

高級中學

國學概要

上册



國立編譯館主編

G633.

46:1

中華民國三十四年八月初版

高級中學國學概要教科書 (全二冊)

上冊 定價 (由教育部核定後公告)

主編者
審編者

國立編譯館高級中學國文科教科用書編審委員會
主任委員 高明
委員 王靜芝 艾弘毅 朱秉義 朱榮智
吳宏一 周柏詳 胡自逢 胡楚生 祖蘭舫
張世祿 陳篤正 湯振鶴 楊長齡 曾忠華
黃慶萱 羅宗濤 黃錦鏐 潘光晟 謝一民 韓道誠
羅聯添

出版者

國立編譯館
地址：臺北市舟山路二四七號
電話：三六二六一七

印行者

臺灣中華書局
遠東圖書公司
臺灣啟明書局
復興書局
臺灣商務印書館
正中書局
世界書局
臺灣開明書店
勝利出版公司
大中國圖書公司
廣文出版社
建中書局
維新書局
大華書局
大中國圖書公司
人同出版社
正愛圖書公司
東華書局
陶藝文化事業公司
大同書局
美新圖書公司
東山書局
海源書局

經銷者

臺南市：忠孝東路一段一七二號
電話：三九二八八四三

印刷者

中西印製公司
內文：封底：
郵撥帳號：〇〇〇七八二一五

編輯大意

一、本書依照教育部中華民國七十二年七月修正公布之高級中學國文課程標準「高級中學選修科目國學概要課程標準」之規定編輯。

一、本書分爲上下兩冊，供高級中學第二學年選修之用。

二、本書以指導學生明瞭國學常識爲主，內容共分六類：上冊爲國學的基本認識，文字的構造與演變，經學略說；下冊爲史學略說，子學略說，文學略說。

三、國學浩如煙海，本書限於高中程度，僅作綱領之指示，在使明瞭我國優良之文化傳統精神，以增強其愛國觀念。

四、本書以限於授課時數，力求簡明扼要，篇幅不能太長，故除補遺外，即避免舉例；尤其文學部分，包括自周代起之韻文、無韻文各體，如分別舉例，乃勢所不能，祇得從略。教師講授，如需舉例，請參閱各家文學史，酌予補充。

五、本書以極簡短之篇幅，容納國學基本認識、文字、經、史、子、文學各部略說，勢難包羅詳備。有何重要遺漏之處，尚請各校教師，隨時提供意見，俾便於再版時有所補正。

國學概要上冊 目次

第一篇 國學的基本認識	一
第一章 緒論	一
第二章 國學的範圍	五
第三章 國學的重要性	九
一 蘊藏人類生存的根本道理	九
二 究天人之際，通古今之變	〇
三 明條理，辨次序	〇
四 致知力行	一
五 道德的建立	一
六 民族精神的發揚	二
七 處事涉世	二
第四章 國學的研究方法	四

一	先有閱讀古書的能力	一四
二	博覽	一四
三	選定研究科門	一五
四	精讀	一六
五	擇題	一六
六	蒐集資料	一七
七	撰寫成篇	一七
	第二篇 文字的構造與演變	一九
第一章	甚麼是文字	一九
第二章	文字的形成	二一
第三章	中國文字的特質	二四
第四章	文字的構造	二六
第一節	六書總說	二六
第二節	象形與指事	二八
一	象形	二八

二 指事·····	三〇
第三節 會意與形聲·····	三一
一 會意·····	三一
二 形聲·····	三三
第四節 轉注與假借·····	三五
一 轉注·····	三五
二 假借·····	三六
第五章 文字的演變·····	三八
一 甲骨文·····	三九
二 金文·····	四一
三 孔壁古文·····	四二
四 籀文·····	四三
五 小篆·····	四四
六 隸書·····	四六
七 楷書·····	四八
八 草書·····	四九

九 行書……………五〇

第三篇 經學略說……………五三

第一章 經的意義……………五三

第二章 經的本質……………五六

第三章 經學的重要性……………五八

一 文化價值……………五八

二 歷史價值……………五八

三 文學價值……………五九

四 文字、聲韻、訓詁的價值……………六〇

五 教育價值……………六一

六 政治價值……………六一

七 思想價值……………六二

第四章 六經與六藝……………六四

第五章 由五經到十三經……………六七

第六章 十三經略說……………七一

一	易	七一
二	書	七二
三	詩	七三
四	周禮	七五
五	儀禮	七六
六	禮記	七八
七	春秋左氏傳	七九
八	春秋公羊傳	八〇
九	春秋穀梁傳	八一
十	論語	八二
十一	孝經	八三
十二	爾雅	八四
十三	孟子	八五
第七章	四書略說	八七
第八章	經今古文	八九
一	今古文問題的產生	八九

