

漢·張仲景撰
清·陳修園集註

廣文書局

印行

箋註金匱要略

漢·張仲景撰
清·陳修園集註

箋註金匱

一
略

廣文書局印行

中華民國七十一年八月初版

箋註金匱要略

平裝全一冊定價：新台幣

170

版權所有
不准翻印

撰者 張仲景
集註者 陳修園
發行人 王道榮
發行所 廣文書局有限公司

地址：北縣中和市華新街113巷2弄6號

電話：(02)86685204

傳真：(02)86687399

e-mail: kwangwen@ms31.hinet.net

經銷者 全國各大書局

行政院新聞局版台業字第零捌叁貳號

金匱要略淺註叙言

余奉諱里居每賤病疾偶檢方書茫無津涉因嘆前賢如坡公沈存中輩香明於醫理用以濟世利物其不効者特格
物未至耳吳航陳修園先生精岐黃術以名於廉寧醫館晚歸里中與先大夫結真率會余嘗撰杖侍坐聆其談
醫洞然有見垣一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右也今先生捐館數年矣今嗣靈石傳其業博學咸推重焉
先生生前所刻醫書若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺註一十卷明顯通達如砥諸掌雖王叔和之闡內經
不是過也靈石又遵庭訓為金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以行世猶先生志也昔范文正公嘗言不為
良相則為良醫先生在官在鄉用其術活人歲以千百計況著書以闡前人之旨為業醫者之鉅規其功蓋淺鮮哉
靈石以序見委余固不知醫然竊願為醫者講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於生死之交也是為序
道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則徐拜撰

一金匱為仲景治雜病之書其深文奧義與傷寒論同近醫崇其名而亡其寔能發明之者絕少然聖人之道千古常昭自唐宋以來醫書汗牛充棟庸庸者勿論其中有可觀者不下十餘家雖不可謂得仲景之真傳而間有善悟暗合者亦有十慮一得者散之各書難以參攷今取各書之菁華約為小註即於金匱本文中小字條貫之凡本文所有之義既無漏而弗詳本文所無之義不敢妄添蛇足又於各節之虛字尋繹其微妙之旨而陽遂言之所謂讀於無字處也

一予所刻各種原以補前人所未備非務博也亦非有意求新也而海內諸君子許可者雖多而畏其難而思阻者亦復不少惟傷寒論淺註與此書字字皆前賢所已言語語為中人所共曉蓋二書本深深而深之旨反晦矣故於淺之一字加之意焉

一金匱要略趙以德胡引年程雲來沈自南喻嘉言徐忠可魏念庭尤在涇輩所著之書盛行於海內凡業醫者無有不備余即於書中取其能發揮本文之旨者重訂而收錄之以為迎機之導至於固於氣習處惑於異說處逞其臆見處前後不相貫通處不得不為之改正然改正處以素問靈樞為主以難經為輔以千金外臺等書而推廣之以各家諸刻而互參之必求其與仲師本章本節上下節有闡發無滯碍者然後註之是則予之苦心也夫

一予註是書將半二兒元序到直余命其仿傷寒論各方歌括體例韻註續成六卷余重加改正歌解頗明記誦頗便命錄附於卷後

一金匱要略自第一篇至第二十二篇皆仲景原本二十三篇以後前賢謂為宋人所續註家多刪之余向著金匱讀四卷亦刪之嚴未紫之辨也茲刻仍宋本之舊錄其本文不加註解而分別之

一原文有附方云出千金外臺諸書似屬後人贅入然方引約味頗亦不凡或原為仲景所制因述彼習用之書名今悉如徐鉉傳本附列但亦不加註解以分別之

金匱要略淺註讀法

一金匱要略仲景治雜病之書也與傷寒論相表裡然學者必先讀傷寒論再讀此書方能理會蓋病變無常不出六經之外傷寒論之六經乃百病之六經非傷寒所獨也金匱以傷寒論既有明文不復再贅讀者當隨證按定六經為大主腦而後認證處方纔得其真諦

