传》载：“（刘备）好交结豪侠，年少争附之。中山大商张世平、苏双等货累千金，贩马周旋于涿郡，见而异之，乃多与之金财。先主由是得用合徒众。”在这些人中，就有日后与刘备情同手足的关羽和张飞。

灵帝中平元年（公元184年），黄巾起义爆发，东汉政府组织军队进行围剿，各州各郡也纷纷举兵应付。此时的刘备跟随校尉邹靖一起参与了征讨黄巾的战斗，从此登上了汉末社会的政治舞台。

刘备的起步，可谓一波三折。虽然跟随邹靖参与了镇压黄巾的战斗，但是他的第一个官职却是在三年之后才得到的。《三国志·先主传》注引《典略》载：





平原刘子平知备有武勇，时张纯反叛，青州被诏，遣从事将兵讨纯，过平原，子平荐备于从事，遂与相随，遇贼于野，备中创阳死，贼去后，故人以车载之，得免。后以军功，为中山安喜尉。

这也就意味着在这三年时间里，刘备仅仅是作为邹靖的部属参与作战，其间并未获得任何的功名，得到的仅仅是“武勇”的名声。他之所以得到安喜尉的职务，是因为在灵帝中平四年（公元187年）参与了讨伐中山相张纯的叛乱。但很快这个官职就没了，不仅如此，刘备还成了朝廷的逃犯。《三国志·先主传》中简单地对此事进行了记载：

督邮以公事到县，先主求谒，不通，直入缚督邮，杖二百，解绶系其颈着马杓，五葬反。弃官亡命。

在《三国志·先主传》注引《典略》中，这个故事的前因后果被介绍得十分详细：

其后州郡被诏书，其有军功为长吏者，当沙汰之，备疑在遣中。督邮至县，当遣备，备素知之。闻督邮在传舍，备欲求见督邮，督邮称疾不肯见备，备恨之，因还治，将吏卒更诣传舍，突入门，言“我被府君密教收督邮”。遂就床缚之，将出到界，自解其绶以系督邮颈，缚之著树，鞭杖百余下，欲杀之。督邮求哀，乃释去之。

这个故事其实就是文艺作品中“怒鞭督邮”的原型。只不过文艺作品中将人物的主角换成了张飞。至于这个故事背后的真正原因没有明确的记载。但从“其后州郡被诏书，其有军功为长吏者，当沙汰之，备疑在遣中”来看，似乎刘备在镇压黄巾的过程之中并没

有立下多大的战功，属于突击提拔，战争结束后被淘汰也是比较正常的事情。而刘备的反常举动，只能初步地理解为年轻气盛了。

刘备丢掉安喜尉的官职之后，去向不明，直到灵帝中平六年（公元189年）他才重新在汉末的政治舞台上出现。《三国志·先主传》注引《典略》中记载了刘备与曹操曾经在洛阳见过面。《三国志·先主传》载：

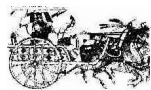
大将军何进遣都尉毋丘毅诣丹杨募兵，先主与俱行，至下邳遇贼，力战有功，除为下密丞。复去官。后为高唐尉，迁为令。为贼所破，往奔中郎将公孙瓒，瓒表为别部司马，使与青州刺史田楷以拒冀州牧袁绍。数有战功，试守平原令，后领平原相。



两相对照，均能证明刘备此时身处洛阳。之后，刘备又担任了下密丞、高唐尉、高唐令等职务，时间总计大约为3年左右。刘备投靠自己的老同学公孙瓒的时间大致在献帝初平二年（公元191年）至次年之间。

投靠公孙瓒是刘备早年生涯的一个重大转折。此时的公孙瓒实力强大，占有幽州、冀州、青州的部分地区，俨然是北方地区实力最为强大的割据势力。刘备选择公孙瓒，和公孙瓒的同窗关系是有密切联系的。而刘备的表现也是被公孙瓒赏识的一个重要原因。通过公孙瓒的关系和实力，刘备终于有了一个安身之地，并得到了一个二千石的平原相的职位。而担任平原相的三年时间，是刘备声名鹊起最重要的阶段。《三国志·先主传》注引《魏书》载：

