

中学生
看社会
丛书

夏志芳 主编
钱品石 著

正义与邪恶 的较量

山西教育出版社





中学生看社会丛书·

夏志芳 主编

正义与邪恶的较量

钱品石 著

山西教育出版社

〔晋〕新登字 3 号

责任编辑 王秦伟

封面设计 羽 中

版式设计 荷 屏

“中学生看社会”丛书
正义与邪恶的较量

钱品石

*

山西教育出版社出版（太原并州北路 69 号）
新华书店总店北京发行所发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张：3.875 字数：75 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月山西第 1 次印刷

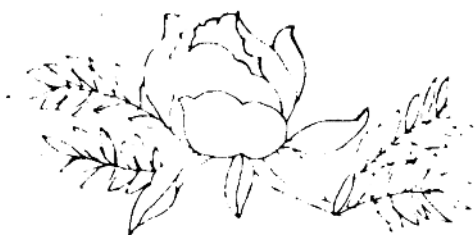
印数：1—3 000 册

*

ISBN 7—5440—0545—3

G·546 定价：3.70 元

• 序 •



有人说：“中国的中学生学得太苦了。”这话讲得并不夸张。不少中学生在“升学”、“高考”指挥棒的舞动下埋头苦读。沉重的学习负担把他们压得喘不过气来，甚至连休息与娱乐的权利也被剥夺了。这确实是一种“苦”。

然而，还存在另一种易被人忽视的“苦”：由于过份地束缚在学校的高墙里、钻在书堆之中，而对周围社会却很少知晓，因此不少中学生踏上工作岗位后很难适应现实的社会生活，面对各种复杂的社会现象与人际关系感到困惑不解。对于中学生朋友来说，这是一种潜在的更大的“苦”。

“外面的世界真精彩”，当今社会宛如五彩缤纷、变幻莫测的万花筒。无论是风风雨雨的国际社会，还是改革开放中的蓬蓬勃勃的中国社会，新的情况、新鲜事儿层出不穷。身在瞬息万变的信息社会中，我们中学生怎能两耳不闻窗外事呢？今日在校学习的中学生，就是明日承担社会义务的公民，他们将面临 21 世纪的挑战，要能适应快节奏的社会生活，要具有全新的社会观念，要能经得起社会竞争风浪的考验。这就迫切需要我们中学生朋友，在读书期间就要对社会做一些观察、了解。

当然，我们不能苛求学校培养出的人才能立即适应社会，因为适应社会一定要有自身投入社会实践的过程。但是，必须看到：现在的学校教育离开社会现实毕竟太远了。学校教育能不能给予学生多一些社会知识，使他们进入一个“准备”状态，而缩短一些扮好社会角色的时间呢？

我们大多是从事教育研究的工作者，深感今日的学校在“培养合格社会公民”方面所体现的功能仍显苍白无力，中学教材中知识的先进性、有效性以及自然知识与人文知识的联系性还是不尽人意，尤其是教材中社会知识的匮乏相当严重，中学生今后走上社会将遇到的大量现象、问题，在课本中几乎是碰不到的。另外，我们还看到，目前中学生读物中，各学科复习辅导书、练习册比比皆是，而专门为中学生编写的社会性读物却是凤毛麟角。我们的中学生朋友是多么渴望汲取这方面的丰富养料！就是在这种情况下，我们萌发了编写一套《中学生看社会》丛书的念头，决意想为埋头苦读的中学生

打开一扇观察社会的窗户。

我们这套丛书作者由上海市教育局、华东师范大学、上海师范大学、上海《青年报》社有关同志组成。丛书涉及到经济、文化、宗教、科技、信息、人口、国际政治、人际关系、社会机遇、社会心态、社会问题、社会职业、社会环境、社会调查等内容。文笔力求生动、活泼、亲切，具有较强的可读性。当然，丛书还有不少方面的社会知识没涉及到，如果中学生朋友欢迎的话，我们将继续编写下去。

《中学生看社会》，社会究竟怎么看呢？

有的人往往把社会看得太美好，而有的人把社会看得太阴暗，这都是有失偏颇的。社会是把多棱镜，会折射出不同的光泽。比如，人际关系有真诚，也有虚伪，我们要赞美与呼唤人间真情，鞭挞伪善与狡诈。在现代文化生活中，既有多姿多彩的“文明”的一面，又有沉渣泛起的“腐朽”的一面。在科技高度发达的现代社会，既有高科技为人类带来的恩惠与辉煌，但也有高科技为人们带来的忧虑与不安。……