一論中言脈每以寸口與跌陽少陰並舉又自序云按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參等語是遍求法所謂撰用素問九卷是也然論中言脈不與跌陽少陰並舉者尤多是獨取寸口法所謂撰用八十一難是也然仲景一部書全是活潑潑天機凡寸口與跌陽少陰對舉者其寸口是統寸關尺而言也與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也然心榮肺衝應於兩寸即以論中所言之寸口俱單指關前之寸口而言未始不可也且足太陰屬腎足跌陽穴屬胃仲景用少陰跌陽字眼猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部跌陽診之於關部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也然而仲景不言關尺止言少陰跌陽何也蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司不能偏輕偏重故可以概言寸口也兩關主乎中焦而脾胃之所司左統於右若別出右關二字執著又不該括不如止言跌陽之為得也兩尺主乎下焦兩腎之所司右統於左若別出左尺二字執著又不該括不如止言少陰之為得也至於人迎穴在在結咽為足陽明之動脈診於右關更不待言矣而且序文指出三部二字醒出論中大眼目學者遵古而不泥於古然後可以讀活潑潑之仲景書

一金匱所載之證人以為不全而不知其無微弗到何也人人所共知者不必言也所言者大抵皆以訛傳訛之證中工所能治者不必論也所論者無一非起死回生之術書之所以名為要略者蓋以握要之韜略在此也謂為不全將何異乎坐井觀之也

一讀金匱書讀其正面必須想到反面以及對面旁面尋其來頭為上面究其歸根為底面一字一句不便順口念去一回讀方得個一番新見解愈讀愈妙讀周易及熟於宋儒說理各書者更易發明余治舉子業凡遇理致題得邀逾分許可者半由得力於此

一風寒濕燥火六氣為病金匱惟以風寒括之者蓋風本陽邪寒本陰邪病總不離陰陽二氣故舉此二邪為主而

觸類引而伸之而推究其表裡陰陽虛實標本常變之道如羅經既定子午而凡各向之正鍼鍼一一目了然
一全書合數證為一篇當知其妙如痙濕喝合為一篇者皆為太陽病百合痙或陰陽毒合為一篇者皆為奇恒病中
風與歷節合為一篇者皆言風邪之變病血痺虛勞合為一篇者皆言氣血之虛病惟咳嗽證一與肺痿肺癰上氣
合篇多係燥火之病一與痰飲合篇多係寒飲之病二痰流同而源則異寒症與腹滿宿食各為一篇皆為腹中之
病痙症與跌蹶動腫轉筋蛇合為一篇皆為有形之病二痙名同而實則異其間無所因襲而自為一類者不過
虛癰等症而已凡合篇各證其症可以互參其方亦或可以互用須知以六經鈴百病為不易之定法以此病例彼
病為啟悟之捷法

一標本之說唐宋後醫書多混用此字眼今則更甚大抵以五臟為本六腑為標以臟腑病為本六氣病為標以溫方
補方為治本之法以汗吐下清等方為治標之法此說一行而醫道晦矣須知標本中氣說本內經經云少陽之上
火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽
少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也言風寒濕熱本之下中之見也言陰陽
氣中見之下氣之標也陽三陰三又云少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也其說詳
於傷寒論淺註首卷學者當以內經為體以仲景書為用如流俗所言標本切不可附和其說而為有識者笑

後跋

豐晉舉子業時竊有志於醫聞

修園夫子名敬而慕之以未得受業為憾歲庚辰

夫子年老歸田著傷寒淺

註并長沙方歌梓行於世豐泰讀之下如觀水而極之滄溟登山而陟乎泰岱沉潛玩索自謂尋其可途轍而得其會
歸然仍以未親受業為憾歲壬午豐得拜見 夫子於附門牆 夫子出所著金匱要略淺註十卷命讀之領