“是时人民饥馑，屯聚钞暴。备外御寇难，内丰财施，士之下者，必与同席而坐，同簋而食，无所简择。众多归焉。”



刘备在平原的突出表现使得自己的知名度迅速提高。在战火纷飞的汉末社会，突然出现了刘备这样一位礼贤下士、关爱百姓的人才，使得不少人对刘备刮目相看。汉末大儒孔融在北海被围困的时候第一时间想到的就是刘备，徐州名士陈登称赞刘备“雄姿杰出，有王霸之略”，袁绍也夸赞刘备“弘雅有信义”。这使得原本默默无闻的刘备迅速成为汉末一位小有名气的人物，并逐渐成为各大割据势力极力拉拢的对象。

如果以刘备担任平原相作为其早年生涯的终结的话，刘备表现出来三个基本的特点：

首先，早年刘备具有的最大优势是“武勇”。他正是凭借自己的武勇获得了朝廷授予的官职，后来又因此获得了公孙瓒的赏识。

其次，早年的刘备就已经体现出了独特的人格魅力：重信义。他的这种性格特点使得关羽、张飞等豪侠之士来到自己的身边，“年少争附之”，在公孙瓒集团效命的赵云也对刘备钦慕不已，最后加入了刘备的阵营。这为自己以后的发展打下了一个坚实的基础。

第三，刘备礼贤下士、关爱百姓。这一点不仅受到各大割据势力的关注，同时也深受百姓的拥护和爱戴，这使得刘备迅速积累起了在士人、百姓中的巨大声望。

第四，刘备在这个时期就已经具有强烈的政治企图。这一点在他以后的人生道路上也得到了充分的体现。

不过，单凭以上分析的四个特点，并不能保证刘备就一定能够在汉末复杂的局面下立足。想要求得生存和发展，首先需要具备的条件只有一个：实力，而这恰恰是刘备此时最为缺乏的。因此，“有王霸之略”的刘备不得不为了自身的生存和发展而在中原地区苦苦挣扎。



徐州得失

献帝兴平元年（194年），中原地区已经变成了两个军事、政治同盟之间较量的主要战场。一方以袁绍、刘表、曹操为首，另一方则是袁术、公孙瓒、陶谦。双方分别在冀州、青州、兖州、徐州地区展开一场大混战。作为公孙瓒的部属，刘备奉命与青州刺史田楷一起增援徐州牧陶谦。《三国志·先主传》载：

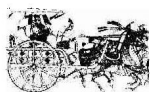
“时先主自有兵千余人及幽州乌丸杂胡骑，又略得饥民数千人。既到，谦以丹杨兵四千益先主，先主遂去楷归谦。”



这段记载说明了两个问题。首先是经过在平原的三年时间，刘备手中已经具有了一支小规模军队，初步形成了独立的军事力量。但是这支军队的实力还是非常弱小的，根本不足以抵御曹操，因此，陶谦才给刘备四千原本属于陶谦的嫡系——丹阳兵。其次，刘备自从得到了陶谦的丹阳兵之后，脱离了田楷，也就等于是脱离了公孙瓒，投靠到陶谦的门下。说明此时的刘备就已经在为谋求更大的发展而寻找更好的机会。

不过尽管刘备的军事实力得到了一定程度的提高，但仍然不是曹操的对手。《三国志·武帝纪》载：

“夏，使荀彧、程昱守鄄城，复征陶谦，拔五城，遂略地至东海。还过郯，谦将曹豹与刘备屯郯东，要太祖。太祖击破之，遂攻拔襄贲，所过多所残戮。”



