



XIE 品鉴系列丛书
MAO PINJIAN

鞋 帽 品 鉴

时涛于佳 编著

- 追求时尚经典
- 品味绝美生活
- 鉴赏衣食住行
- 选用品藏指南



 中国纺织出版社



XIE 品鉴系列丛书
MAO PINJIAN

鞋 帽 品 鉴

时涛于佳
编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书从鞋帽的起源、流行趋势、搭配、选购、保养、品牌等各方面,详细地介绍了鞋帽的“时尚法则”。同时,根据各种人群的个性化特点与需求,针对活动场合,从具体穿戴上帮助您建立起实际可行的“时尚攻略”。

太阳帽、鸭舌帽、礼帽、贝雷帽,每一项帽子中都蕴含着丰富的内容;高跟鞋、运动鞋、靴子、凉鞋、拖鞋、皮鞋,每一双鞋都有一段精彩的故事,可以使您在阅读时,既掌握实用知识,又学到扮靓的小窍门,轻松愉悦地品鉴鞋帽,成为鞋帽选购高手。

图书在版编目(CIP)数据

鞋帽品鉴 / 时涛, 于佳编著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.4
(品鉴系列丛书)

ISBN 978-7-5064-6300-3

I. ①鞋… II. ①时… ②于… III. ①鞋—服装美学 ②帽—服装美学 IV. ① TS976.4 ② TS941.721 ③ TS943.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035124 号

策划编辑: 刘 磊 杨 勇 责任编辑: 韩雪飞
责任校对: 寇晨晨 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京画中画印刷有限公司印装 各地新华书店经销

2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 16.75

字数: 240 千字 定价: 39.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

鞋、帽是人类用来美化生活的重要元素。人类一直在不断研究着鞋帽搭配艺术的发展变化，并以更加丰富多彩的款式来美化自身。在时尚无处不在的今天，精美的鞋或帽不仅仅是提升美丽指数的必备武器，更重要的是它彰显着穿戴者的独特品位、个性及对时尚的领悟。

帽子作为现代生活中一种很受欢迎的服装配件，总是以自己特例独行的方式解释潮流和去表现时尚的细节。太阳帽、鸭舌帽、礼帽、贝雷帽，每一顶帽子中都蕴含着丰富的内容，显示着独特魅力。帽子最初的作用是防晒、防雨、御寒，慢慢地衍生出新的功能：装饰和美化，再到后来，帽子逐渐成为身份和地位的象征。从“衣冠楚楚”、“冠盖云集”、“冠盖满京华”……这些自古流传下来的成语、诗词中，可以了解古代的中国是一个很重视戴帽子的国度，帽子与官位、官威紧密联系在一起，历来是人们孜孜以求的对象。欧美国家在重要场合也都有戴帽礼仪。人们可以通过帽子改变脸部的线条或者遮住部分脸庞以增加一种神秘感，传达一种独特的时尚语言。但是无论如何，帽子的款式、布料等选择一定要与人的服装相匹配，才能成就完美的搭配。在选择帽子时，一定要注重帽子的品质，从面料、手感、视觉、做工等来甄选，这才是合理戴帽的真谛。

作为“足下王者”的鞋子以独特的魅力诱惑着对于时





尚极尽追求的男女。鞋子的功能，最初是用来保护双脚，后来，鞋子的外观设计逐渐演进，配合时尚需求。早期的鞋子设计，经常是费尽心思雕琢材质，装饰意味浓厚。在阶级意识分明的社会制度之中，鞋子的使用明显代表个人的社会地位和权势。鞋子和人类的文化息息相关，不仅每一个民族穿的鞋不一样，不同历史时期的鞋子也各有差异，甚至每个人穿的鞋也是风情各异。时至今日，鞋履已然成为衣装扮靓的基石，无论是若隐若现的性感细节，还是不温不火的矜持风姿，无不诠释着足下那一片惊鸿。而对于那些卓有品位的商务型人士来说，他们更注重鞋的舒适度和价值度，并把鞋子看作一张写着自己身份、品位的名片。

