

闪光的青春

中央国家机关优秀青年事迹汇编

中央国家机关工委组织部
中央国家机关团委编
中央国家机关青联

人民文学出版社

闪光的青春

——中央国家机关优秀青年事迹汇编

中央国家机关工委组织部
中央国家机关团工委 编
中央国家机关青联



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

闪光的青春/中央国家机关工委组织部,中央国家机关团工委,中央国家机关青联编. - 北京:人民文学出版社,2003.1

ISBN 7-02-004112-4

I. 闪… II. ①中…②中…③中… III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001506 号

责任编辑:徐广琴

责任印制:王景林

闪光的青春

Shan Guang De Qing Chun

中央国家机关工委组织部

中央国家机关团工委 编

中央国家机关青联

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

河北遵化印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 160 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11 插页 1

2003 年 1 月北京第 1 版

2003 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1—20000

ISBN:7-02-004112-4/I·3117

定价:15.00 元

编委会

主任 臧献甫

副主任 张德成 朱学庆 王平

委员 彭宏 郭建军 黄若尧 李丹

弘扬国粹的京剧使者

——记文化部中国京剧院二团团长于魁智……………7

一心为了科技事业

——记科技部机关服务中心主任马连芳……………7

繁荣艺术的翅膀飞翔

——记文化部中央歌剧院演员玄红……………12

院系译苑

——记外经贸部交际司翻译处处长王洪波……………18

让科技为农民造福

——记农业部中国农科院畜牧所副所长王加启……………23

追逐事业的年轻人

——记中国贸促会法律事务部部长王生长……………28

为了党和人民的利益

——记外经贸部援藏干部王爱文……………35

让世界了解中国

——记国务院侨办中国新闻社摄影记者王瑒……………40

为社保事业架“金桥”

——记国管局财务管理司社会保障处处长王永红……………46

做无愧于时代的英才

——写在《闪光的青春——中央国家机关

优秀青年事迹汇编》出版之际

党的十六大确定了全面建设小康社会的奋斗目标，绘制了二十一世纪头二十年我国现代化建设的宏伟蓝图。青年肩负着特殊的历史使命，党和人民对青年寄予殷切希望。江泽民同志指出，“青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年的茁壮成长决定着民族和国家的未来。”中央国家机关广大青年，担负着重要的历史责任，他们的成长成才具有特别重要的意义。为树立和宣传中央国家机关各个部门、各条战线青年中的先进典型，帮助和促进中央国家机关广大青年更好地成长，中央国家机关工委组织部、中央国家机关团工委、中央国家机关青联从1993年起开展了“中央国家机关优秀（杰出）青年”评选活动，受到了各级党组织和广大青年的欢迎和好评。为进一步宣传这些优秀青年的事迹，推进中央国家机关青年“读书·实践·成才”和“树典型、学榜样、赶先进”主题活动的开展，在各部门推荐的基础上，我们把曾获得全国性荣誉称号和受到工委表彰的50多位优秀青年的先进事迹集成册，编写了《闪光的青春——中央国家机关优秀青年事迹汇编》一书。

名列本书的青年才俊中，有与时俱进、开拓创新的青年科技工作者，有勤政廉洁、锐意进取的青年公务员，有默默奉献、立足岗位、建功成才的青年职工，有舍身捍卫祖国和人民利益的忠诚

卫士, 有为国争光的体坛名将, 还有德艺双馨的青年艺术家等等。尽管他们工作的岗位不同, 成才的环境不同, 奋斗的历程不同, 但有一点是相同的: 他们都具有坚定的理想信念和高尚的道德品质, 在平凡的岗位上, 在艰苦的环境里, 爱岗敬业, 艰苦奋斗, 无私奉献, 开拓创新, 克服了种种困难, 创造了很不寻常的业绩。他们用自己的青春、智慧和汗水谱写了当代青年追求理想、报效祖国的青春乐章, 体现了当代青年朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌, 昭示了当代青年成长成才的必由之路。他们的事迹栩栩如生, 引人入胜, 催人奋进。

典型是一个时代先进精神的集中体现, 是广大青年成长成才的必然要求。广大青年要从这些优秀青年成长成才的规律中吸取经验, 坚持学习, 深入实践, 不断总结。希望中央国家机关广大青年认真学习“三个代表”重要思想, 深入贯彻党的十六大精神, 继承和发扬中国青年的光荣传统, 牢记党和人民对青年一代寄予的殷切希望, 积极投身到改革开放和中国特色社会主义事业的伟大实践中, 树立远大理想, 坚持发奋学习, 注重锤炼品德, 不断开拓视野, 勇于进取创新, 始终艰苦奋斗, 为全面建设小康社会, 实现中华民族的伟大复兴奉献青春, 做无愧于时代的英才, 谱写更加壮丽的青春之歌。

