

超阅读·中学生典藏书系

超阅读
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇 人物故事

总主编：滕 刚 分册主编：黄 棋



华东师范大学出版社



最受中学生喜爱的
100篇
人物故事

ISBN 978-7-5617-7624-7



9 787561 776247 >

定价: 24.80 元

www.ecnupress.com.cn

超阅读·中学生典藏书系

(超阅读)
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇 人物故事

总主编：滕 刚 分册主编：黄 棋



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最受中学生喜爱的 100 篇人物故事/黄棋编. —上海: 华东师范大学出版社, 2010. 3

(超阅读. 中学生典藏书系)

ISBN 978-7-5617-7624-7

I. ①最… II. ①黄… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 047727 号

最受中学生喜爱的 100 篇人物故事

总主编 滕 刚
分册主编 黄 棋

责任编辑 储德天
文字编辑 汪祚伟
特约编辑 张世龙
封面设计 傅 远
版式设计 张 梅

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印刷者 江苏南通印刷总厂有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 13.5
字 数 174 千字
版 次 2010 年 4 月第一版
印 次 2010 年 4 月第一次
印 数 1—6100
书 号 ISBN 978-7-5617-7624-7/I·680
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



目录

第一辑 把心灵修炼成一片海

- 小沈阳：停下，为了走得更远 / 王磊 2
- 季羡林：让虚荣心变成进取心 / 蒋光宇 4
- 张艺谋：人生是需要经营的 / 王高岩 6
- 奥巴马的大度与“小气” / 仲达明 9
- 一代书痴博尔赫斯 / 刘东伟 11
- 迈克尔·杰克逊的登天绝招 / 梁明书 12
- 盛燕：转过身，她就是邓丽君 / 张春风 15
- 方文山：在机遇和实力之间做个链接 / 李丹崖 17
- 刘谦：为好奇心保鲜 / 董刚 19
- 郑宇盛：把心灵修炼成一片海 / 王国军 21
- 卡卡：降低人生赛车的重心 / 王者归来 22
- 陈玉蓉：2100公里的信念 / 周海亮 24

第二辑 谁都可以唱出自己的歌

- 施瓦辛格：成功只与努力有关 / 沈园 28
- 周杰伦：谁都可以唱出自己的歌 / 沈岳明 30

卡尔: 照亮自己的缺点 / 刘东伟	31
冯小刚: 没本事可以学, 没机会可以找 / 沈黎明	33
泡利: 比上帝还挑剔的天才 / 鲁先圣	36
索菲亚·罗兰: 我不打算换个鼻子 / 朱成玉	38
王帅: 上帝打开的另一扇门 / 周 礼	40
蔡依林: “地才”和“天才”没有区别 / 何君华	42
莎莉·拉斐尔: 成长比成功更重要 / 一路开花	44
张立勇: 处处用心 / 程应峰	46
成龙: 30米远看偶像 / 张世普	48

第三辑 想成功的人请举手

胡一虎: 冲到前面去 / 田 野	52
西田千秋: 路的旁边, 也是路 / 马 德	54
普拉蒂尼: 转弯处的风景 / 沈岳明	55
布罗斯: 想成功的人请举手 / 王者归来	57
倒立的马云 / 孙道荣	59
理·贝尔: 让思想拐个弯 / 海棠依旧	61
博尔特: 为了让我的名字被写进历史 / 安昌礼	62
王璐丹: 我的青春我做主 / 吕 麦	64
汪涵: 找个证明自己的切口 / 王国军	66
张仲逊: 别光盯着你的脚 / 崔修建	68
桑托斯: 没有不可以改变的事 / 凤 凰	70
哥伦布: 重要的不是彼岸有多远 / 张世普	71
戈登·布朗: 另一扇门 / 林玉椿	73

第四辑 装在行李箱里的世界

李冰冰：人生的目标不能太多/薛峰	76
王付忠：梦想的距离/姜钦峰	78
查尔斯：50年的坚守/尹玉生	80
菲尔普斯：把不幸插上梦想的翅膀/崔鹤同	81
顾泉雄：装在行李箱里的世界/张春风	83
艾斯基尔：再往高处登一步/陈亦权	86
朱德庸：上帝只给他一支画笔/方益松	88
蒋雯丽：有梦就能飞/薛峰	90
陈省身：一切缘于偶然/纪广洋	92
王宝强：梦想的种子/闲敲棋子	94
柳云龙：淤泥中的格桑梅朵/王磊	95
葛存壮：小配角，大明星/沈黎明	97

