

总主编：蔡智敏

语文报杯

全国作文大赛

历届获奖作品

精选

读大赛获奖作文，写考场高分作文
中国双高分作文最佳范本

语文报创刊于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量600万份。语文报杯全国作文大赛，已连续举办11届，每届参赛人数约60万，总参赛人数达到近700万。丛书精选1—11届最佳获奖作品，作者遍及全国30余个省市，特级教师精心指导，读佳作得高分。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

六年级

语文报杯
全国作文大赛
历届获奖作品

精选

总主编：蔡智敏

本册主编：何 桦

编 委：朱红甫 王发星
陈学状 郑晓燕

六年级

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯全国作文大赛历届获奖作品精选. 六年级 / 蔡智敏主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5438-6444-3

I. 语… II. 蔡… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054342号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

幅面尺寸: 160mm × 230mm

字 数: 220千字

印 张: 14.5

出版时间: 2010年5月第1版

印 次: 2010年5月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 刘 婷 韩增标

封面设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6444-3

定 价: 19.80元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net

中华语文第一报

学语文的好伙伴

权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。

语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘 远	王建锋	何 桦	王华林	张水鱼
彭 笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡微 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钱 清华大学人文学院研究生



语文报杯

全国作文大赛

评|奖|标|准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作品定位,然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。





获奖名单

六年级

特等奖

范红艳 (晋)	陶 辉 (晋)	柳成茵 (陕)	陈思洁 (辽)	刘 明 (辽)
卢一诺 (辽)	胡小庆 (辽)	项 峥 (辽)	周 帅 (辽)	谢 宁 (辽)
马银潇 (辽)	苏 鑫 (豫)	韩 庄 (苏)	刘乃卿 (苏)	王 梅 (苏)
刘盛邦 (苏)	何晨昊 (苏)	李雪琛 (苏)	曹 绮 (苏)	陈馨儿 (浙)
黄 霞 (浙)	陈钰瑶 (浙)	刘 宁 (浙)	石慧敏 (湘)	杨雅捷 (湘)
李佳音 (湘)	王 峥 (桂)	夏工博 (赣)	李悦嘉 (川)	马 伟 (川)
蒲文妍 (川)	徐韦佳 (川)	李鹏威 (粤)	罗淑莉 (粤)	徐粤玲 (粤)
魏文煊 (闽)	陈 杰 (闽)	杨 真 (黔)	辜 苏 (黔)	

一等奖

钱 程 (晋)	张心悦 (晋)	王修睿 (晋)	齐东恺 (晋)	裴 轶 (晋)
张荣妹 (晋)	余光钰 (晋)	魏 萌 (陕)	张舒宁 (辽)	郝 韵 (辽)
洪 双 (辽)	李继臣 (鲁)	任红玉 (鲁)	马 琳 (冀)	王星星 (豫)
方 堃 (豫)	付 标 (苏)	戴菁菁 (苏)	成 杨 (苏)	钱子栖 (苏)
徐 薇 (苏)	林依依 (苏)	顾加敏 (苏)	李文荣 (苏)	韩 露 (苏)
汪 可 (浙)	程富顺 (浙)	刘千楚 (湘)	蒋一舟 (湘)	杨雅捷 (湘)
丁奕婧 (湘)	李家霖 (湘)	李佳阳 (川)	吴亦潇 (川)	梁 苑 (川)
赵 芯 (川)	梁 璐 (桂)	胡 婧 (桂)	刘秋雨 (桂)	陆思妍 (桂)
刘可丹 (桂)	吴春莹 (桂)	廖晴爽 (桂)	李牧天 (粤)	谢 昕 (粤)
曹舒婷 (粤)	王慧琳 (粤)	陈婉晴 (粤)	张 卓 (粤)	苏晓涵 (闽)
陈君入 (闽)	刘尧丹 (闽)	肖红兵 (滇)	龙嘉敏 (黔)	徐嘉伟 (黔)

二等奖

李志杰 (晋)	王丽君 (晋)	王 婷 (苏)	鄢静莹 (浙)	吴燕琴 (湘)
何成明 (川)	黄芷钰 (闽)	陈看元 (闽)	杨 欢 (粤)	成姝融 (粤)