二	十三經屬今古文情形·····	九〇
三	今古文經學的爭論及分合·····	九一
第九章	經學的流變·····	九三
一	漢代的經學·····	九三
二	晉代到唐代的經學·····	九四
三	宋元明的經學·····	九四
四	清代的經學·····	九六

高級中學國學概要 上冊

第一篇 國學的基本認識

第一章 緒論

「國學」這一名詞，是近百年來才有的新名詞，但是這一名詞所包括的學術，卻兼容固有的中國傳統學術，和現代有關我國人文的學術研究。

國學這一名詞，成於清代後期。當時歐美文化傳入中國，西方傳來的學術乃稱爲「西學」，因此相對的自然產生了本國固有學術，稱爲「中學」。如：「中學爲體，西學爲用」的這類說法。清末章炳麟先生著一書，講論中國舊有的學術，書名國故論衡。「國故」卽「中國舊有的學術」。因之用「國」字表示屬於本國的意思，乃被多數人所共識。原稱「中學」一詞，感於適於外國人稱中國學術，而本國人則以稱爲「國學」爲最宜。於是以「國」字表示屬於本國之義，漸被普遍應用，時在清代末年。如章炳麟先生旅

居日本時，所領導的研究中國學術機構便稱爲「國學講習會」，劉師培等也設立有「國學保存會」，著有國學發微，國學一詞乃漸被學術界所認定。

國學一詞，今已普遍應用。但國學的內容究竟都有些甚麼，恐怕不經仔細探求還不能完全清楚。我們在此不能不先加以說明。就大體而言，我們可以這樣說：

國學是屬於我們中國舊有的語言、文字、思想、理論、生活、經驗、山川品物，以及情志的抒寫、事實的考訂等；作條理的記敘，作分析論述。綜合各項，成爲我國的學術。

以上這些話，看來稍見繁雜，我們在下面再加以解釋說明：

首先，「國學是屬於我們中國固有的」。其涵義是確定這一學術純屬中華民族的中國所固有，而不屬其他民族。如中國文字、中國歷史等。但中華民族的一切，也曾有部分吸收自外族，而融合於我國，通行於我國，而成爲我國所有，便也就是中華民族的。甚至異族進入中國而歸化，當然都是中華民族，如北朝的五胡，遼、金、蒙古、滿、藏、回、苗等族都是。而今日中式禮服的長袍短褂，便是滿旗服裝。但這些都已經早融入中華文化，而成爲中華民族的，而不是屬於某一族了。因此，所謂「中華民族的」，如同百川匯流，同歸於海。我們中華民族，積五千年文化傳統，吸取一切所可以吸收的外來文化，形成了中華民族的文化，有了中華民族的學術。

「語言、文字」是溝通並團結我們全民族、全國家的主要工具，也是表達我們民族、國家

學術的主要工具。但過去電學未發達，語言限於時空，保存或傳播的功用較小，故學術的表達，以文字寫出爲最佳方式，可以永遠保存，而傳播於全世界。

「思想、理論」是人類生活中最重要的領導行爲的主動力。人類有甚麼樣的思想、理論，便有甚麼樣的行爲。因此，思想、理論關係著人類行爲的一切，善、惡、邪、正、成、敗、得、失，都由思想、理論來決定。於是關於思想、理論的指引、教導、探討、論辯，自然是十分重要的。思想、理論方面的學術包括哲學、倫理、道德、理則等。我們中國過去所謂「經學」、「子學」，就是以探討思想、理論爲主的。

「生活、經驗」包括的很廣。凡我們中華民族，有文化以來的政治制度、社會形態、家庭組織、風俗習慣，以及衣、食、住、行、育、樂的一切器用和活動，都包括在內，也可以說容納了全部的歷史。中國過去所謂「史學」，就是探討這方面的學術的。

人生活在大自然之中，必然接觸到「山川品物」。人如何適應山川環境，如何利用品物生活，這也是重要的經驗。探討這種經驗的學術文化，中國過去也歸屬在所謂「史學」裏面。「情志的抒寫」，是記敘思想感情和想像的文章，通常我們稱之爲「文學作品」；「事實的考訂」，則是偏重於理性的文章，通常我們稱之爲「學術論文」。前者在求美，後者在求真。這兩種文章，中國過去都收在所謂「集部」裏，而文學作品所占的分量較重。

