

中國名畫家精品集

寒去歸



霍春陽

中國名畫家精品集

霍春陽

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名画家精品集·霍春阳/霍春阳绘. —石家庄:
河北教育出版社, 2002. 6

ISBN 7-5434-4741-X

I. 中... II. 霍... III. 中国画 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081918 号

中国名画家精品集		霍春阳
出版发行	河北教育出版社	石家庄市友谊北大街 330 号
责任编辑	张子康	
书籍装帧	吕敬人	
制 作	北京颂雅风文化艺术中心	
制 版	时尚兴裕印刷制版有限公司	
印 刷	深圳利丰雅高印刷有限公司	
开 本	787 × 1092 1/8	15 印张
出版日期	二〇〇二年六月第一版	第一次印刷
统一书号	ISBN 7-5434-4741-X/J · 318	
定 价	特精装 2180 元	平 装 98 元

……

唯天下至誠，爲能盡其性；能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

……

故至誠無息，不息則久，久則徵，徵則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚，所以載物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無爲而成。天地之道，可一言而盡也；其爲物不貳，則其生物不測。天地之道：博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰系焉，萬物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其廣厚，載華岳而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今夫山，一卷石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水，一勺之多，及其不測，黿鼉蛟龍魚鱉生焉，貨財殖焉。《詩》云：『維天之命，於穆不已。』蓋曰：『天之所以爲天也。於乎不顯文王之德之純。』蓋曰：文王之所以爲文也，純亦不已。

……

——錄《中庸》

目錄

零壹

總領群芳
1999年

零拾

倚雲傍石自然生
1999年

零貳

蔓垂明珠
1990年

零拾壹

虛心勁節
1999年

零參

觀物之生
1999年

零拾貳

秀色秋來重
1993年

零肆

飛白傳神
1996年

零拾參

幽香淡淡
1998年

零伍

芳譜傳自蜀中來
1998年

零拾肆

搖曳見芳姿
1999年

零陸

風遞谷中香
2000年

零拾伍

光景兩奇絕
1999年

零柒

姿容元自麗
2000年

零拾陸

習習香自紙上來
2000年

零捌

幽花忽自開
2000年

零拾柒

滿天浮動古馨香
1999年

零玖

非君多愛賞
1990年

零拾捌

晴雪
2000年

零拾玖

秋塘幽趣

1997年

貳拾玖

抱香懷古意

1999年

零貳拾

蒲塘秋影

2000年

零參拾

碧葉垂清露

1995年

貳拾壹

晨露濕新妝

1995年

參拾壹

疏枝珍羽

1998年

貳拾貳

賞春

1997年

參拾貳

古韻

1999年

貳拾參

東籬佳色

1998年

參拾參

清波漾豐姿

2000年

貳拾肆

清夏圖

2000年

參拾肆

新花續故枝

1996年

貳拾伍

濃香艷質

2000年

參拾伍

雙清圖

1999年

貳拾陸

青藤紫雪點春風

1999年

參拾陸

當年月色

2001年

貳拾柒

金英側曉風

1998年

參拾柒

墨池國色

2000年

貳拾捌

清水出芙蓉

1999年

參拾捌

墨染嬌姿

2000年

城中府宅客旦暮走營、素花人不顧亦以
牡丹名在深寺中車馬無來聲唯我
錢學士居日校以行此浩如廣無人
白茅聲不嫌永獨賞

移在在申庭中景

夜不眠也

先明

亦靜

亦靜

亦靜

向生唐

昌玉蕊

長攀手現人所爭

折來此顏色一種如

瑤珠彼國稀見貴

此以少為珍始知無已

之重其隨人情豈唯

花獨尔理人事并君我入竹者紫艷如英

永白居易詩已卯三月春陽有立



陽春霍集品精家畫名國中



蔓垂明珠 1990 年
材料：墨彩 宣紙
尺寸：120 × 33cm

陽春霍集品精家畫名國中



觀物之生（團扇） 1999年
材料：墨彩 宣紙
尺寸：97.4 × 54.4cm

陽春霍集品精家畫名國中



飛白傳神 1996 年
材料：墨彩 宣紙
尺寸：32 × 45cm

陽春霍集品精家畫名國中



芳譜傳自蜀中來(扇面) 1998年

材料: 墨彩 宣紙

尺寸: 47 × 38.5cm

陽春霍集品精家畫名國中



風遮谷中香(扇面) 2000年

材料: 水墨 宣紙

尺寸: