

源缘

王时敏

线描作品集

山西出版集团 山西人民出版社



外师造化，中得心源



山西出版集团 山西人民出版社
线描作品集
王时敏
源缘

图书在版编目 (CIP) 数据

源缘——王时敏线描作品集 / 王时敏著. —太原: 山西人民出版社, 2009.3
ISBN 978-7-203-06389-6

I. 源… II. 王… III. ①白描—花鸟画—作品集—中国—现代②白描—山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 026590 号

源缘——王时敏线描作品集

著 者: 王时敏
责任编辑: 蔡咏卉
装帧设计: 吴朋波

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
 0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
 sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 太原力成印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 8
印 数: 1-1200 册
版 次: 2009 年 3 月 第 1 版
印 次: 2009 年 3 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-06389-6
定 价: 66.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



有技巧，有情调

——读王时敏的画
邵大箴

时敏的中国画创作，一有技巧，二有情调。绘事不论中西，均要有技巧，无技巧不成画。有些青年人重视技巧训练，只凭感觉和才能作画，往往成不了气候。练习技巧需要时间和精力，可染先生说“废画三千”，意思是只有认真画了3000张画，才能对中国画的技巧有所领会与掌握。画画光有技巧还不行，还要画出味道来。画的所谓味道，就是画的情趣和格调。情趣要浓，格调要正。技巧之得来，靠勤奋之训练；而情调之得来，则需要靠全面修养之提高。而提高全面修养的途径，在于读书，在于生活积累，在于对自然、对艺术之深刻体悟。时敏是勤奋好学的。他原来从事工艺艺术设计，根据工作的需要，他转而深入钻研中国画。也许原来的工艺艺术设计训练与实践培养了他重视技艺的良好习惯，在中国画领域，他也是很重视技术、技巧和制作的。他注意提高自己的造型能力，全面地掌握中国画的基本功。他的工笔重彩画得很精彩，同时也在写意画上下工夫，且兼能花鸟与山水。他之所以涉猎很广，原因有二：一是教学之需；二是他认为，只有基础广阔，将来才会有更大的发展空间。

时敏的中国画技巧进步很快，秘诀在于他掌握了正确的方法。中国画的学习，应该重视对古代画家经典作品的临摹，而不应该从画素描练习写实的基本功入手。因为传统中国画的体系是写意的，与西方写实的油画不同。在临摹中学习领会传统中国画之三昧，然后再结合写生，全面练习与掌握中国画的创作技巧，这是有效的途径。时敏注重对前辈大师作品的揣摩与临摹，以把握中国画之要领。在时敏的画作中，我们看到他的笔墨技巧和章法布局，是从传统中国画中来的，有中国画特有的情趣与格调。我们之所以说“是从传统中国画中来的”，是因为他不是机械地搬用古人的方法与技巧，他是通过自己的学习体会，根据自己对客观自然物象的观察，根据写生和自己创作的需要，来运用这些方法与技巧的。因此，这些方法与技巧，不论是笔墨还是章法，在他的作品中是生动的、有个性的。

时敏不认为工笔与写意水墨（不论是小写意还是大写意）是相互对立的，因为它们都属于中国传统的写意体系。在工笔重彩中适当吸收写意的笔墨，是自身变革的途径之一；而在写意水墨中，运用某些工笔重彩的因素，也未尝不是一种探索的路子。他近年来在工笔重彩与写意水墨的融合方面，做了一些有益的试验，也是应该给予支持与鼓励的。

时敏懂得，中国画创作要达到一定高度，需要靠“画外功”。他是注意学习、读书和提高各方面修养的。他已经取得了可喜的成绩，相信他不会浅尝辄止，会在现有的基础上奋进、奋进，获得新的成功。

2001年3月25日于中央美术学院



王时敏

1956 年生于太原
太原理工大学艺术系副教授
中国流行色协会理事
中国流行色协会色彩教育委员会委员
山西省美术家协会主席团委员
山西当代花鸟画研究院副院长

曾就读于——
山西省纺织工业学校
太原工学院
山西大学美术学院
北京画院
中央美术学院郭怡琮花鸟画创作高研班

主要作品参加了首届全国花鸟画展、全国第三届工笔画大展、全国中青年花鸟画精品展、全国花鸟画邀请展、全国当代花鸟画艺术大展。

出版专著《当代美术家画丛·王时敏画集》、《山西花鸟画新八强》。

主要作品和论文发表于《美术》、《美术研究》、《美术观察》、《世界美术》、《美术大观》、《国画家》等期刊。



花
鸟
卷

王时敏线描作品集













此種花葉
何種植物用植物黃花紅葉