受之餘益見

夫子之高且大也其苦心於濟世活人之術豈淺鮮哉歲乙未中道分離泰山無仰嗣君 雲石經

其志述其事日夜參校不憚切磋磨琢之功又謹遵夫子遺命續後兩歌括而韻註之分為六卷俱付梨棗合為全璧
庶不沒 夫子一世之苦心云爾受業林禮豐謹跋

金匱要略淺註目錄

卷一

臟腑經絡先後病脈第一

瘧濕喝病脈證第二

卷二

百合狐惑陰陽毒病脈證第三

瘧病脈證第四

中風歷節病脈證第五

卷三

血痺虛勞證治第六

肺痿肺癰咳嗽上氣脈證第七

卷四

奔豚氣病證治第八

胸痹心痛短氣脈證第九

腹滿寒疝宿食脈證第十

五臟風寒積聚脈證第十一

卷五

痰飲咳嗽脈證第十二

消渴小便不利淋病脈證第十三

卷六

水氣脈證第十四

卷七

黃疸證治第十五

驚悸吐衄下血胸滿瘀血脈證第十六

卷八

嘔吐噦下利脈證第十七

瘡癰腸癰浸淫脈證第十八

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蠱脈證第十九

卷九

婦人妊娠證第二十

婦人產後脈證第二十一

婦人雜病脈證第二十二

附婦人
陰部論

卷十

雜病方第二十三

禽獸蟲魚禁忌第二十四

果實藥穀禁忌第二十五

食食則吐，吐下之利不止，以及便血、吐膿、嘔噦等證，立烏梅圓一方降逆止利，順接陰陽，法破陰行陽，為傳轉法。借以調肝寔脾，以明體用之妙也。夫以體用言之，方用烏梅酸平入肝，納氣補其體，當歸苦溫入肝，養血而通經，俾氣血調而木得達矣。人參甘寒益脾中之陰，乾薑苦溫補脾中之陽，令陰陽和則脾健而邪不能侵矣。黃連黃柏苦寒入心降火，降上之火以溫下寒，此為用其用也。蜀椒桂枝焦辛入心補陽氣，散寒水令人心君旺而下交於腎，此為助其用也。妙在細辛之辛香交通上下，領諸藥環轉周身，調氣血通絡脈，以運其樞，附入蜀椒、浮陽、煖水，臟以固其根，味備酸甘苦性，專調補助，益統厥陰體用而併治之，則土木無忤矣。中工不曉此理，以補土制水，縱大刑，金則是治一臟而殃及四臟，惡在肝虛之治法哉。

夫人稟五常之氣，因風氣而生長。風即氣，氣即風，所謂風氣雖能生萬物，亦能害萬物，如水能浮舟亦能覆舟。若五臟之氣，真通暢其呼吸出入，則人即安和。若則一失，客氣邪風中人，多病有虞。雖千般救難，總不越三條一者，中虛經絡受邪入臟腑為內所因也；二者，不受外感，四肢九竅血脈相傳壅塞不通，為外皮膚中所也；三者，房室金刃蟲獸所傷，非由中外虛實感召，其以此詳之病由。此三都盡若人能養慎，不令邪風干忤經絡，適中經絡未流傳臟腑，即解法如醫治之，則內因之四肢經覺重滯，即導引吐納鍼灸膏摩，勿令九竅閉塞，則外因之更能無犯王法禽獸災傷房室勿令蛇之，則內因之四肢經覺重滯，即導引吐納鍼灸膏摩，勿令九竅閉塞，則外因之更能無者是。三焦通會元真之處，理者是合皮膚臟腑內外井然之文理也。此以風氣二字提出全書之大主腦也。上論肝病按虛實體用之治法為開宗第一義，可知獨重者在此。此節即暢發之風氣二字，宜串講，切不可泥舊註以八風六氣板之也。六氣之害人在風尤為親切，但五氣有損無益，風則生長因之內經云：風生木，木生肝，又云：神在天為風，又云：大氣舉之，佛經以風輪主持天地人得風氣以生，日在風中而不見風，鼻息出入頃刻離風即死，可知人之所以生者風也。推而言之，木無風則植不蕃，書中切切以風為訓，意者和風一布到處皆春矣。所患者風失其和，堅勁之體水無風則潮不上，土無風則植不蕃，書中切切以風為訓，意者和風一布到處皆春矣。所患者風失其和，即為客氣邪風，所以特立三因救治之法。後賢陳無擇三因方以六淫邪氣所觸病從外來者為外因，五臟情志所感病從内生者為內因，飲食房室誤撲金刀所傷不從邪氣情志所生者為不內外因，而不知仲景以客氣邪風