我国社会是社会主义社会。这种社会优于资本主义社会，对于这一点，我们坚信不移。中学生朋友在看社会时，千万不要被纷繁的社会现象所迷乱，而要看到主流，看到光明，要认清消极的社会现象并不是社会主义社会本身的必然产物，而是在封建思想残余与资本主义思潮的影响下产生的。我们要充满信心地与之进行不懈地斗争。

正确观察社会也是一门学问，它对于中学生朋友的

世界观的形成作用极大。中学生朋友要学会做社会调查的本领，并在调查的基础上进行一定的分析研究工作。这样，中学生朋友会变得更加聪明、更加健全。在大众传播媒体作用日益突出的今天，了解社会的途径是很多的，可以通过报刊图书、广播电视等，广泛接触社会，不断认识社会。

从某种程度上讲，《中学生看社会》只是我们在代替中学生看社会。至于我们看的视角准不准，谈的问题对不对，都要受到中学生朋友的评判。如果中学生朋友能运用辩证的观点、正确分析问题的方法来阅读这套丛书，并从中挑出毛病，或与我们展开讨论，这是我们作者最欢迎、最期望的事情。

夏志芳

1994年5月于华东师大

• 写在前面的话 •



西方有位哲学家卢梭曾经说过：人生当中最危险的一段时间是从出生到12岁。在这段时间中还不采取摧毁种种错误的恶习的手段的话，它们就会发芽滋长……

阅读本书的中学生们，已经渡过了人生这段重要的里程。也许你们的童年是幸福美好的，即使在生活中遇到过阴影，也仍然会勾起你对往事愉快的回忆；也许你们根本就没有意识到自身还有什么错误和恶习。可以说你们是带着憧憬来到了人生的十字街头。

大千世界缤纷旋丽，社会生活错综复杂。面对这万花筒般的现实，在你们那稚嫩的心灵中，似乎还装不下这五光十色，八面来风。幻想和迷惘，追求和惶惑，热情和焦灼，种种矛盾的情感接踵而至。生活要求你们作出正确的选择。

但是，你们中间有的人却误入了歧途。每当翻开记

录着他们罪恶的卷宗时，那触目惊心的事实深深刺痛着人们的心灵；每当人们在大墙下面看到他们那忏悔的神情时，一种无法抑制的责任感驱使人们再也不能沉默了。

我们要把社会中阴暗的东西揭露出来，使你们懂得什么是假恶丑；同时，我们更要展示生活中的闪光点，让你们一起崇尚真善美。

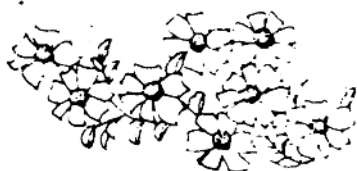
基于这样的想法，我们把近年来的报刊杂志中有关犯罪问题的新闻报道加以整理，编著了这本小册子。也许这些事件就发生在你们周围。当你们对社会种种犯罪问题有比较全面的了解和认识以后，就可能提高对各种犯罪行为的鉴别能力，从而进一步增强自身的法制观念，甚至挺身而出与形形色色的犯罪分子作斗争。

如果这本小册子能起到上述的一些作用，那我们就感到欣慰了。

目
录

写在前面的话	(1)
青少年犯罪问题透视	(1)
可怕的母爱	(6)
贪婪使她走向深渊	(11)
权钱错位	(16)
偷渡梦	(21)
斩断贩毒犯的魔爪	(26)
扫“黑”行动	(31)
“东北虎”落网记	(36)
千里铁道守护神	(41)
黑色通道	(46)
魔鬼赌徒	(51)
盗墓贼	(56)
丧尽斯文的街头闹剧	(61)
女学生成了投毒犯	(66)
马路骗子	(71)
赝币大案	(76)
股票血案	(81)
“软刀子杀人”	(86)
“送子观音”的真面目	(91)
地下出版浊流	(96)
影子战	(101)
跟踪追迹	(106)
血染的风采	(111)