总而言之，鞋帽与人们的生活密不可分。它们不只为遮体、御寒、消暑，更重要的是从精神方面满足人们对美的追求。本书从鞋帽的起源、流行趋势、搭配、选购、保养等多方面，分别介绍了太阳帽、鸭舌帽、礼帽、贝雷帽，高跟鞋、运动鞋、靴子、凉鞋、拖鞋、皮鞋，每一个都有一段精彩的故事。其内容系统实用，不仅使你学到“洗涤保养”的小窍门、轻松成为鞋帽选购高手，还能帮助您设计并建立起实际可行的“时尚攻略”，轻松愉悦地品鉴鞋帽，掌握从头到脚的细节搭配，尽显美好靓丽的风采。

目 录 CONTENTS

001

“帽”美如花 FLOWERY HAT

无论是在炎炎夏日,还是在寒风瑟瑟的秋冬,一顶时尚别致的帽子是你最贴心的朋友。它的“诚挚”不仅给你悉心周到的关怀与呵护,还会为你的妆容平添一抹清新与靓丽。



012

礼帽 BOWLER HAT

绝代佳人的美丽轮廓

帽子能如神来之笔,点亮每一个平凡的造型,化腐朽为神奇地激升普通路人的时尚感。而帽中红品又当属礼帽了。这个英伦风显著的潮流物,带着点中性的魅惑气质,又透露着性感时尚,用来与女性元素混搭或者索性硬朗到底,都一样有型有格。



026

太阳帽 SUNBONNET

博得夏日“头彩”

女人每一个瞬间都要动人,职场上的坚定努力,约会时的甜美动人,生活中的随意知性,出游时的自在潇洒……选一顶适合自己的热门帽款,就足以让你魅惑一整季,而太阳帽实在是一款能让女人的婀娜多姿很优雅地从灵魂当中弥漫出来的佳品。





042 贝雷帽 BERET

头上的艺术风情

贝雷帽可以说是很具欧洲风情的帽款,不论男女,只要戴上贝雷帽,就有一种法国风情加身,也带了那么一点艺术习气。想要创造不同风格的男女,可以考虑在穿着打扮之余,为自己戴上一顶时尚的贝雷帽。



056 鸭舌帽 PEAKED CAP

从头开始的时尚

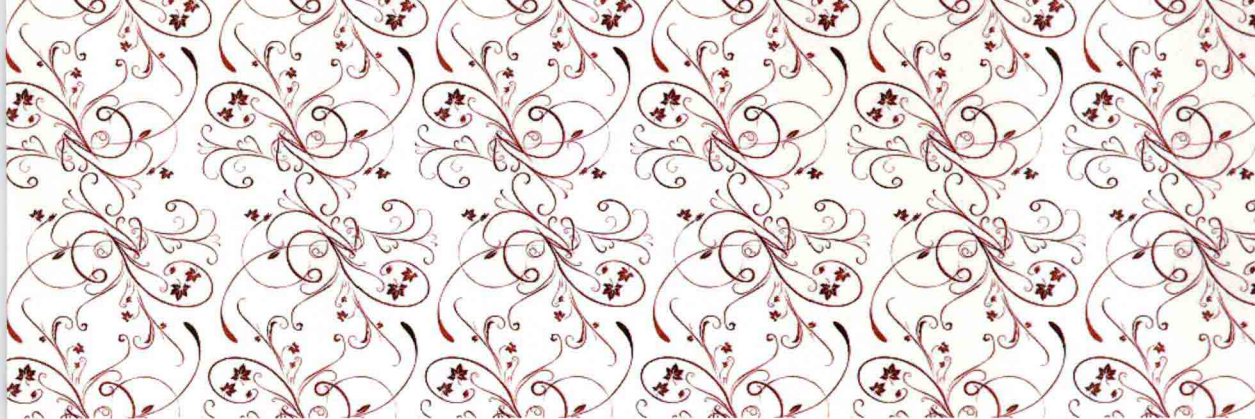
鸭舌帽传达的概念就是简洁、流畅、不烦琐,既不似礼帽那般正统华贵,也不像货车帽那样潇洒随意,但是偏偏是这种沉稳内敛的中庸之道,网罗了不少人心。因为兼具男性化、运动化的风格,鸭舌帽既轻松舒适又彰显个性,不但体现帅气,而且它无与伦比的百搭性有着一股摄人的魔力。