带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为真正没有打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅

读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文里去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相

近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



第一编

人物素描

名师课堂

怎样写好写人作文 002

母亲的天空

青春音乐盒

一等奖·贵州·龙嘉敏 003

母爱似茶

一等奖·广东·李牧天 005

爱之语

一等奖·湖南·刘千楚 006

一杯水

一等奖·辽宁·张舒宁 007

没有妈妈的日子

一等奖·辽宁·郝韵 009

妈妈的眼泪

特等奖·浙江·陈馨儿 010

原来,这就是温暖

特等奖·广东·李鹏威 012

父爱如山

夏夜的鼾声

一等奖·四川·李佳阳 013

Love(爱)

特等奖·江苏·孟红 015

短暂的快乐

一等奖·江苏·付标 016

爸爸的呼噜声

二等奖·山西·李志杰 018

最深沉的爱

特等奖·广西·王峰 019

家的温暖与感动

茉莉般的爱

一等奖·江苏·戴菁菁 020

家庭门诊部

一等奖·江苏·成杨 022



瞧我们这家子

一等奖·广东·谢昕 023

老师同学一家亲

如书的吴老师

一等奖·四川·吴亦潇 025

我们班的“水浒英雄传”

一等奖·山西·钱程 026

潘钧其人

一等奖·江苏·钱子楠 028

我们班的“F4”

二等奖·江苏·王丽君 029

浓浓祖孙情

藏在拼图里的爱

特等奖·广东·罗淑莉 031

奶奶的手

特等奖·江苏·王梅 032

半边伞与半边天

特等奖·江苏·刘盛邦 033

桃花依旧

一等奖·山西·张心悦 035

天堂里那个注视我的人

一等奖·江苏·刘秋雨 036

橘子情

一等奖·广东·曹舒婷 038

社会人物面对面

十三岁的肩膀

一等奖·江苏·丁雨佳 039

来自乞丐的爱

一等奖·四川·高晓依 040

我最敬佩她

特等奖·辽宁·陈思洁 042

平凡让人感动

一等奖·广东·胡馨予 043

素材大超市

045



第二编

精彩记事

名师课堂

怎样写好叙事作文 050

家庭生活

年三十团圆饭

一等奖·广东·王慧琳 051

一个都没少

一等奖·江苏·徐 薇 053

瞧我们这一家子

一等奖·江苏·林依依 054

盛饭的时候

一等奖·广东·陈婉晴 056

糖块·火炉·风筝

特等奖·山西·范红艳 057

父母的爱如山、如海

特等奖·辽宁·刘 明 059

校园故事

留老师

二等奖·福建·黄芷钰 060

师生情

一等奖·四川·梁 苑 062

我希望您能原谅我

一等奖·山西·沟秦融 063

有一种温暖叫友谊

一等奖·黑龙江·刘含悦 064

用友谊种下一朵花

一等奖·贵州·王子玥 066

社会见闻

感悟爱

一等奖·湖南·蒋一舟 067

爱如潮水

特等奖·福建·魏文煊 069

让我感动的一瞬间

特等奖·广东·卢明玉 070

有一种温暖叫帮助

特等奖·辽宁·李佳音 071



- | | | |
|-----------|------------|-----|
| 我希望…… | 特等奖·湖南·李夏娆 | 073 |
| “嘘,小声点儿!” | 特等奖·山西·张佳欣 | 075 |

成长经历

- | | | |
|------------|-------------|-----|
| 那深情的一跪 | 一等奖·福建·苏晓涵 | 077 |
| 欺 骗 | 一等奖·山东·任红玉 | 079 |
| 向左走,向右走 | 特等奖·河南·苏 鑫 | 081 |
| 给猫“染发” | 一等奖·江苏·顾加敏 | 082 |
| 我想上体育课 | 特等奖·江西·陶 辉 | 084 |
| 我希望时间爷爷睡个觉 | 一等奖·黑龙江·曹 源 | 085 |
| 我有一个小小的心愿 | 一等奖·湖北·董雨汀 | 087 |