1

問曰病人有氣色見於面部鼻頤間其師曰鼻頤明堂也明堂鼻頤色腹中痛久苦冷者亡氣鼻頤色微

里有氣勝之為
有水氣色黃者
胸上有寒色白者
亡血也
設色微赤
非夏月大令

時者死也。其目正圓者，陽明氣不泄，又目色青為不泄故主病。色黑者，勞傷

色赤魚也目色黃者便難過也目色青明者有留飲時疾目目鮮澤也此言醫家之言法也通區廣

之味也。肝木在志為怒。在氣為怒。此聞聲而知其為下焦病也。聲雖有五藏之分。而五聲立聞。胃下焦

考者為心火開病 女經謂心氣勝傷思者如從室中吾輩秋正田而仍長音為頃中為此聞聲而知其

此言醫家聞去也。大要在比學者。句比一隅而三反可矣。

師曰聞聲辨之若此入若象微而人聲矣先就其呼之多而不與及並言者數其息出至冬搖肩者為心胸中邪氣堅息

出引胸中上氣者為肺氣不欬息出時有度沫阻遇不容氣返之勢而張口短氣者為肺痿吐沫此節合下節言聞法之最細者先於

呼吸出入之氣而辨其病之在上在下為實為虛也徐忠可曰此節三者全於呼而認其病之在心肺也然竟不

言呼而曰息者蓋出氣雖大中無小還不能大噓故揭出擡肩息引張口六字而病之在呼者宛然然不得不但言呼

也

者不下之則無以泄其實而機軸愈竟
 下台且可由中焦注上焦者心
 肺之陽不能下交其及尺虛生
 下焦者肝腎之

下之則益以伐其根而生氣亡法為不濟之上下虛者上焦不於陰心肺道近故其明化在下焦陰不能

上節言息兼呼吸而言偏重在呼也此節不言呼而專言吸又於吸中而分上中下虛實之辨

徐忠可謂為聞法之最細信哉

師曰兩手寸關尺寸口脈動者皮洪毛石因其合於春夏秋王時而動其色亦假今肝王於春其脈肝當弦而色當青之四時各

隨其色所謂春脈弦而色青夏脈洪而色赤秋脈毛而色白冬脈石而色黑四季脈緩而色黃是也若肝王於色當青而反色白脈當弦而反浮瀉非其時色脈皆當病此

言醫道貴因時而察其脈色也脈色應時為無病若色反時病也脈反時亦病也色反脈脈反色亦病也推而言之症與脈相合者順相生者吉相反者治之無不費力也

問曰有時未至而氣至有時至而氣不至有至而不去有至而太過何謂也師曰肝一冬至之後值甲子日夜半為少陽所起至於正月少陽方起而之時少陽王而始生天得溫和此天氣之未得甲子而天氣因先溫和此為未至而氣至也以已得甲子而天氣未溫和為已至而氣不至也以已得甲子而天氣大寒不解此為已至而應去不去也以已得甲子而天氣如盛夏五六月時此為已至而太過也由此推之冬至後值甲子日少陰六十六日厥陰王各六十六日六六三十六而歲功成人在氣交之中有因時而順應者有反時而逆者此一節論天氣而不及醫然隨時制宜之道在宸旺者有即因非時異氣而致病者醫者不可不一而知其由來乎

其中也尤在涇云上之至謂時至下之至謂氣至蓋時有常數而不移氣無定刻而或遷也冬至之後甲子謂冬至後六十日也蓋古造曆者以十一月甲子朔夜半冬至為曆元依此推之則冬至後六十日當復得甲子而氣盈朔虛每歲遞遷於是至日不必皆值甲子當以冬至後六十日花甲一周正為雨水之候為正雨水者冰雪解散而為雨水天氣溫和之始也云少陽起者陽方起而出地陽始生者陽始盛而生物非冬至一陽初生之謂也竊嘗論之冬至一陰生而後有小暑大暑冬至一陽生而後有小寒大寒非陰生而反熱陽生而反寒也天地之道否不極則不泰陰陽之氣剝不極則不復夏至六陽盡於地上而後一陽生於地下是陰生之時正陽極之時也冬至六陰盡於地上而後一陽生於地下是陽生之時正陰極之時也陽極而大熱陰極而大寒自然之道也則所謂陽始生天得溫和者其不得與冬至陽生同論也審矣至未得甲子而天氣已溫或已得甲子而天氣反未溫及已得甲子而天氣大寒不解或如盛夏五六月時則氣之有盈有縮為候之或後或先而人在氣交之中者往往因之而病惟至人為能與時消息而無忤耳