本书的编写和出版, 得到了中央国家机关工委各位领导的重视和关心, 也得到了中央国家机关有关部门党团组织和《紫光阁》杂志社、人民文学出版社的大力支持, 在此深表感谢。

编委会

本书的编写和出版, 得到了中央国家机关工委各位领导的重视和关心, 也得到了中央国家机关有关部门党团组织和《紫光阁》杂志社、人民文学出版社的大力支持, 在此深表感谢。

本书的编写和出版, 得到了中央国家机关工委各位领导的重视和关心, 也得到了中央国家机关有关部门党团组织和《紫光阁》杂志社、人民文学出版社的大力支持, 在此深表感谢。

目 录

——记交通部国际合作司地区事务处处长任为阳	10
——记科技部发展计划司司长杜	11
——记国管局办公室秘书处长李书	120
做无愧于时代的英才	
——写在《闪光的青春——中央国家机关优秀青年事迹汇编》出版之际	1
弘扬国粹的京剧使者	
——记文化部中国京剧院二团团长于魁智	1
一心为了科技事业	
——记科技部机关服务中心主任马连芳	7
乘着艺术的翅膀飞翔	
——记文化部中央歌剧院演员幺红	12
情系译苑	
——记外经贸部交际司翻译处处长王洪波	18
让科技为农民造福	
——记农业部中国农科院畜牧所副所长王加启	23
追逐事业的年轻人	
——记中国贸促会法律事务部部长王生长	28
为了党和人民的利益	
——记外经贸部援藏干部王受文	35
让世界了解中国	
——记国务院侨办中国新闻社摄影记者王瑶	40
为社保事业架“金桥”	
——记国管局财务管理司社会保障处处长王永红	46

一步一个脚印

- 记国家粮食局调控司副司长卢景波 52

人生目标:多做成几件实事

- 记卫生部中国疾病预防控制中心病毒病预防
控制所副所长毕胜利 57

用心灵译出语言的魅力

- 记外交部欧亚司二秘朴扬帆 62

百科精神代代传

- 记新闻出版总署中国大百科全书出版社
副总编辑刘伯根 68

刑事科技战线上的忠诚卫士

- 记公安部物证鉴定中心指纹检验鉴定处
副处长刘寰 74

一位青年科学家的不懈追求

- 记中科院过程工程研究所党委书记、
副所长刘会洲 79

年轻拼搏正当时

- 记国家测绘局中国测绘科学研究院政府地理
信息系统研究中心主任刘纪平 85

海关政务信息化建设的标兵

- 记海关总署办公厅政务信息化处副处长吕天良 91

统计科研的排头兵

- 记国家统计局统计科学研究所室主任吕庆喆 99

追寻远古生命演化证据的人

- 记中科院古脊椎动物与古人类研究所所长
朱敏 104

中国“入世”有他一份功劳

- 记交通部国际合作司地区事务处处长任为民 110
- 他从大洋彼岸走来 243
- 记科技部发展计划司司长杜占元 114
- 青春在平凡的岗位上闪光 114
- 记国管局办公室秘书处文书管理秘书苏惠勇 120
- “维修”人生 120
- 记国管局东风汽车公司驻京办工程部维修班 125
- 班长肖延锋 125
- 一身正气写春秋 125
- 记中纪委、监察部驻国家林业局纪检组、监察局 130
- 副局长严晓凌 130
- 地震前沿的女哨兵 137
- 记中国地震局地球物理研究所研究员杨建思 137
- 纵览全球大气象 143
- 记中国气象局国家卫星气象中心副主任杨军 143
- 扬威冬奥会 282
- 记国家体育总局冬季运动管理中心中国短道 282
- 速滑队运动员杨扬 149
- 不负使命 孜孜以求 289
- 记农业部畜牧兽医局饲料处处长杨振海 155
- 与路桥结缘的人 161
- 记交通部公路司建设处副处长张德华 161
- 风雪立碑人 166
- 记民政部全国勘界工作办公室秘书组组长关卫 166
- 张卫星 166
- 何以青松雪中挺 308
- 记公安部反恐怖局局长何挺 173