青少年犯罪问题透视



青少年犯罪的增多,已是困扰各国政府的一大社会问题。西方有的学者认为这与暴力影视片的泛滥不无关系。德国有位教育家维尔讷·格洛高尔教授查阅了德国法院审讯记录后感慨万端地说:“恐怖录像片能使孩子成为凶犯。青少年罪犯的罪行 1/10 应算在媒介帐上。”他认为,由于“模仿榜样行为”,越来越多的青少年将录像、电影、杂志、漫画等媒介传播的各种惨无人道的行径化为暴力行动。这些媒介为尚未发育成熟的青少年提供了犯罪的“冲动、动机及方式”。

1987 年,德国巴伐利亚地区德根多夫市附近一位 24 岁的青年因常看日本武士录相片和有关书籍,对日本武士佩服得五体投地。某日,这位走火入魔的青年身着带风帽的黑色武士服,脚穿黑色登高鞋,携带星形镖和投

掷箭，手执一把磨得飞快的武士刀，闯入一所青年养病院寻衅滋事。四名女教导员阻止其胡作非为，被他用刀砍成残废。

在美国，有关暴力影视片触发青少年暴力犯罪的描述，也令人不寒而栗。一位名叫纳撒巴尔·怀特的美国青年，以“开膛破肚”的残忍手段杀害了一名妇女。事后，他直言不讳地向警察说，他是在尽力模仿电影《机器人警察》中的杀人手法。

据美国“媒介和公共事务中心”进行的一项调查，美国10个电视台在18个多小时的节目中，播出了1846个暴力动作，其中属谋杀的有175个，武力袭击的389个，枪击362个，拳击678个。甚至少儿节目中，也充塞着野蛮的暴力镜头。该中心的调查发现，“卡通”片中暴力场面最多，10个台的节目中，每小时总计有471个。

美国宾夕法尼亚大学乔治·格伯勒教授的研究表明，由于受暴力影视片的影响，美国青少年犯罪案件在日益增多。从1981年到1990年，由18岁以下的青少年进行的谋杀案件增加了60%，达到2003起；同一时期，18岁以上的人进行谋杀案增加了5%，达到12686起。而这一时期，18岁以下的美国少年人数实际上在递减。

勿庸讳言，在我国播放的警匪、武打影视片也与日俱增，这些影视片所产生的社会负效应同样引起了社会各方面的警觉和重视。

上海市松江县有位青年农民吴某，刚满十六岁，由于迷上了警匪录像、侦探小说，崇拜黑社会人物，总想找个机会试试身手。1992年初，因和家人关系不和而出

走外地的吴某来到松江县叶榭乡其朋友家中。面对生活无着落的困境，吴联想到了录像、杂志中的绑票、写恐吓信骗钱之类伎俩。当晚，他给一个体老板凌某写了一封信，声称其正在做一笔军火生意，急需资金一万元，要对方在某日晚6时半送到黄浦大桥公路南段西第一座桥墩上。还警告对方，不许报警，否则用其安装在凌某家中的遥控雷炸房子和人。第二天上午他把信扔到了敲诈对象凌某住处的弄堂口，然后用电话通知凌某去取，自己则到凌家对面的文化站二楼监视其行动。当他看到凌将信给别人看后，当晚未敢去取款。次日上午，吴又写了第二封信，扬言对凌的行为很不满意，要凌把钱于下午四时之前放在叶榭汽车站，否则就要炸房子和人了。下午四时许，吴某前往指定的地点取款，见有民警在场，只得悻悻而去。五时左右，吴再次溜到凌家附近窥探，因形迹可疑被群众当场扭获。结果，吴某被松江县人民法院以敲作勒索罪判处拘役六个月，缓刑一年。

当然，吴某的犯罪行为不能简单地归罪于他迷恋录像、小说。其实，家庭矛盾的刺激，社会不良现象的影响，都妨碍了他的健康成长。有人作过调查，青少年犯罪大多来自破裂的家庭，这从另一个侧面反映了产生青少年犯罪的客观原因。但是，假如不看这类录像、小说，很可能不会或很少会发生上述各类刑事案件。广州市某中学一名高二年级的学生，是一位在军营里长大的孩子。尽管有着良好的教育环境，但由于吸收了录像、小说中消极的东西而走上犯罪的道路。

