

城

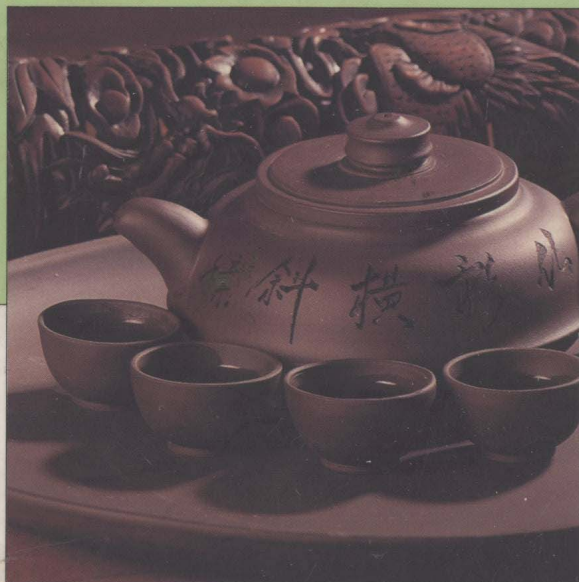
市

文

庫

潮汕風物談

彭世
著



中 華 書 局

潮汕風物談

逆堂



彭世獎 著

中華書局

嶺南人系列

主編：韓伯泉
責任編輯：盧建業

扉頁題字：饒宗頤

潮汕風物談

□

著者

彭世獎

□

出版／發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍馬坑涌道5B-5F 2樓

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街6號

海濱工業大廈4樓B1

□

版次

1992年9月初版

©1992 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962 231 797 9

序

潮州是粵東古郡，如從漢武帝元鼎元年（公元前111年）設南海郡揭陽縣起算，潮州的歷史已有二千餘年之久。潮州大概在梁武帝普通四年（523年）以前，分別隸屬於廣州刺史義安郡、東揚州義安郡、瀛州義安郡。自隋文帝開皇九年（一說開皇十一年），即589年分循置州，潮州之名由此而始。其治所在海陽（今潮安縣），其轄屬範圍相當今廣東之平遠、梅縣、豐順、普寧、惠來以東的地區。元朝改路，稱“潮州路”。從明太祖洪武二年（1369年）起改府，稱“潮州府”。直至民國初年廢“府”為“道”，稱“潮遁道”，也叫“潮州安撫使”、“潮州軍務督辦”等等。1949年以後，分別稱為“潮汕專區”、“粵東行政區”、“汕頭地區行政公署”等等。而今常言之“潮汕地區”是對粵東之泛稱，實際上是包括了汕頭市、潮州市和揭陽市所管轄範圍的所有縣市，其總面積約一萬多平方公里，人口約九百六十餘萬（1990年《廣東年鑑》統計數）。從地圖上看，潮汕地區位於廣東省東部沿海，跨東經115°至117°9′，北緯22°54′至24°14′。其東部連接福建省的閩南地區，西部與汕尾市接壤，北與梅州市交界，南邊瀕臨浩淼之南海，其海岸線長達二百多公里。境內有鳳凰山山脈、大南

山脈、大北山脈；江河有韓江、榕江、練江、鳳江及由其沖積而成的韓江三角洲平原，俗稱“潮汕平原”。這裏土地肥沃，氣候溫和，水利發達，是廣東農業高產區，有“廣東穀倉”之稱。且盛產各種經濟作物及海味，其傳統工藝產品也很著名，真可謂“地饒物阜”。

潮汕，在秦漢之前開發較晚，被稱之“南蠻瘴地”。自唐宋以後，發展迅快，故有“潮州文物之富，始於唐而盛於宋”之說。此種說法，並非虛言。事實上，從唐代開始之潮汕文教，經常袁、韓愈等學士敷揚而漸興；其經濟，經李宿、李德裕、陳堯佐、丁允元等名臣倡導而日旺。因此，潮汕在歷史的長河裏，沉澱着豐厚的人文文化積層，留存下大批珍貴的遺蹟遺物。筆者二十年前，曾兩次到潮州對其歷史文化進行考察，並參與古窯址、古墓的發掘整理，對潮汕之人文文化留下深刻的印象。諸如廣濟城樓、湘子橋、開元寺、韓文公祠、鳳凰塔以及潮州西湖之摩崖石刻、筆架山麓之宋代窯址等等名勝古蹟，還有潮汕之刺繡、木雕、石雕、陶瓷、剪紙等等傳統工藝早負盛名，為世人所共識。至於潮汕的飲食，更是獨具特色，有“潮州佳餚甲天下”之美稱。總之，經歷逾二千年滄海桑田之潮汕，無論在物質或精神方面，都形成其自我的獨特風貌，這謂之“潮汕文化”。