066 鞋之风情 SHOES OF THE STYLE

鞋子对于人类而言,似乎是种充满魔力的东西。都说一双好的鞋子能带你去梦想中的任何地方。鞋子是那么神奇,一双合脚的鞋子,可以给你无限的疼爱;一双漂亮的鞋,可以让你昂首挺胸;一双温暖的鞋,可以陪伴你走过冰雪天地。





094

高跟鞋 HIGH HEELED SHOES

女人的专属

高跟鞋是使每个女人散发性感、妩媚的必备武器。它使女人步幅减小,因为重心后移,腿部就相应挺直,并使臀部收缩、胸部前挺,使女人的站姿、行姿都富有风韵,袅娜的韵致应运而生。



120

运动鞋 SPORTS SHOES

运动和时尚的代码

无论时尚如何变化,和牛仔裤一样,轻巧利落的休闲运动鞋是永恒的经典。可以说无论男女老少,人人都需要一双运动鞋。户外运动、登山旅游、逛街赶路,倍感舒适的运动鞋是最佳伴侣,它能让你焕发动感活力。



152

靴子 BOOTS

穿靴子的 Pretty Girl

靴子已经成为女性穿衣搭配不可或缺的单品,靴子不仅仅是女性冬日必备,还是女性春秋季的宠儿。因为有了靴子,女孩们不必再被厚重的裤子和款式单调的鞋子所束缚,也不必因为身材不够修长纤细而烦恼。各式各样的靴子也成为时尚舞台的主角。做一个可爱的女孩,在你的鞋柜中就一定要有一款与众不同的靴子。





176

凉鞋 SANDALS

尽展足上风情

凉鞋就是有这种魔力,简单的设计做工,精细的勾勒搭配,就将女人最具风情的一面轻巧地表现了出来。穿着凉鞋走在夏日艳阳下的女人们,怎么看都是一道靓丽的风景。



204

拖鞋 SLIPPERS

清爽惬意的美

夏天,各路美女都清凉上阵。除了衣服以外,也不能怠慢了双脚。脱去繁重的靴子和考验脚力的高跟鞋,是何等法宝让双脚既舒适又不会破坏整体形象? 答案很简单——拖鞋! 尽管简单,但是有型;尽管裸露,但是自由——这就是拖鞋的精神。



228

皮鞋 LEATHER SHOES

鞋之贵族

如果说衣服是决定个人形象的一个重要因素,那么皮鞋就相当于照亮穿戴者的镜子。高档的皮鞋有提高自身价值、展现身份的作用,它以精致的品位、典雅的风格,让都市白领呈现出一股朝气蓬勃的气魄;它融合了品牌文化与商务概念,引导时尚新风尚,展现时代新潮流。



“帽”美如花

FLOWERY HAT

无论是在炎炎夏日，还是在寒风瑟瑟的冬天，一顶时尚别致的帽子是你最贴心的朋友。它的“诚挚”不仅给你悉心周到的关怀与呵护，还会为你的妆容平添一抹清新与靓丽。



追寻帽子的历史

时下的帽子轻盈、美观，受到时尚男女的广泛青睐，而它悠久的历史同样耐人寻味。在古代中国，无帽而有巾，人们用丝、麻制的巾来包头或扎发髻，如今西南少数民族使用的“包头巾”便是古代巾的遗留。北周时期，周武帝为让自己的军队易于戴用，特意把巾制成含有四个角的形状，当时称作“幞头”，实际上它便是我国最早的帽子。后来，四角帽逐渐改为向左右延伸出两个长角，由此演变成乌纱帽。左右伸出的两角在脑后交叉，又发展成武官的头盔。