第五辑 为奔跑的人生找个出口

陈思：折翼也可以飞翔/菊韵香	102
陀思妥耶夫斯基：被上帝抛弃的人/朱成玉	104
郭德纲：没伞的孩子，就必须努力奔跑/王者归来	106
张琳：成功的背后总有一把荆棘/王国军	108
洪战辉：苦难不留痕/一冰	110
邰丽华：用心灵倾听/崔修建	112
吴宗宪：逆境菩萨/姜钦峰	113
杨佳：会开花的石头/海棠依旧	115
刘国梁：耻辱是我们的“加油站”/侯拥华	117

在广场上给岁月签名的小林肯/纪广洋	119
郑智化: 为奔跑的人生找个出口/王国军	122
姚明: 修补天赋的缺口/蒋 平	124
郑洁: 机遇是一把碎骨头/谢胜瑜	126

第六辑 价值亿万的家训

罗斯福: 善良不因恶人而改变/彭永强	130
胡文传: 好人是这个世界的魂/菊韵香	131
山本武信: 比一枚戒指更重要的/马 德	134
艾森豪威尔: 有一种自信叫信任别人/游宇明	136
梅琳达: 因为想平凡, 所以不平凡/尤培坚	138
丢勒: 一幅杰作的诞生/尹玉生	140
田庆华: 每个人都可以像山一样高大/游宇明	141
葛优: 善待他人, 成就自己/王者归来	143
乌里韦: 总统的13个电话/赵功强	145
莫扎特: 最成功的演奏/李瑞芳	146
李明博: 信赖比财富更重要/王国军	148
黄仲咸: 价值亿万的家训/澜 涛	149
陈天桥: 你有权倚势服人/张 翔	151

第七辑 等待自己花开的季节

周星驰的第一场戏/朱国勇	154
梁朝伟: 感谢竞争/英 涛	156
厉娜: 等待自己花开的季节/王者归来	158

皮尔斯: 鼓励是扬帆的风/包利民	160
孙红雷: 机会是靠自己争取的/郑 如	163
沙拉: 最重要的“义务”教育/徐立新	166
唐骏: 让他人变得伟大/候拥华	168
普雷斯科特: 当挑战成为习惯/尹玉生	170
巴尔扎克: 巨匠的作业和手杖/蒋光宇	172
皮尔彭特: 风雪路上的歌声/包利民	173
郝明义: 我有自己的独特舞步/羽 毛	175
贝基拉: 只管向前奔跑/崔修建	177
刘翔: 用两只眼睛注视同一个目标/张 翔	179

第八辑 请帮我抬起我的双手

李小龙: 一分钟, 一辈子/王国军	182
潘晓娜: 要出头, 先低头/王 磊	183
梅西: 成功是苦难开出的花/清 山	185
米开朗基罗: 让嫉妒开出绚烂的花朵/尹玉生	187
福特的“吝啬”/崔修建	189
希拉里: 亲情牌制胜/朱国勇	191
黄舸: 请帮我抬起我的双手/一路开花	192
舒尔茨: 别滑向未来/吕 麦	195
曾国藩慧眼识大将/王 磊	197
赖特: 不要错过最重要的事情/尹玉生	199
吝啬的易卜生/仲利民	201
谢金山: 战功堪比“将军”的机枪手/王卫斌	202
古龙处世的争与让/王者归来	204

第一辑 把心灵修炼成一片海

在那一瞬间，他浑身上下仿佛被人浇灌了水泥一样，猛地僵在原地，惊讶得说不出话来。但他很快就恢复了笑容，一边乐呵呵地接过钱，一边转身离开。在转过身的一刹那，他脸上的笑容猛地僵住，热泪滚滚而落，他狠狠地咬住下唇，才没哭出声来。



