

现代装璜设计丛书之一

# 黑白装饰画



秦 勇 王虎鸣  
魏根生 李 明  
汪田明 王喜民  
刘 子 冯小红

绘

# 黑白装饰画



安徽美术出版社

## 小序

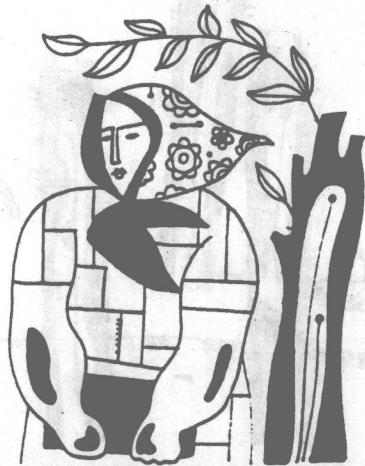
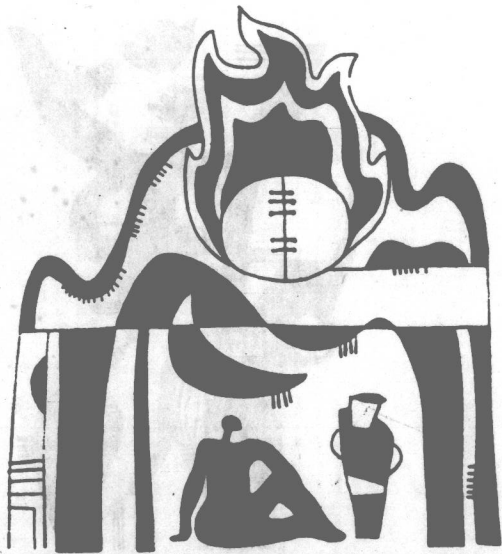
这是一本以介绍黑白装饰画小品为内容的多人集。

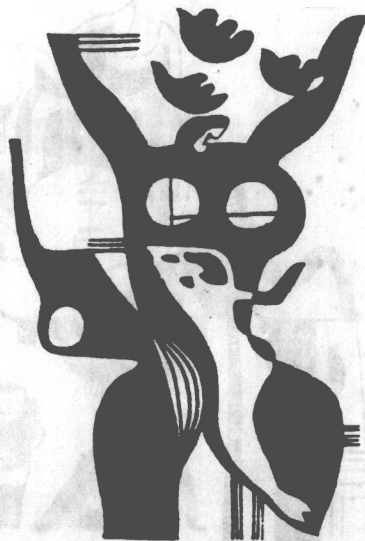
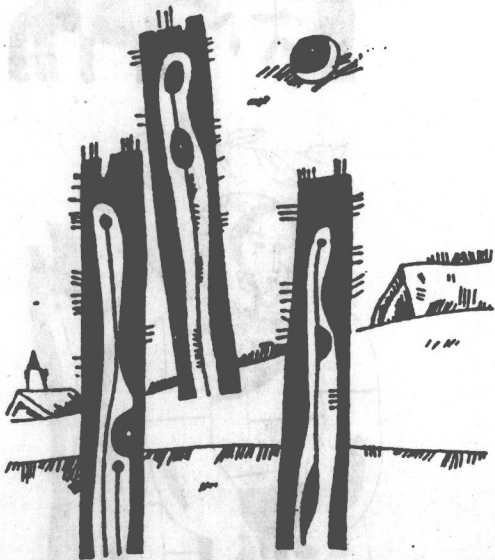
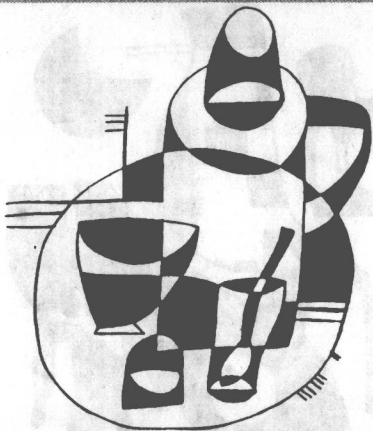
艺术的大千世界，林林总总，花样翻新。而装饰画是一个几乎与我们民族以及世界文化始终共存的艺术品种，产生过一大批名噪史册的煌煌巨著。黑白装饰画小品是装饰画的一个分支。相比较而言，后者象是艺坛中那些星星点点杂糅并陈的野花细草；有一点美感就奉献一点美感，有一丝情趣就托出一丝情趣，有一分智慧就点燃一分智慧。它们以自己幽淡的也是独特的艺术芬芳，给人们带来审美的愉悦。