師曰病人脈浮者在關前其病在浮表者在關後以關後其病在裏正脈不過為裏之理而非之理故其病不在腹中為腰痛背強膝不能行熱形傷不去者必及必具短氣而證此極也脈浮原主表此於浮脈中分出表裡欲人知浮脈之變也推之沉脈原主裏亦可於沉脈中分出表裡遲脈原主寒數脈原主熱更無不可於遲數中分出寒熱也是亦望乎一隅而三反之

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰陰陽行此為有陽無陰故稱厥陽厥者逆也陰陽獨行此舉厥陽為問答以見

陰陽之不可偏也內經云陰平陽秘精神乃治陰陽離決精神方絕陰陽之道大矣哉

尤在淫云厥陽獨行者孤

陽之氣厥而上行陽失陰則越猶夫無妻則蕩也千金方云陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從此厥陽獨行之旨歟

問曰稱寸脈乃心肝之部也沉大而且滑沉則為腎腎之實與氣並而相搏血氣入藏即死入腑

即愈此名為卒厥其死生何謂也師曰藏氣入而不出故唇口青身冷為入藏即死腑氣入而可出如

身和汗自出為入腑即愈此言邪氣盛則實之生死也尤在淫云實謂血實氣實實氣相搏者血與氣并而

俱實也五藏者藏而不瀉血氣入之卒不得還神去機息則唇青身冷而死六府者傳而不藏血氣入之乍滿乍瀉

氣還血行則身和汗出而愈經云血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復返則生不返則死是也

問曰邪氣盛則實正氣奪則虛如脈大而滑實邪之強有力臟固不能當其猛脈脫是脫脫之脫非脫散之脫但脈既

宜更易于入臟即死入腑即愈何謂也師曰陽氣盛則汗出陰氣盛則汗閉此言陽盛則汗出而陰盛則汗閉

而仍字入臟即死入腑即愈何謂也師曰陽氣盛則汗出陰氣盛則汗閉此言陽盛則汗出而陰盛則汗閉

向四肢者可治從四肢流來入口者不可治難測以理外二字該之淺而易曉吾將為丁密曰凡病在外者可治入

裡者即死此言正氣奪則虛之生死也按此因卒厥而推言百病脈脫二字諸家俱誤解李埴西云病在外二

句概指諸病而言即上言病皆然之意入裏者死如脾氣入腹脚氣衝心之類

問曰陽病十八何謂也師曰陽氣之氣主頭項腰脊脚掣痛六經雖無上下榮衛之氣其在外故謂之陽病有

也三而六之故合為陰病十八何謂也師曰三陰之氣主於內故合為十八病也然三陰三陽六氣之傳變無形也

病在裏有或虛或實之異是一病而有二也九二之故合為十八病也然三陰三陽六氣之傳變無形也

臟病各有十八合之計為九十病人又有六府之病微有十八病合之計為一百八病其數各并外傷氣入於內

久立傷骨久五勞大傷脾大熱氣逆傷肝脾虛生濕地傷腎形寒飲冷傷七傷氣極筋極骨極六極婦人二

度風濕而中於前寒濕而中於暑濕傷於下霧濕傷於上一再驚之風濕陽令脈緩浮寒濕陰令脈急而傷皮腠濕而流關節而食止傷脾胃而結胸極寒之時令陽內伏傷經極熱之時令陽浮於外而暑熱傷經合而傷之理也

此一節由陰陽藏府五邪之分合異同經氣時候原委以及所當然者如彼所以然者如此欲學者認於文字之外則得矣附錄千金婦人三十六病以備參考十二瘕者謂所下之物一如青泥二如青血三如紫汁