小沈阳：停下，为了走得更远

文 / 王 磊

沈鹤从小就是一个懂事上进的孩子。很小的时候，他就迷上了二人转，家里条件不好，他知道整日为生活奔波的父母没能力让自己系统地学习二人转，于是便抓住一切机会跟着走村串寨演出的草台班子揣摩学习。在那些年里，他是远近出了名的二人转迷，人们常常看见一个瘦小单薄的身影坐在最前排如痴如醉地盯着演员们的表演。邻居们看到他那痴迷的样子，鼻子都有些发酸。

后来，他四处拜师，跟着民间艺人学了不少二人转的表演技巧，他几经周折之后，终于如愿以偿地成了一名二人转演员。可是，他很快就感受到了做一个二人转演员的艰辛。由于没有名气，表演也有些稚气，所以他的收入很低，生活过得异常艰难。

有一次，他应邀参加一次演出，在台上又跳又唱整整折腾了一下午，差点就累虚脱了。演出结束之后，主办方给他支付报酬，他差点没晕过去：对方拿着二十多元钱，告诉沈鹤这是他演出的收入。

在那一瞬间，他浑身上下仿佛被人浇灌了水泥一样，猛地僵在原地，惊讶得说不出话来。但他很快就恢复了笑容，一边乐呵呵地接过钱，一边转身离开。在转过身的一刹那，他脸上的笑容猛地僵住，热泪滚滚而落，他狠狠地咬住下唇，才没哭出声来。

那次事情之后，他的内心感到了巨大的压力：每天演出的时候，他都强作欢颜，观众们看到的是他灿烂的笑容，可他却知道自己已经异常疲惫，到了崩溃的边缘。承受着巨大压力的他变得越来越焦躁，甚至开始失眠，眉头常常不自觉地



紧锁着。家人朋友都看出了他的变化，为此忧心忡忡却毫无办法。就在这时，他们发现一向努力勤奋的沈鹤开始变得“懒惰”了。有一些演出他不再去了，也不像以前那样没日没夜地练习二人转了。

他抽出大把的时间开始逛街，每当在街上遇见好玩有趣的事儿，就停下脚步，聚精会神地盯着看。时光仿若穿过白云间的清风一样，悄无声息地流逝着。他身边的人也明白了这是他排遣压力的方式，于是便鼓励他多出去走走，以此来让自己变得轻松起来。

在逛街的过程中，他心里的压力渐渐小了下来，心态也渐渐好了起来。虽然生活仍旧艰辛，事业也毫无起色，但他变得轻松多了。人也平和了下来。人往往就是这样，你越是感到压力巨大的时候，越会感觉身边的一切仿佛都是磨难障碍；而你轻松自在的时候，就会觉得眼前的世界给了你无数的启发和灵感。在散心的那些日子里，他在路人身上看到了不少真实有趣的事情，善于学习的他便将这些东西都融入自己的表演当中。时间一长，人们渐渐发现他的表演风格有了很大的变化，变得越来越具有时代气息，给人耳目一新的感觉。

因为沈鹤的表演风格得到了观众们的好评，他在二人转圈子里的名气也渐渐大了起来，不少人都专门请他去演出。越演越顺的他不断推出好玩儿的表演节目，到后来干脆男扮女装进行反串，他男扮女装的大胆尝试很快就赢得了一片叫好声，越来越多的人成了他忠实的观众，他的人气也急剧飙升。

在2009年的春节晚会上，当他以另类搞笑的形象出现在舞台上的时候，人们被他逗得捧着肚子笑出了眼泪，一颗笑星在那一刻冉冉升起了！人们记住了沈鹤，更记住了他的艺名“小沈阳”！当然，还有他的英文名字：Xiao-Shen-Yang！

这世上最让人惋惜的，不是庸庸碌碌消磨人生的人，而是那些怀揣壮志，却在前进的路上被压力压倒的人。别倒在奔向成功的路上，当你在奋斗的路上感到极度压抑的时候，就别再勉强逼迫自己；在内心备受煎熬的时候，就该放下手中的一切，多去寻找快乐来填充内心。真正的成功者，不仅仅拥有财富和光环，更是懂得创造良好心态的人。