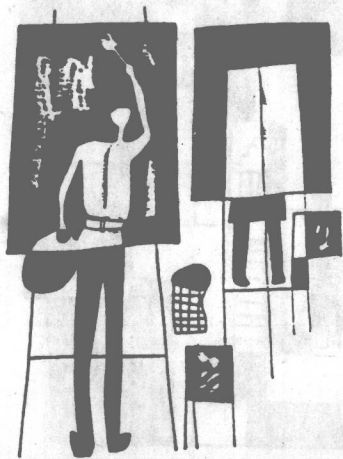
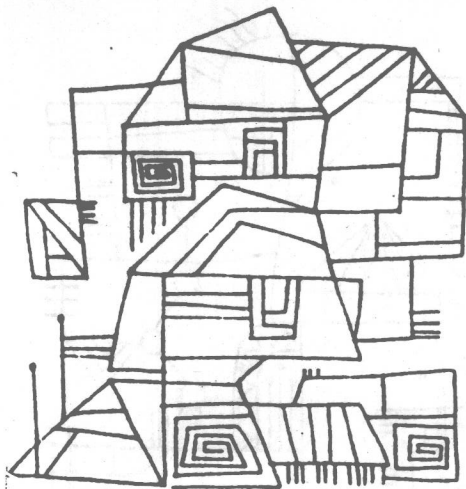
装饰画是从古老的装饰纹样脱胎出来的。装饰画讲究一种装饰味。但它毕竟不是一般的装饰纹样，而常常要表现特定的题材内容。因而装饰画的装饰趣味，又应该追随时代。黑白装饰画小品虽非鸿篇巨制，却同样要求创作者素养全面，匠心独运，并通过装饰结构、线、面和黑白关系的处理以及造型上的变形和提炼等等，使作品趣味更浓，格调更高、内蕴更丰富。本集所辑的作品，或侧重于形式美的凸现，或以意蕴的深远见长，而无论是哪一种，皆可耐人品玩。其中有一部分作品，犹如一支短小的奏鸣曲，耀动着作者的巧思和卓识；又恍若一首隽永的小诗，足以撩拨起人们情感的波澜。它们的出现尤其令人感到高兴。

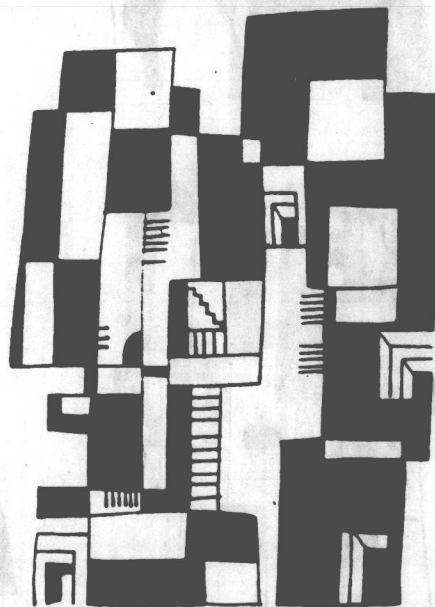
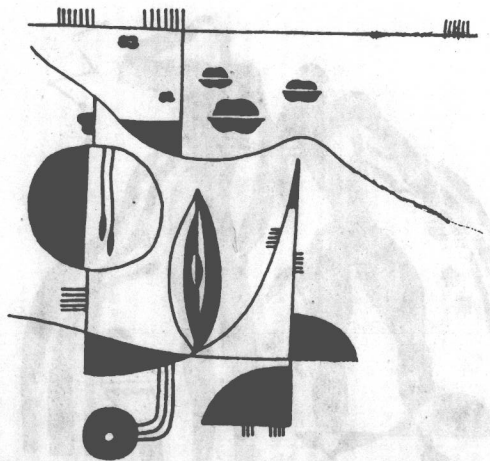
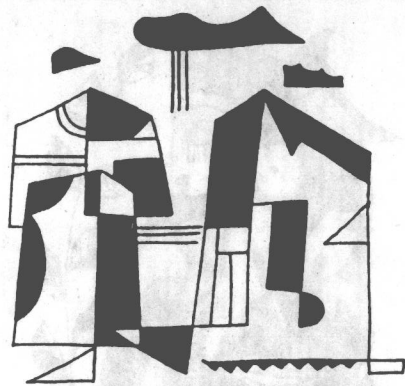
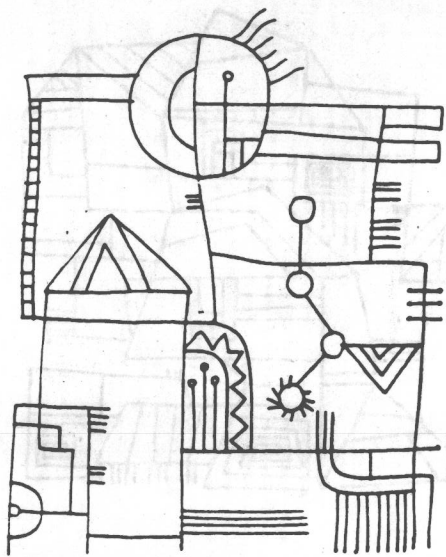
黑白装饰画小品其实是五彩缤纷的。我赞美它，愿意为它作些鼓吹，因而写了这篇小序。