◆ 古代皇冠

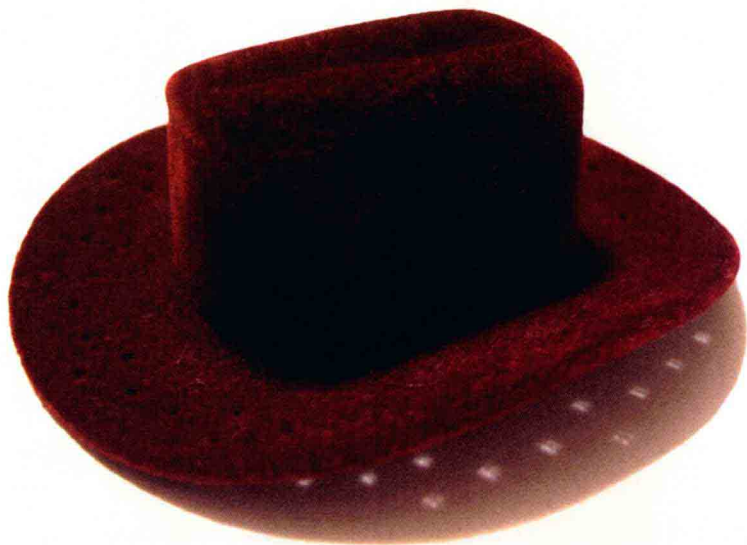


◆ 古代王冠

在国外，古时也将帽子当作一种权利与地位的象征。早期的罗马，帽子是自由合法公民的标志，奴隶们只能在头上顶块布来遮日。到了中世纪，帽子的等级观念更为明晰：国王戴金制皇冠、公民戴暗色的帽子、破产者戴黄色的帽子、囚犯戴纸帽子，等等。

如今的帽子少有等级的差别，但仍有职业的划分，如律师帽、护士帽、军帽、警帽、博士帽等。18 世纪的法国，一名叫科来姆的厨师为招徕顾客，在自己的头上戴了顶高高的白帽，引得众人的好奇，后来它就演变成了现在的“厨师帽”，而且帽子越高，说明厨师的等级越高。

当然，在流行大行其道的今天，帽子又成了必不可少的时尚元素。时装展上，帽子被运用到了极致，观赏性极强。设计师们不仅采用平常的羽毛、雪纺或绢花等材料，更会采用一些高科技的新材料，使帽子变得愈加令人回味。



权利和地位的象征：中国古代的帽子文化

在等级制度极为森严的中国古代，帽子跟女人的关系很小，可以说女人从来不戴帽子，只有男人和帽子有关系，帽子是一种权力和地位的象征。帽子从一开始就体现着它的象征价值。

在中国，据说是华夏始祖黄帝首先发明了帽子。奴隶社会时期，帽子一开始只是在官僚和贵族阶层普遍使用，不是为了御热，而是因为它的装饰象征着统治权力和尊贵地位。这时的帽子应该叫“冠”和“冕”，只有贵族和文武大臣可以戴帽子，标示其地位和权力，由此形成一种等级秩序，就是所谓的中国古代冠冕制度。《释名》曰“二十成人，士冠，庶人巾”，可见只有“士”以上的人才可以戴帽子，其他平民百姓都没有戴帽子的权利。

帽子作为统治阶级内部地位和权力的标志和象征，经历朝历代却一直没有改变过，虽样式起了很大的变化，但是权力和地位的象征标志更加细化，更加精确。冠冕制度直到清朝结束、民国建立才被取消。

戴帽之礼



人们戴帽子也是很有讲究的。在中国古代，脱帽是无礼的，而现在则以脱帽表示礼貌。在欧美一些国家，戴帽子是一种礼节，男人遇见朋友时，往往将帽子微微抬起，以示友好与尊敬，而在意大利格瑟慈诺一带的风俗则相反，遇到友人时必须将帽子拉低，以表示诚意。特别有意思的是，英国的议员们在议会大厅开会时是不允许戴帽子的，只有一顶帽子挂在墙上专供发言者戴，谁发言谁戴，依次相传。有时遇有意见不一致而发生



◆冕



◆古代王冠



激烈争论时，大家就你争我夺地抢帽子，犹如赛场上踢足球一样热闹非凡。在古巴圣热娜河流域一带，只有在死去亲人时才戴帽子报丧。而在墨西哥南部的奴雷谷一带，如果来人一进屋就脱去帽子，则意味着是来寻衅的，屋内的人就会立即奋起，操起物件准备迎战。又如，印度尼西亚巽他族的医生以帽子上插着的羽毛数量来代表其医术，每治愈一位病人，就在帽子上插上一根美丽的羽毛。