將以上各項作「條理記敘」和「分析論述」，這就是中國學術所要從事的。所謂「國

學」，就是如我們以上所說的中國各項學術的綜合體，也就是「我們中國學術」的簡稱。

習 題

- 一、國學一詞，所包括之內容爲何？
- 二、國學一詞，何故而產生？
- 三、試略述「思想」與學術的關係。

第二章 國學的範圍

由前一章所說的來看，國學所包括的實在很多，國學的範圍非常廣博，也可以說自古以來，凡是用中國文字寫成的書，都屬國學。除了西學傳入中國以後，用中文翻譯的西學之書和用中文寫成的西學之書外，現代用中文寫成的討論中國固有學術的書，也都屬國學。

國學的範圍確實過於廣博，因之自古便加以分門別類。漢司馬談論六家要旨，分學術爲六家：陰陽家、儒家、墨家、名家、法家、道德家，這六家並不能包括全部學術。漢書藝文志比較進步，包括較周延。

漢書藝文志是班固根據劉歆的七略而作。而祇取其六，不取輯略。漢書藝文志是這樣分類：

一 六藝略

易、書、詩、禮、樂、春秋、論語、孝經、小學。

二 諸子略

儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家、小說家。

三 詩賦略

賦、雜賦、歌詩。

四 兵書略

權謀、形勢、陰陽、技巧。

五 數術略

天文、曆譜、五行、著龜、雜占、形法。

六 方技略

醫經、經方、房中、神仙。

以上六部分，六藝略所取的是經書，諸子略所取是子書，詩賦略所取是文學書，兵書略是兵書，數術、方技兩略，天文、曆譜和醫經三者是實際的學術，其餘多涉陰陽五行神仙迷信。至於輯略，類後世的書目提要，與學術分類無關，故班固未取。

羣書的分類到魏時祕書監荀勗作新簿，分爲四部：甲部記六藝小學、乙部諸子、丙部史籍、丁部詩賦。到隋書經籍志，分爲經、史、子、集四部，清四庫全書也采用四部。茲列四庫全書分類如下：

一 經部

易、書、詩、禮、春秋、孝經、五經總義、四書、樂、小學。

二 史部

正史、編年、紀事本末、別史、雜史、詔令奏議、傳記、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄、史評。

三 子部

儒家、兵家、法家、農家、醫家、天文算法、術數、藝術、譜錄、雜家、類書、小說家、釋家、道家。

四 集部

楚辭、別集、總集、詩文評、詞曲。

以上是四庫全書所收典籍的分類。雖然祇分作四部，但已收容全部固有學術各類之書。大致可包括國學的範圍。四庫所收的書，並不是中國學術的全部書籍，遺漏的或不收的還有不少。但假如我們以經、史、子、集四部來看，而不以書目來看，這四部卻可以囊括所有的國學，因為所有的國學都可歸入這四部之中。甚至外國人研究中國學術所謂的「漢學」，也不出四部範圍。因此，我們可以說，國學的範圍是經、史、子、集四部，而這四部，對國學的一切，無所不包。這四部的內容，我們在後面篇章中分別說明。

國學當然包括全部傳統固有的中國學術，但也涵蓋現代的新的創作和學術研究的成果。國學中古書顯然較多，那是因為我國有五千年文化，文獻累積極為豐富。這正足以使

我們覺得可貴。我們先賢的智慧，充分的發揮，給我們這許多的遺產。我們從博古之中，可以通今；從前人建好的基礎上，建起更高的高樓。

因此我們可以說，國學是中國的固有學術的園地，但並不是嚮古、存古的學術，而是利用前人的智慧，發展爲更高的智慧。譬如在這塊園地上，已有前人種植了許多果樹，我們繼承了這分產業，不僅是維護這些果樹，而且要更擴大這塊園地，栽培更多的果樹，使果實生產更多更好。所以說國學不是一種保守的學術，而是開拓性的學術；國學的範圍，可以用四部來分類，但國學的內容是無限的，是擴張的，是推陳出新的，是具有創造性的，是兼容並蓄的，是可以吸收外來文化而融合的。因此，國學的範圍可說是廣大而日新月異的。

習 題

- 一、試略述國學分類情形。
- 二、國學的範圍，是否全屬古書？
- 三、國學是否爲一種保守性的學術？