生活感悟

- | | | |
|-------------|------------|-----|
| 我最沉重的疼痛和 | | |
| 最飞扬的快乐 | 一等奖·河南·王星星 | 088 |
| 一株小小忘忧草…… | 一等奖·山西·齐东恺 | 090 |
| 信念——支撑着人的一生 | 一等奖·河北·马 琳 | 091 |
| 交叉路口 | 特等奖·广东·徐粤玲 | 092 |
| 希 望 | 一等奖·山西·史建华 | 094 |
| 五星红旗,我想对您说 | 一等奖·四川·刘珏仪 | 095 |
| 花开灿烂 | 一等奖·四川·段怡婷 | 096 |

爱在身边

- | | | |
|-------|------------|-----|
| 爱的感悟 | 特等奖·四川·李悦嘉 | 098 |
| 心中的太阳 | 特等奖·河南·马 伟 | 099 |
| 学会感恩 | 特等奖·四川·蒲文妍 | 100 |



我的爱……	一等奖·广东·郭春妹	102
有梦与逐梦	特等奖·湖南·石慧敏	103
与希望同行	特等奖·江苏·何晨昊	104
细雨飞虹	特等奖·浙江·陈钰瑶	106
爱	特等奖·辽宁·卢一诺	107

诚信故事

蒲公英的约定	一等奖·福建·陈君入	109
那一次,我与诚信相撞	一等奖·江苏·顾天轶	110
诚信的眼睛	二等奖·浙江·邬静莹	112
诚信是金	一等奖·福建·雷梓鑫	113
诚者,天之道	一等奖·福建·刘尧丹	115
诚信乃为商之本	一等奖·浙江·程富顺	116

亲情感动

雨中情	一等奖·贵州·马璟雯	118
爱如乐章	二等奖·湖南·吴燕琴	119
我给父亲洗脚	一等奖·江苏·吴燕	121
饺子情结	一等奖·陕西·魏萌	122
母子情深	一等奖·安徽·王玥	123
“家”的温暖	一等奖·辽宁·卞童	124

真情故事

爱的骨头	一等奖·辽宁·洪双	126
因为我们是军人	一等奖·云南·肖红兵	127



飞翔的天使	一等奖·江苏·李沂恬	128
给予是幸福	一等奖·福建·李烁杰	130
中华一家亲	一等奖·山西·桑文苑	131
盼 归	一等奖·江苏·严 辰	133
❀ 素材大超市		135



第三编

美景长廊

❀ 名师课堂	怎样写好写景作文	140
--------	----------	-----

❀ 四季飞歌

相约在春天	一等奖·广东·张 卓	141
神秘的色彩	一等奖·山西·裴 轶	143

❀ 天文气象

夏夜赏雨	一等奖·山西·张荣妹	144
我爱春雨	特等奖·江西·夏工博	146

❀ 乡村美景

神的后花园——禾木	一等奖·福建·施 雯	148
山村小景	一等奖·广西·廖晴爽	149
❀ 素材大超市		151



第四编

形象状物

名师课堂 怎样写好状物作文 156

动物世界

- | | | |
|---------|------------|-----|
| 渴望自由的眼睛 | 一等奖·湖南·丁奕婧 | 157 |
| 放手,让你飞 | 一等奖·湖南·李家霖 | 159 |
| 我是猫咪我怕谁 | 一等奖·江苏·张熠如 | 160 |
| 童年的记忆 | 一等奖·河南·方 塋 | 162 |

花草树木

- | | | |
|---------|------------|-----|
| 以“魔豆”为友 | 二等奖·广东·成妹融 | 163 |
| 野菊花 | 一等奖·福建·林彩萍 | 165 |
| 花之感动 | 一等奖·四川·赵 芯 | 166 |
| 野菊花的希望 | 特等奖·浙江·刘 宁 | 168 |
| 昙花儿·梦中人 | 特等奖·贵州·杨 真 | 169 |

人与自然

- | | | |
|------------|------------|-----|
| 为了梦,执著 | 特等奖·陕西·柳成荫 | 170 |
| 点点,我想对你说…… | 一等奖·江苏·徐 悦 | 172 |
| 桃花雨 | 特等奖·贵州·辜 苏 | 173 |

素材大超市 175