国外的帽子风潮

1917年，钟形帽问世，这种帽檐挡住一只眼睛的设计风靡一时，一直主宰到1920年，也就出现了所谓的“时髦从眉毛开始”一说。

到了1930年，超现实主义与帽子纠缠在一起，头巾式女帽、三角帽，甚至鞋子反转搁在头顶的夸张设计，都是当时出现的款式。

第二次世界大战期间，因为物资贫乏，帽子的款式趋向实用而缺乏创意。到了1947年，迪奥的天才大手笔成功塑造了“新形象”时尚，又叫“花冠线条”，以一朵向上的花朵为基础灵感，细腰大摆裙搭配一顶灯罩式宽帽成为那个年代最经典和最有品位的装扮。

“新形象”造型的出现，使宽檐软边帽和平顶硬帽再度流行，制帽



的材料有人造纤维、塔夫绸、法兰绒以及艳丽的羽毛。

美国前总统肯尼迪的夫人杰奎琳使无边平顶小筒形帽成为 20 世纪 50 年代的时尚宠儿，而后，带面纱和织物衬里的帽子在一股怀旧热潮下亦风行一时。

然而，戴帽的必要性逐渐减弱，帽子很快成为正式场合或有实际需要时才使用的饰物，其霸权地位一去不返，只有少数人，像英国女王，一直对帽子情有独钟。

然而，电影《四个婚礼和一个葬礼》的明星效应促进了戴帽风气，另外，像斯蒂芬·琼斯(Stephen Jones)和菲利普·崔西(Philip Treacy)等女帽设计大师的出现，也把帽子带回时尚潮流的舞台。



当代帽子的多重功能

◎帽子的防护保健功能

帽子的出现，对人类的健康做出了不可磨灭的贡献。从科学的角度讲，人们戴帽子可以维护整个身体的热平衡，在气温发生变化的时候，不致使头部过多地失去或吸收热量而引起全身冷热的变化，从而产生不舒服的感觉。生理学实验证明，人的头部和整个身体的热平衡有着相当密切的关系。在热生理学上把散热多于产生热的量称为热债。在一般情况下，热债小于 25 千卡时，人体基本上能维持热舒适状态，当热债达到 150 千卡时，人体便会出现较激烈的寒战。反之，当人们处于骄阳的直晒下，环境温度要高于体温，此时，身体通过皮肤的吸收使体温有增高的趋势。由于大脑是中枢神经系统所在，所以体温增长过高就会引起中暑，此时如能戴上遮阳帽，则会起到防暑降温的奇妙效果。

此外，戴帽还具有保护作用。戴帽可使头发和头皮避免有害尘埃及其他异物的污染和刺激，并可减轻外力冲击对头部造成的损伤。在细雨蒙蒙时，戴帽还可避免雨水淋湿头发。

◎帽子的装扮修饰功能

帽子不仅具有很强的功能性，还有很好的装扮修饰性能。一顶合适的帽子，能够恰如其分地衬托出戴帽者的社会地位、经济



状况和风度修养。不论是礼帽、贝雷帽、鸭舌帽、军帽、学生帽、还是土耳其帽、棒球帽、旅游帽，选择时都既要考虑实用性，又要考虑装饰性。戴帽子要注意其式样、颜色与自己的装束、年龄、工作相和谐，并按自己的脸型来选择。脸圆的人适合戴宽边的帽子，脸窄的人适合戴窄边的帽子。一般而言，男士戴的帽子颜色要求稍微深一些、暗一些，并且色彩较为柔和。女士戴帽则颇为讲究。