疾风骤雨见丹心——记水利部国家防汛抗旱总指挥部办公室江河调度处从驻

——记水利部国家防汛抗旱总指挥部办公室江河调度处从驻
处长李坤刚 179

平凡见奇葩——冰心在玉壶——记中国地震局分析预报中心副研究员李丽 184

留学归来——报效祖国——记国家经贸委经济研究中心国际经济研究部
部长李明星 190

立志做人民满意的公务员——记国务院法制办秘书行政司(研究司)副司长
李岳德 196

心系百姓安居梦——记建设部住宅与房地产业司副司长陆克华 202

开拓创新——勇于拼搏——记司法部预防犯罪研究所研究员吴宗宪 208

一个个性突出的科学工作者——记中国地震局地球物理研究所副所长吴忠良 216

特别证据:DNA——记公安部物证鉴定中心DNA鉴定处副处长
陈松 220

弄潮者的足迹——记高检院检察日报社《方圆》杂志主编赵志刚 226

立足平凡岗位——谱写海关统计工作新篇章——记海关总署综合统计司副司长赵革 232

打造有凝聚力、战斗力的中国跳水队——记国家体育总局游泳运动管理中心中国跳水队
领队周继红 237

危难之时显身手	记公安部经济犯罪侦查局侦查处处长周京平	243
耕耘在法制与新闻的交汇点	记司法部法制日报社理论评论部主任查庆九	248
志在“龙芯”	记中科院计算技术研究所研究员胡伟武	254
投身气象 力创一流	记中国气象局国家气象中心副主任施培量	263
“雪龙”掌舵人	记国家海洋局中国极地研究所副所长、“雪龙”号 极地考察船船长袁绍宏	270
辛勤浇灌信息之花	记铁道部铁道科学研究院电子所副总工程师 秦勇	276
行成于思 业精于勤	记国家中医药局中国中医研究院中药研究所研究员 梁爱华	282
用“心”塑造人生轨迹	记科技部办公厅副主任兼调研室主任梅永红	289
长河破浪济沧海	记水利部发展研究中心经济研究处处长黄河	296
在信息工程的舞台上	记中科院计算机语言信息中心主任黄河燕	302
勤能补拙恒斯效	记国家中医药局中国中医研究院中药研究所 所长黄璐琦	308
竭尽全力尽职责 建言献策为百姓		

[illegible]

弘扬国粹的京剧使者

——记文化部中国京剧院二团团长于魁智



内 陆 的 青 春

于魁智，男，1961年出生，研究生学历，中共党员，国家一级演员，文化部中国京剧院二团团长，全国政协委员，全国青联委员，全国文联全委，享受政府特殊津贴。曾获“全国京剧演员电

视大奖赛最佳表演奖”(1987)、“戏剧梅花奖”(1989)、“全国中青年京剧演员电视大奖赛老生第一名”(1991)、“梅兰芳金奖”(1993)、“首届中国京剧之星”(1995)、文化部优秀青年、全国文化系统先进工作者、第十二届“中国十大杰出青年”、全国杰出专业技术人才、中央国家机关杰出青年等称号,并当选为党的十六大代表。

近十多年来,在中国的文艺舞台和电视屏幕上,京剧演员于魁智的名字已为千家万户所知晓。一段时间,有关专家、学者和媒体曾就“于魁智现象”做过研究、报道。他们认为,在上个世纪八九十年代,京剧的演出场场红火并被戏迷观众所认可和欢迎,这对于振兴京剧很有研究意义。

勇攀艺术高峰

京剧艺术源远流长,至今已有二百多年历史了,堪称“国粹”。京剧的发展形成流派多样、唱念做打、异彩纷呈的独特魅力,这种艺术魅力在新中国成立后的中国京剧院里,有着特殊的展示。

在这所国家级剧院里,首任院长是艺术大师梅兰芳,同时,还拥有李少春、袁世海、叶盛兰、杜近芳、李世济、刘长瑜、李维康、杨春霞等一批有相当知名度的艺术家。

在这样的一个良好的艺术环境中,1982年毕业于中国戏曲学院的于魁智,努力汲取丰厚的艺术营养,特别在一些曾长期与

李少春合作过的袁世海、李世霖、曹韵清、骆洪年等著名艺术家的传帮带下，先后恢复上演了《打金砖》、《将相和》、《响马传》、《野猪林》、《满江红》等一批在中外观众当中有过相当影响的经典剧目。同时，他又结合自己在中国戏曲学院学习继承的“四大须生(马谭杨奚)”之一的杨宝森的表演艺术功底，博采众长，上演了《杨家将》、《失街亭》、《空城计》、《斩马谲》、《伍子胥》、《乌盆记》等一批在广大戏迷中久唱不衰的“杨派”精品。难得的是，他的开拓进取不丢传统，既让老年中年戏迷认可，又培养出一代高学历新型戏迷。如此，于魁智不断攀上了当今京剧艺术的高峰，扛起了帅旗。