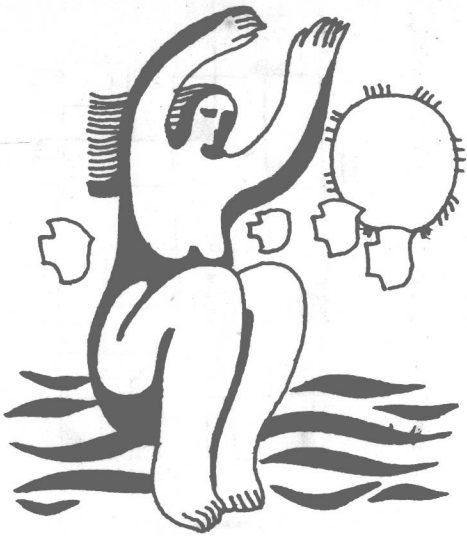
黎佳



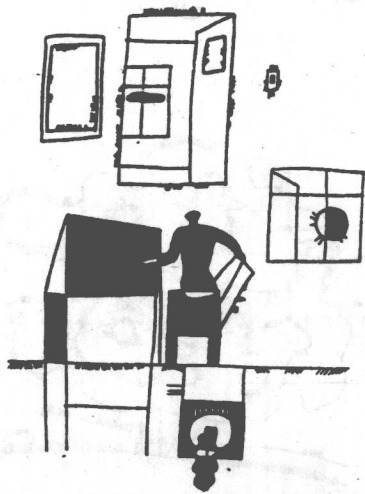
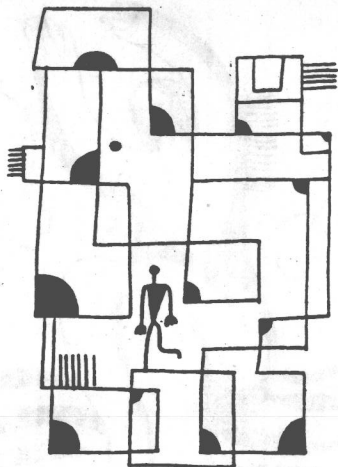


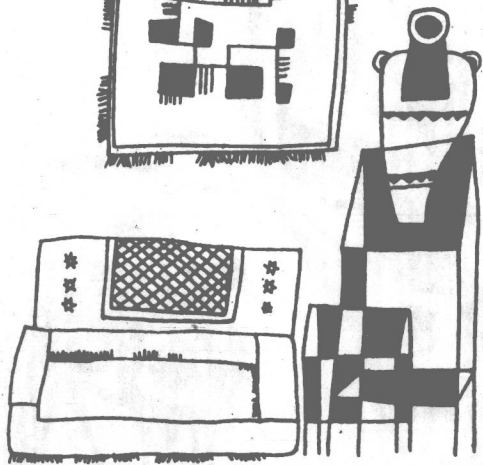
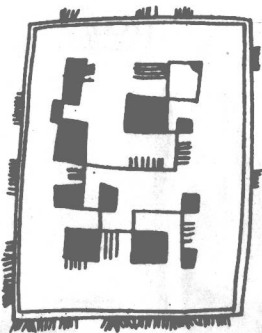
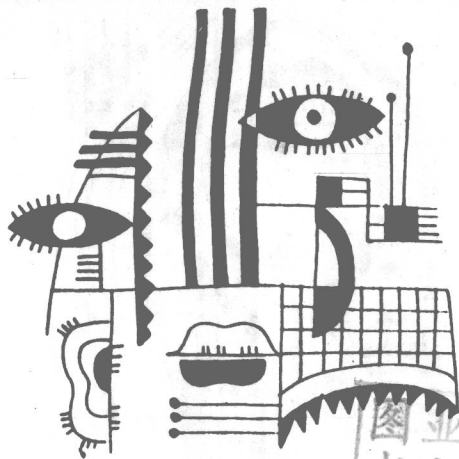
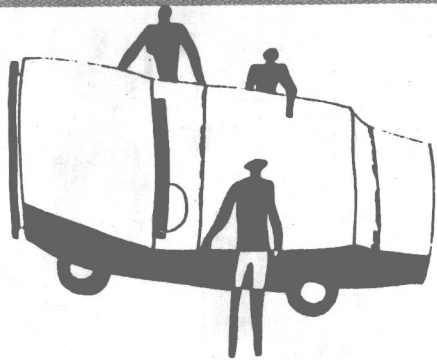












业  
图  
书  
馆  
大  
学