好的心态，是一切成功的基石。

季羨林：让虚荣心变成进取心

文 / 蒋光宇

季羨林，字希逋，又字齐奘。他是我国著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、作家，精通12国语言，曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。

2008年3月10日，在北京解放军总医院，97岁的季羨林先生接受了中央电视台记者的采访。记者问了一个有趣的问题：“您的著作和译作，已经有上千万字，大家都认为您是个不平凡的人，可您多次说自己少无大志。您是怎么实现了由少无大志到有了志向的转变呢？”

季羨林先生在谈话中谦和、耐心且比较详细地回忆了自己的转变。

他说，自己小时候不喜欢念书，非常贪玩，最大的乐趣是在济南大明湖边钓鱼钓虾钓青蛙，最大的梦想则是当一名绿林好汉。为此，他还偷偷练过铁砂掌。他考试时的成绩虽然不错，在全班争状元也很有希望，可却对当状元一点兴趣都没有，从来没有当状元的野心。这一辈子究竟干什么，也从来没有想过，只是朦朦胧胧地觉得，自己是一个登不得大雅之堂的人，能混上一个小职员，也就心满意足了。至于当什么学者，更是不沾边儿。他根本不知道天地间还有学者这一类的人物。他小学毕业后，连报考著名中学的勇气都没有，可见懦弱、自卑到什么程度。

但是，人的想法是能改变的，有时甚至是一百八十度的改变。他在北园高中就经历了这样的改变。他的这一次改变，既不是由坐禅打坐顿悟而来的，也不是由于天外飞来的什么神力，而完全是因为一件非常偶然的事件。



那时他在北园高中读书。北园高中是附设在山东大学之下的，所以其校长由当时的山东大学校长、山东省的教育厅长王寿彭兼任。高中一年级第二学期的学期考试完毕以后，王校长要表彰高中6个班里的第一名，但各科的平均分数要达到或超过95分。表彰的奖品是王校长亲笔书写的一个扇面和一副对联。王校长名声显赫，除了因为他是大学校长和省教育厅长之外，还因为他有晚清状元这一个吓人的光环，而且他的书法极其有名。因此，他的墨宝极具经济价值和荣誉意义，是很不容易得到的。

当时只有季羨林一人的平均分数超过了标准，是97分。所以，全校中只有他荣获了王校长的墨宝：“才华舒展临风锦，意气昂藏出岫云。”荣获了这样的墨宝，当然算是极高的荣誉，因而对他后来的成长产生了十分巨大的影响。

他深有感触地说，这样的荣誉过去从未得到过，可谓来之不易。既然于无意中得之，就不能再让它丢掉。如果下一学期考不到第一，自己这一张脸可该往哪里搁呀！然而，就是这一点儿虚荣心，成了推动他前进的动力，促使其改弦更张，认真埋头读书了。以前鱼虾和蛤蟆的诱惑力远远超过书本，现在他却视而不见了。俗话说：“浪子回头金不换”，自己成了回头的浪子。

季羨林先生这样总结道：“我从自卑到自信，从不认真读书到勤奋学习，从少无大志到有了志向，促成这些转变的一个关键就是虚荣心。虚荣心恐怕人人都有一点儿的，自己的虚荣心也不比任何人小。我的转变是虚荣心作祟呢？还是虚荣心作福？我认为是后者，是虚荣心变成了进取心。可见，虚荣心是不应当一概贬低的。用墨宝表彰学生可能带有偶然性，但王校长万万不会想到，一个被他称为‘老弟’的15岁的大孩子，竟由于这个偶然事件而改变为另一个人。我永远不会忘记王寿彭老先生。”

不知是何方神灵呵护，经过了八十多年的风风雨雨，经过了多少世局的坎坎坷坷，王寿彭校长的墨宝一直珍藏在季羨林先生的家中。这墨宝见证了季羨林先生由少无大志到有了志向的转变，见证了让虚荣心变成进取心的难忘经历。