唱遍神州各地

1996年6月1日，世纪老人张学良在美国夏威夷度过95岁寿辰，这一年的生日，老人过得分外惬意，于魁智跨海越洋唱京剧为其祝寿，可谓喜上加喜，轰动了全球各地的炎黄子孙。京剧，这一中国的国粹，这一连接中华儿女情感的文化血脉，深深打动了这位特殊的历史人物。一个星期的相处，分手时，他对于魁智恋恋不舍：“你真是唱得太好



了,我还没听够呢!”

《梅花香自苦寒来,谁能想到,辉煌的成就来自于魁智数年卧薪尝胆、成败在所不计的奋力拼搏:九十年代前期,京剧界年轻演员中改行的、经商的、出国的有了很多,面对这些无情的诱惑、影响和失落,于魁智真如一株挺拔的青松,任凭风吹雨打,我自岿然不动。他表示:“我不会给中国京剧院这五个字抹黑!”“我一定要扛起弘扬国粹的大旗,力争扛到下个世纪!”他广泛团结老中青艺术家,研究市场规律,实施“强强联合”,不断打开局面,展示京剧魅力,受到国内外观众的欢迎和喜爱。

从上个世纪八十年代以来,他已数十次随团、率团到过台湾、香港、澳门、新加坡、美国和希腊等地演出。其中,也遇到一些海外人士许以重金,希望他留下来的机会,他都很认真地回答对方:“没有国家的培养,就没有我的今天,我这一生惟有尽心报国、报答人民,决不干让他们伤心的事!”

他几十次参加中宣部、文化部、铁道部和中央电视台等组织的“老区特区心连心艺术团”、“京九文化列车”、“南昆文化列车”、“赴山西扶贫艺术团”、“黄河儿女”等大型慰问演出活动。黄海之滨,长江岸边,秦岭深处,沙漠尽头,都留下了他的艺术身影。每到一处,他都把精美的演唱艺术献给人民大众。

德艺双馨

1990年的夏天,天气分外炎热。当时,于魁智还住在解放军艺术学院宿舍,朋友转告他:有位老戏迷特别喜欢听他演唱,但老人已患癌症,不久于人世了,老人很想见见他,老人的亲属也来军艺找过他,都赶上他不在。于魁智听后,二话没说,冒着暑热,多方打听,终于找到病危的老人。此时,老人不能说话了,只

是不住地点头对于魁智表示感谢。几天后,老人便去世了,亲属们感激地说:“您成全了我们一家人的心愿,我们永远忘不了您!”

于魁智就是这样一位艺术家:他重友谊,重亲情,荣誉高于一切,把观众视为亲人。台上,以激情满怀打动戏迷;台下,以古道热肠敬观众、尊师长、交朋友。这些年,只要有时间,于魁智都坚持参加一些戏迷票友的聚会,演唱之后分文不取。他常说:“戏迷看得起咱们,咱们也离不开戏迷,振兴京剧需要做些实在事!”

于魁智一直不忘自己的母校——中国戏曲学院的培养,学校有事召之即来。那年,学院附中举办音乐会,想请他伴唱,校长一个电话他就答应了。演出结束后,他不要劳务费:“我是从这儿毕业的,作为学生,为学校做点事儿,怎能伸手要钱呢!”又一次,学院附中慰问部队,找于魁智带乐队捧场。演完后,校方拿出劳务费,他说:“乐队人员应该有些报酬,可我是从学校毕业的,今天要尽自己的义务!”重义轻财,艺德为先,这是于魁智的精神境界。

于魁智住在沈阳的父母,由于国企不景气,退休工资开不出来,医药费已经几年不报销了,他们的身体也每况愈下;住在香港的妻子、岳母,为了让他安心唱戏,也只好京港两地轮流来往,后来,岳母又不幸患上了癌症。这样一个上有老、下有小,又是“吉卜赛式流动”的家庭,费用支出之大,生活秩序不定,家庭负担够他受的,可他从来没有消沉过。

1996年底,正当《野猪林》紧张排练时,家里两位老人患了病,他根本顾不上,只用了20多天时间就把此剧搬上了舞台。

1999年春节,除夕之夜,家家户户吃团圆饭。由于于魁智在春节联欢晚会演出,他的父母虽在京城,也只能从电视上看看