帽子的类别



帽子的品种繁多，依据不同，分类也不一样。

按用途分：有风雪帽、雨帽、太阳帽、安全帽、防尘帽、睡帽、工作帽、旅游帽、礼帽等。

按使用对象和式样分：有男帽、女帽、童帽、少数民族帽、情侣帽、牛仔帽、水手帽、军帽、警帽、职业帽等。

按制作材料分：有皮帽、毡帽、毛呢帽、羊毛帽、丝绒帽、草帽、竹斗笠等。

按款式特点分：有贝雷帽、鸭舌帽、钟形帽、三角尖帽、前进帽、青年帽、披巾帽、无边女帽、龙江帽、京式帽、山西帽、棉耳帽、八角帽、瓜皮帽、虎头帽等。

按规格分：帽子的大小以“号”来表示。帽子的标号部位是帽下口内圈，用皮尺测量帽下口内圈周长，所得数据即为帽号。“号”是以头围尺寸为基础制定的。帽的取号方法是用皮尺围量头部（过前额和头后部最突出部位）一周，皮尺稍能转动，此时的头部周长为头围尺寸，根据头围尺寸确定帽号。我国帽子的规格从46号开始，46~56号为童帽，55~60号为成人帽，60号以上为特大号帽。号间等差为1cm，组成系列。

一般成年男子的帽号是55~56号、童帽是50~55号、婴儿帽是42~46号。成年女帽、太阳帽和运动帽只分1~3号三种。针织帽不分尺寸，它能伸缩，有的用重量——克来计算。

帽子的选购

追求时尚新潮的你在挑选一顶别具风格的帽子时，千万不要将眼光仅仅局限于它雅致完美的外观，其是否合适自己也是一个重要的问题。要想购买到称心如意的帽子，首先要遵循以下原则：

◎完美的材质和款型

要挑选与自己头部尺寸适合的帽子，一般以头部最大部位尺寸加0.5~1cm 为准。帽子的外观要完好，作为装饰用的，要求颜色鲜艳，款式要适应多种场合的佩戴。帽子的接缝要求不脱线、无污渍。针织帽子要求无漏针、断线、跳线等现象。

◎帽子与脸型的合理搭配

戴帽子的前提条件是帽子的线条要能配合你的脸型，简单地说，就是不要选择和脸型线条相同的帽子。例如较有角度的脸型，像方形脸、三角形脸，就不适合戴线条锐利的牛仔帽，柔和的帽型设计会将脸的角度修饰得柔顺些。五官扁平的人，戴蘑菇式的艺术家帽时，不要把全部的头发收进帽子里，拨出一点刘海儿，就能让脸看起来小一些，五官也会更有立体感。一般而言，帽子戴在眉毛稍上方的位置会很有魅力，不过脸短的人，帽子可以稍微向后戴；而脸圆的或脸大的人，帽子可以向侧边斜戴，会有缩小脸型的效果。至于身材娇小的人，如果能选择和衣服颜色相近的帽子，让上下身颜色相近或者相互呼应，会有拉长身形的效果。





◎要坚持试戴

买帽子一定要亲自试戴，才能找出最合适的帽子。而且在试戴时，要站在落地长镜前看见自己前后左右戴帽子的样子；唯有在从头到脚都看得到的情况下，才能看到整顶帽子和你身材的比例关系，也才能看出帽子的风格是否适合你。

◎帽子大小要适合头型

帽子太大或太小，戴起来都会不舒服，效果也不好。头顶要碰到帽顶，两侧不松不紧，才算合格。而且在照镜子时，注意帽顶不要过小，只要比你的脸小就不好看；帽檐则不要大过两肩宽度，对大部分的人来说，大过肩膀的帽檐会显得头重脚轻。但装饰用的造型帽或保暖用的毛线帽则无妨。

帽子的合理搭配

◎帽子 VS 脸型

很多女孩常常想尝试戴帽子，但总是缺乏经验去搭配。如果你有这样的想法，真该去试试看。首先，要选择一顶适合脸型的帽子，要知道，不是每一顶造型特殊、好看的帽子都适合你戴，最重要的是帽子的线条要能配合你的脸型。

胖形脸：如果戴圆顶帽就会显脸部大、帽子小，若选用宽大的鸭舌帽就比较合适。

蛋形脸：此类人戴鸭舌帽就显得脸部更加上大下小，更见消瘦。选用圆顶帽就比较适宜。

圆形脸：适合较长帽冠加上不对称帽檐，这样可以增加脸的长度，显得立体。圆脸的女孩如果配上圆顶帽，就会显得脸部更大，因此适合戴帽檐较窄而且微微卷起的帽子。

三角形脸：由于下巴比较尖，所以高帽冠或短而不对称的帽檐就非常适