四如赤皮五如膿六如豆汁七如葵羹八如凝血九如青血似水十如米汁十一如月浣十二如經度不應期也九痛者一陰中痛傷二陰中淋痛三小便即痛四寒冷痛五月水來腹痛六氣滿注痛七汗出陰如蟲嚙痛八脇下

痛九腰痛七害者一害食二害氣三害冷四害勞五害房六害娠七害睡五傷者一孔痛二中寒熱痛三小腸急牢痛四臟不仁五子門不正三因者一月水閉塞不通二絕產乳三羸瘦不生肌肉

又康熙字典醫字註云讀與馨同是醫唐立三云飪為亨調生熟之節則饔飪句為醫香可口過食之而停滯也

問曰病有急當救重救者何謂也師曰病為醫者下之續得下利清穀不止裏證甚身體疼痛者緩急者當先救其下利裏證後其表身體疼痛者清便自調而身者急當救表也此言證有表裏之殊治有緩急之異也傷

寒論中最詳不必多贅夫病時之病疾而加以一時卒病難收其先後當先治其卒病後乃治其痼疾也前言病有表裡之不同治者權

緩急而分其先後此言病有新舊之不同治者審難易而分其先後也師曰五藏病各有所得者愈有得之情志相勝者如怒傷肝得悲而愈悲勝怒之類有得之時日者如病在肝愈于夏

白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛是也亦有得之自得其位者肝病愈於丙丁起於甲乙心火病愈於戊己起於丙丁脾病愈於庚辛起於戊己肺病愈於壬癸起於庚辛腎病愈於甲乙起於壬癸是也五藏病各有所

惡心惡熱惡寒惡濕惡燥各隨其所不喜者為病所以謂言不喜者相火皆是不僅以病者素不應食而反暴惡之而食之轉助病氣也必發熱也若傷寒證渴飲水少此一節言病以藏氣為本也五藏病以有此得

而愈者謂得其所宜足以安藏氣而怯病氣也各有所惡各隨其所不喜為病者謂失其所宜適以忤藏氣而助病邪也所得所惡所不喜者一所以所包者廣

夫諸病在藏下也而脈浮者少陰中者急下之證大曰急下以瀉實中而無脈矣然攻之一法最難元妙若欲攻之當

隨其所同得其所而攻之陽明中得其急下之證一曰六七日目中不了了時不和一曰陽明病發熱汗多者一曰發三日口燥舌乾者一曰少陰病六七日腹脹不大便者此急下之證也者一曰少陰病六七日腹脹不大便者此急下之證也得眼者是也陽明病脈浮發熱渴與猪苓湯渴者陰利水攻之則利也宜攻而攻法之神妙者在於隨其所得四字徐忠可順文敷衍絕無發明尤在溼以水血痰食添出蛇足二君皆未得言中之旨

瘰癧病脈證第二

瘰癧之病言強也其證煩煩下注急喘無足寒太陰病脈在標發熱邪在膚表則無汗反惡寒者以本亦病也名曰剛瘰 太陽病脈在標發熱邪在膚表則無汗反惡寒者以本亦病也

二瘰推原瘰之所自始為辨瘰之法非瘰家之本證也剛瘰瘰宜緊弦柔瘰瘰宜浮弦仲景未言可以悟出 瘰充至切諸去聲惡也瘰其強以風強病也舊本以瘰為瘰傳寫之誤也令改正之其病皆由血枯津少不能養筋所致燥

之為病也然內經謂諸瘰強直皆屬於濕何其相反若是乎而不知濕為六淫之一若中於太陰則從陰化為寒濕其病流於關節而為痺若中於陽明則從陽化為濕熱熱甚而陽明燥化之氣愈烈其病瘰筋 強直而為瘰

是言濕者言其未成瘰之前言燥者言其將成瘰之際也經又云赫曦之紀上羽其病瘰云熱為寒抑無汗之瘰也又云肺移熱於腎傳為柔瘰言濕熱為熱有汗之瘰也千金謂溫病熱入腎中則為瘰小兒癰熱盛亦為瘰聖經賢訓可據其為亡陰筋燥無疑