张艺谋：人生是需要经营的

文 / 王高岩

2008年8月，随着北京奥运会的开幕，离开公众视野很久的张艺谋又出现在人们面前，这次他的身份是奥运会开闭幕式总导演。作为一名著名电影导演，当圈内圈外的人们还在为《赤壁》、《英雄》、《满城尽带黄金甲》到底哪部片子更好而对比、争论的时候，他却以新的作品、新的姿态，再次超越了人们的舌尖，超越了自己的以往，引起全世界的关注和赞誉。

一般人只知道张艺谋艺术造诣高超，其实，艺术的高超远不敌他经营人生的谋略。这个昔日陕西咸阳国棉八厂的工人，在人生之路上角色转换得非常漂亮，关键时刻的每一步，都透着精明。

张艺谋刚进咸阳国棉八厂时，当的是每天要把上百斤原料扛进车间的装卸工。但他不甘心就这样生活，进厂不久就暗下决心，一定要改变自己的人生轨迹。一天，他看着车间好长时间没更换的墙报，突然灵机一动：“自己的画画得不错，厂子里谁也不知道，何不借画墙报展示出来！”于是从那天起，张艺谋下了班后不顾劳累，隔三差五默默地为车间办墙报。由于他画的墙报图文并茂，很快受到车间职工和主任的赞扬，但也仅仅是赞扬而已。尽管如此，张艺谋依然坚持，而且每一期都绝不凑合，始终画得非常认真。寒来暑往，张艺谋一画就是3年，终于有一天厂领导发现了他的绘画特长，于是他被调到厂工艺室从事设计工作，就这样，张艺谋悄无声息地完成了一次华丽转身。

张艺谋在新的工作中很快接触到了照相机，看着这个当时的稀罕“玩意儿”他立即全身心地钻研起摄影技术来。没钱买相关书籍，就从图书馆借书回来



抄；为了提高摄影技能，竟卖血凑钱，买了台“海鸥牌”照相机，这股舍得一切的劲头儿，没有一定目标的人是绝难做到的。有了自己的照相机后，张艺谋牺牲了所有业余时间，跋山涉水，追日逐月，将八百里秦川上的优美景色都拍摄进了自己的镜头之中。最终硬是用啃馒头、吃咸菜省下工资买回的胶卷和辛勤的汗水，“拍来了”全国摄影大赛的一等奖。随后他凭这个摄影大奖，在人生之路上完成了一次最大的跨越——一举敲开了北京电影学院摄影专业的大门、敲开了电影世界的大门，从此他在这个影像王国里，先是做摄像，后又当导演，一步步走向辉煌；先后获得了“法国国际电影节最佳摄影奖”、“东京国际电影节最佳男演员奖”、“柏林国际电影节金熊奖”等一个个国际大奖，成为世界电影界的风云人物……

从张艺谋走向成功的轨迹中，我们不难看出，他总是在主动寻找机会、把握机会，对待自己人生的发展充满了主观能动性，对此他并不否认。张艺谋曾经说——人生是需要经营的。此话极富哲理，成名后的这些年，他更是依照这个理念，把自己的人生经营得有声有色。

有心的朋友都会发现：这几年，张艺谋几乎没有商业活动，也很少接拍商业广告，除了正常拍片，可以说没什么灰色收入。而他这两年拍的电影，据知情人说片酬一部不会超过300万，这个收入与他的盛名相比是无法相提并论的（当然，这不包括全球版权的分账）。同时，除去必要的房产和汽车等固定资产以外，张艺谋的娱乐花费也很少见。2008福布斯中国名人榜显示，自从“老谋子”将主要精力放在北京奥运上后，他的收入从前年的3500万骤减至800万。可少了两千多万算什么呢？世界上奥运会开幕式导演就那么几个，屈指可数，人把事做到了这个份儿上，经营的已经是身份，这是用钱绝对买不来的。

张艺谋在自己人生之路上“经营”得最好的是“差异化”，作为导演，不论中国、外国、第几代，他总是与众不同的那一个。熟悉收藏的人都知道，在艺术品市场上，艺术家身价高低的一个重要因素是差异化，当年黄永玉、吴冠中都是因为风格迥异于人而被收藏家盯上，结果身价一日千里。张艺谋与他们有异曲同工之妙：在外国，他代表着最正宗的中国；在中国，他代表着国际水平；在