

劉炳森書歷代游記選

炳森自署



天津楊柳青畫社



王長林從祖師王季子

劉炳森書歷代詩記選

炳森自署



天津楊柳青畫社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘炳森隶书历代游记选 / 刘炳森书. — 天津: 天津杨柳青画社, 2009.4

ISBN 978-7-80738-431-1

I. 刘... II. 刘... III. 隶书—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017118 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷: 天津市豪迈印务有限公司

开本: 1/16 889mm × 1194mm

印张: 9.75

版次: 2009 年 4 月第 1 版

印次: 2009 年 4 月第 1 印

印数: 1—8000 册

书号: ISBN 978-7-80738-431-1

定 价: 30 元



刘炳森先生（一九三七——二〇〇五），字树鑫，号海村，幼年自号刘五先生。一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。一九六二年夏于北京美术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。

刘炳森先生的一生与当代书法事业相伴。他四岁丧父，不久回到天津武清农村，家境贫寒，生活艰辛。少年时代就酷爱书法艺术，在老师的指导下，勤学苦练，十一岁便扬名乡里，十九岁时因其书法、文采超众，被当时北京的书法权威机构——北京中国书法研究社破格吸收为该社最年轻的社员。一九七八年，他在北京发起成立文革后第一个书法团体『北京书学会』，被推选为会长，并成功举办北京文革后第一个展览会『天安门诗抄书法展』，为社会各界所瞩目，影响巨大。他多才多艺，能诗善画，写散文，搞摄影，均有成就，但都被书名所掩，而他从不宣传自己。他刻苦好学，一生勤奋，病逝前二十多天，还不顾家人劝告，忍着剧痛，创作诗词和修改诗稿。他是中国书协第一、二届常务理事，第三、四届副主席，长期担任中国书协重要的领导职务，数十年来，下基层，走农村，访部队，到学校，讲课辅导，为中国书协的成立、发展与壮大，为中国书法艺术事业的繁荣昌盛，倾尽心血，做出了不可磨灭的贡献。

在艺术创作上，刘炳森先生刻苦钻研，勤奋耕耘，取得了卓越成就。达到了艺术创作的高境界，为中国书坛和世界各国艺术界人士所熟悉和称道，在国内外享有极高的声誉。他以隶书、楷书著称于世，兼善行草。他的隶书，以汉隶为基础，充分表达自己的审美情感和创造力，形成了墨色酣畅，线条凝厚，结体严谨，工稳俊丽，飘逸开张，大气浩然的个人风格，独树一帜，世称『刘体隶书』。刘炳森先生致力于国际交流、两岸交流，让书法艺术走向世界。他怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美洲、欧洲和东南亚各国，三十余次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛，为了便于交流，他还苦学日语，不用翻译就可以用日语对话上课。在对外交流中，或展览、或讲学，积极传播中华民族特有的传统书画艺术，弘扬中华文化，努力增进国与国之间的了解，做出了突出的贡献。二〇〇二年，由他率团作为友好使者，赴祖国台湾访问，为促进祖国的统一大业做出了贡献。

刘炳森先生生前任北京故宫博物院研究馆员，中国人民政治协商会议全国委员会第七届委员，第八届、第九届、第十届常务委员，中国文联副主席，中国书法家协会副主席，中国佛教协会副会长，中国教育协会书法教育专业委员会理事长，中国人民大学东方艺术研究所所长，北京市文史研究馆副馆长，中日友好二十一世纪委员会委员等。

目 录

游九华山记	李白（一）
钴鉞潭记	柳宗元（五）
小石潭记	柳宗元（九）
冷泉亭记	白居易（一三）
游褒禅山记	王安石（二〇）
岳阳楼记	范仲淹（三一）
游石钟山记	苏轼（三九）
游龙井记	秦观（五〇）

游雁荡记	沈括（六一）
游小孤山记	陆游（七〇）
百丈山记	朱熹（七九）
游文山观大水记	文天祥（八九）
游吴兴山水记	赵孟頫（一〇一）
游姑苏台记	宋 荦（一〇八）
游桂林诸山记	袁枚（一一七）
登泰山记	姚鼐（一二九）

游九華山記 李白

青陽縣南有九子山，高二、三
數千丈，上有九峯，如蓮蓉
按圖徵名，無所依據。太史
公南遊，畧而不書，事絕不

經古卷之口復闕名賢之
紀雖靈仙往復而賦詠罕
聞余乃削其舊號加以元
華之目時訪道江漢憩於
夏侯迴之堂開簪岫幘望

眺松雪因與二三子聯句

傳出將來妙有分二氣靈

山開九峯李白層標過遲日

半壁明朝霞高靈積雪曜陰

壑飛杯歎陽崖輿車權青瑩玉

盡色縹緲羽人家
李白

鈞鈕潭記 柳宗元

鈞鈕潭在西山西其始蓋
井水自南奔注抵山石屈
折東注其顛委勢峻盪擊
益暴齧其涯故旁廣而中

溪畢至石迺止流沫成輪
然後涂汙其清而平者且
十畝有樹環焉有泉懸焉
其上有居者以予之亟游
也一旦款門來告曰不勝

官租私券之委積既芟山
而變居願以潭上田賀財
以緩禍予樂而如其言則
崇其臺迓其檻行其泉於
高者墜之潭有聲淙狀尤

於中秋觀月爲宜於以見
天之高氣出迴孰使予樂
居夷而忘故土者非茲潭
也歟

小石潭記 柳宗元

從小邱西行百二十步隔
篁林聞水聲如鳴珮環心
樂之伐柳取道下見小潭
水尤清冽全石以爲底近

岸卷石底以出為坻為嶼
為嵒為巖青蘋翠蔓蒙絡
搖綴參差披拂潭中魚可
百許頭皆若空游無所依
日光下澈影布石上怡然

不動俶爾遠逝往來翕忽
似與遊者相樂潭西南而
望斗折蛇行明滅可見其
岿勢犬牙差互不可知其
源坐潭上四面竹樹環合