这是刘备与曹操之间的第一次较量，其结果以曹操的压倒性胜利而结束。幸亏此时曹操的后院兖州突然发生了张邈、陈宫为首的叛乱，曹操不得已撤军，这才使得已经岌岌可危的徐州局势得到了缓解。同年，陶谦表奏刘备为豫州刺史，自此，刘备终于变成了汉末豫州的最高行政长官。同年年底，徐州牧陶谦病逝，在徐州豪族糜竺、陈登的大力支持下，刘备又变成了徐州牧。

刘备担任徐州牧是刘备早期政治生涯中的一个重大事件。当初刘备隶属袁术、公孙瓒集团，与袁绍、曹操集团是死敌。之前刘备在徐州同曹操还发生过激战。但刘备成为徐州牧，却是获得了袁绍的同意之后才上任的。《三国志·先主传》注引《献帝春秋》载：

陈登等遣使诣袁绍曰：“天降灾沴，祸臻鄙州，州将殒殒，生民无主，恐惧奸雄一旦承隙，以貽盟主日昃之忧，辄共奉故平原相刘备府君以为宗主，永使百姓知有依归。方今寇难纵横，不遑释甲，谨遣下吏奔告于执事。”绍答曰：“刘玄德弘雅有信义，今徐州乐戴之，诚副所望也。”

这个记载表明，刘备已经放弃了与袁绍、曹操集团之间的敌对状态，转而走向了合作的道路。这也就意味着他放弃了原本与袁术、公孙瓒集团的同盟。这样一来自然会遭到袁术、公孙瓒的反击。如此选择无疑是一场政治冒险。刘备本人对此也有很深的顾虑。这从《三国志·先主传》中刘备的表态中就可以看出来：

下邳陈登谓先主曰：“今汉室陵迟，海内倾覆，立功立事，在于今日。彼州殷富，户口百万，欲屈使君抚临州事。”先主曰：“袁公路近在寿春，此君四世五公，海内所归，君可以州与之。”

在刘备徐州就任之前，陈群也曾经劝阻过刘备。《三国志·陈群

传》载：

时陶谦病死，徐州迎备，备欲往，群说备曰：“袁术尚强，今东，必与之争。吕布若袭将军之后，将军虽得徐州，事必无成。”备遂东，与袁术战。布果袭下邳，遣兵助术，大破备军，备恨不用群言。

刘备为什么最后听从了陈登等人的意见担任徐州牧呢？大概有这么几个原因：

首先，刘备对于徐州的外部形势的判断。此时袁术集团在上一年被曹操打败，实力大损。刘备认为袁术已经没有力量对自己发动战争。



其次，陈登、糜竺等本地势力对自己的支持。

最后，吕布正在兖州地区与曹操激战。吕布面对曹操与袁绍的双重夹击，刘备认为吕布终将失败，因此也就不会对徐州产生威胁。

或许是基于以上的考虑，刘备最终还是选择了担任徐州牧。之后吕布被曹操击败，逃往徐州投降。对于徐州的最大威胁之一在刘备看来就已经消除了。为了拉拢吕布这员猛将，刘备还把下邳以西地区交给吕布作为其容身之所。一切似乎都如刘备预料的那样顺利发展。但是，之后徐州的形势发生了翻天覆地的变化，使刘备几乎陷入绝境。

献帝建安元年（公元196年），袁术终于在经过两年时间的休养生息之后向刘备控制的徐州发动进攻，同时还拉拢在徐州的吕布应外合。徐州一些反对刘备的势力也乘刘备主力与袁术交战之时占领了下邳。在这三方的联合打击下，刘备妻子儿女被吕布俘获，部下家眷也一并成为吕布的阶下囚。不仅如此，刘备在与袁术的交战中惨遭失败。一时间刘备走投无路，最后向吕布投降。

刘备在徐州为什么会失败呢？看似这是一个意外，其实这其中包含了很多复杂的原因。