死而太陰底面即是少陰入藏即 太陽病發於背陽熱發熱則脈不宜脈沉而細者是發見太陽脈見少陰名之曰瘰

為難治 此一節言太陽之裏為少陰瘰瘰在少陰最重之證也故於辨其剛柔之後特筆以提斯欲人之知所重也

瘰瘰在太陽本必成瘰瘰而太陽之裏即少陰瘰瘰在少陰最重之證也故於辨其剛柔之後特筆以提斯欲人之知所重也

瘰瘰在少陰本必成瘰瘰而少陰之裏即太陽瘰瘰在太陽最重之證也故於辨其剛柔之後特筆以提斯欲人之知所重也

[illegible]

5. 40. 41. 42.

州

瘧疾之病，其本在脾。脾氣上行，時而頭熱面赤，此陽明受邪也。若汗出而身涼者，此陰明受邪也。瘧疾之起，必有寒熱往來，或先寒後熱，或先熱後寒，或但寒不熱，或但熱不寒，此皆因於脾胃虛弱，不能運化水穀所致。治法當以健脾和胃為主，如用參、苓、朮、草等藥，以助其運化之功。若遇暑濕之氣，則宜清熱利濕，如用黃連、茵陳、滑石等藥。總之，瘧疾之治，不可不知脾胃之虛實也。

瘧疾之症，其初起之時，必先覺身熱，繼則發冷，此乃正邪相爭之象。若熱多寒少，則為陽明；若寒多熱少，則為太陰。治法當隨證而施，不可一概而論。如陽明者，宜清熱生津；太陰者，宜溫中散寒。此外，尚有瘧疾久不愈者，或因勞傷過度，或因飲食不節，致成癰疽疔毒，此亦瘧疾之變也。治法當以消腫止痛為主，如用紅花、桃仁、丹皮等藥，以活血散瘀之功。

瘧疾之病，其來也速，其去也遲。若不早治，必致危殆。故凡患此症者，不可輕視，須及時求醫，以免延誤。以上所述，皆瘧疾之大概也。然瘧疾之種類甚多，如溫瘧、寒瘧、瘴瘧、癘瘧等，其治法各有不同，不可混同。讀者當細心研讀，庶幾有裨於臨床矣。

此論瘰癧家之本證而並及於誤治之變證變脈也

此論癰瘻之入胃者。又曰。人元氣不足。則易受邪。此蛇蟄之象也。君子正暴其腹。脹大者。逆轉而為欲解。即有屬入府即愈之義。凡脹為有形之實脈如故。反加伏弦者。此為變而痙。此一節承上節。下後變證。變脈外又變一脈證也。師不出方。余於傷寒論發汗後腹

脹條悟出厚樸生薑甘草人參半夏湯俟其脹稍愈再以法治之

開作中出房木肝主筋 煙家之本證既已偏言即發證家 夫瘦為初急 脈亦強直 按之緊如強謂其自 直上下行與腎病之脈相似但督浮而此沉耳 此一

節補出瘕病之本脈也。自病者身熱足寒至此三節合作一大節讀。

節補出瘰癧之方服也但新云其補風火之
瘰癧為太陽病風為陽邪誤用燒
中風之病鐵則為逆若見
有灸瘡則風火交煽難治
此一節言瘰癧病誤灸之難治也師不出方傷寒論火逆諸
方或下桂枝湯一升或煮散主主復發

方亦恐其過溫余用風引湯減去桂枝乾薑一半研末煮服往往獲效

太陽病汗出不多者此為陰陽不和也其證備身體強八然內強是也經論之病脈遲身大者此為瘧疾之將成未成者出其方也

然細按方法必是中風自干之變證柔痙用此剛痙用葛根湯

括萸桂枝湯方

括裏根三

桂坡

卷一

年

刊

大業校

右六

7. 方子

溫三服微汗不出食同忌熱強發

太陽病頭項強痛發熱惡寒無汗而喘氣逆不得下小便反少行正不勝和氣逆上而衝胸口噤不得語逆氣衝胸此

欲作周
一節

黃連湯方