17岁的军军，父母都是军人。他可以说是一个连恶

作剧都不曾有过的男孩，甚至都没有“领略”过教师的处罚。在班级中他是班长，又是一名获得优秀奖章的共青团员。他独有的爱好是喜欢枪。也许是军营生活的熏陶，五岁那年他就背着木头冲锋枪照像。他从小就有一个心愿——报考军校，当一名真正的军人。军军从喜欢枪转变到要想玩枪。那些香港警匪片中一个个追击、枪杀的场面，拔枪时射击的镜头，时时使他神魂颠倒。就在1989年2月4日的黑夜，他仿照从一本小说上看来的“方法”，很“勇敢”、“机智”地潜入了部队的武器库，偷窃了手枪7支，子弹1680发。案发后，军军并未能逃脱法律的惩罚，他被判处三年有期徒刑。他所看到的那块蓝天，已被窗上的铁枝划成一条一条……

军军走上犯罪的道路再次告诉我们，青少年由于事非观念差，法律意识弱，在学校和家庭中受到的一些正面教育很容易被这种暴力影视片中反面的东西所抵销，就会干出令家长苦恼、社会头痛的违法行为，最终跌入了罪恶的深渊。

总之，青少年违法犯罪的新特点说明，目前学校、家庭的管理教育工作还有不足之处。我国社会主义制度的建立，为青少年健康成长提供了良好的社会条件。但是，我国目前的经济文化水平比较低，资本主义的、封建主义的和其他的腐朽思想不可避免地侵蚀着青少年的成长。

为了保护青少年健康成长，使青少年在品德、智力、体质等方面全面发展，把青少年培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人，国家已根

据宪法制定《中华人民共和国未成年人保护法》。该法规定了国家、社会、学校和家庭对青少年进行保护的共同责任。只要社会各方面共同努力，青少年犯罪问题能够得到有效地预防和治理。

可怕的母爱



“世上只有妈妈好，
有妈的孩子像个宝”

每当人们在广播中听到这天真无邪的童声歌曲时，心中一股对母亲的爱戴感情就会油然而生。母亲的身体孕育了新的生命，母亲的乳汁哺育了婴儿的成长，母亲的爱心，滋润着孩子的心田。正是在这种意义上，可以说母亲是世界上最伟大的人了。

可是，母爱走向反面是一种溺爱，其后果不堪设想。还有一种极端的母爱却形成了一种虐待狂的爱，这是一种残酷的“爱”。

1990年4月22日傍晚，参加完函授学习返回家中的中学女教师张某，听丈夫说七岁的女儿小凤在家偷了钱，便迫不及待地审问女儿钱是从哪里偷的。

女儿说：“是从爸爸风衣口袋里拿的”。

张某找丈夫对质，丈夫否认口袋里有钱，张某心中升起了一股莫名的怒火，一抬手就给了小凤两个耳光。

又问：“钱是从哪里来的？”

小凤仍不改口：“从爸爸风衣口袋里拿的！”

当张某感到用训斥无法使小凤承认扯谎之后，暴力便开始了。

她从厨房拿出一根 40 公分的劈柴棍向小凤的腿部抽打，直到木棍断了才住手。

然后是脚踢。小凤从卧室逃到客厅，总逃不脱女教师那有力而准确的双脚，好几次被踢倒在地。

晚饭自然是免了，接着是罚跪、罚站，直到夜里十时，小凤的爸爸才将她带到床上睡觉，“战斗”暂告一段落。

张某却迟迟不能入睡，深夜，一种难以克制的愤怒情绪又驱使她把女儿小凤从床上拽起，推进厨房，罚跪在小板凳上，可怜的小凤忍着饥饿，战战兢兢地渡过了难熬的一夜。

清晨，拳打脚踢又开始了，张某又用塑料拖鞋抽打小凤的嘴和下颌，边打边再追问昨晚的话题，女儿仍一口咬定钱是“从爸爸风衣口袋里拿的。”

张某精神几乎崩溃了，恶狠狠地咬女儿的手、下颌和胳膊。用帆布皮带勒住小凤的脖子，又用带子捆住女儿的双手，并拿来塑料绳子，从被捆着的两腕之间穿过，把小凤悬空吊在卧室门头上。

小凤被吊起来后，挣扎呼喊，张某用木板条打她的