然而，隨着人類的文明與進步，那些古老的文化，有些將被人們淡忘了，有些將在高科技的大潮中逐漸消失。但是，作為潮汕文化之“根”的那些本土

優秀傳統文化，不但不會消失，而且仍有強大的生命力，今天還應大力弘揚，使之“古爲今用”；即使是那些有明顯陳腐意識和迷信思想的習俗，作爲一個歷史時期的文化現象，也還需要加以搜集整理，使之成爲“活化石”，讓今人去鑑別它、去認識它，我想這對於窺察過去，瞻望未來是不無作用的。

本着著者彭世獎先生專事史學，尤其是對中國農業史方面研究卓有成效，他從史學和農學角度去觀察潮汕風物，確是獨具慧眼。著者花費了近兩年的時間，瀏覽了大量的地方史志，並搜集了大批民間文化素材進行梳理，溶風俗文化與歷史文物於一爐，匯鄉土文化與科學技術於一體。因此，這部“叢談”堪稱得上是一部“潮汕風物志”。我作爲這部書的主編，也是這部書的第一個讀者，深感高興。這部書的問世，我以爲定會受到海內外讀者之歡迎，尤其會受到海外潮汕籍讀者之喜愛。

韓伯泉

一九九二年四月於羊城

前 言

潮汕地區帶江面海，土地肥沃，交通便利，物產豐饒。雖然歷史上曾被視為“蠻荒之地”和罪臣的貶謫之所，但到宋代便有“海濱鄒魯”的美稱了。府城潮州市，風景秀麗，歷史悠久，文物豐富，是中國歷史文化名城之一。

在潮汕這塊肥沃的土地上，南來的漢族和當地的土著民族互相融合，取長補短，共同創造了獨特的潮汕文明，成為中華民族文化的重要組成部分。

這本小書採用夾敘夾議，以敘為主的形式寫成。內容包括了潮汕著名的歷史人物、名勝古蹟、歷史名產和民間習俗。既有歷史足跡的追索探求，又有民間習俗故事的敘述。其中有一些迷信色彩較濃的東西，因為考慮到它是歷史上的一種文化現象，所以還是把它保存下來了，切望讀者批判地閱讀。

本書在編寫過程中得到張壽祺、韓伯泉、莊義青等師友的鼓勵和支持，又得林楓林先生鼎力相助，為之配圖。謹此深致謝忱！

水平所限，力不從心，錯漏之處，歡迎方家賜正。

目 錄

序.....	1
--------	---

前 言.....	1
----------	---

人物軼事

1 韓愈功績	3
2 韓愈治鍾小史	7
3 宋朝宰相陳堯佐	11
4 潮州賢才王大寶	13
5 文天祥入潮遺事	16
6 林大欽巧對楹聯	22

風景文物

1 湘橋今昔	31
2 潮州西湖勝景	36
3 潮州開元古寺	42
4 潮陽靈山寺	47

特式工藝

1 潮州陶瓷	53
2 金木雕	56

3	潮繡與汕頭抽紗	58
4	麥稭貼畫和竹編工藝	62
5	潮州木屐	65

經濟物產

1	潮汕蔗糖	69
2	果中珍品——潮州柑	72
3	潮州的蓮花	75
4	塗跳、跳白和扣罟捕魚	78
5	深山捉鷓鴣	81
6	風濕聖藥毛雞酒	83

娛樂藝術

1	潮州戲	87
2	紙影戲	92
3	英歌舞	94
4	潮州歌冊	97

地道飲食

1	譽滿中外的潮州菜	103
2	膏蟹、牡蠣和日月蠔	108
3	兩種鹹菜	111
4	番薯粉與護國菜	114
5	極品名茶——鳳凰單叢	116
6	“鬥茶”漫話	118
7	“工夫茶”中有功夫	121

8	別開生面的菠蘿酒	127
---	----------------	-----

歲時風俗

1	歡渡春節	131
2	喜鬧元宵	135
3	冬節糯米圓	139
4	入學儀式和成年禮	141
5	手續紛繁的婚嫁禮儀	144
6	飲酒的禮俗	149
7	水井習俗	150
8	擊鼓分秧唱輦歌	153

神祇信仰

1	雨仙爺的故事	157
2	城隍爺趣談	161
3	司命公和灶君爺	164
4	安濟聖王出遊	168
5	豐祭大神	173
6	鬼節施孤	175
7	八月關神	177

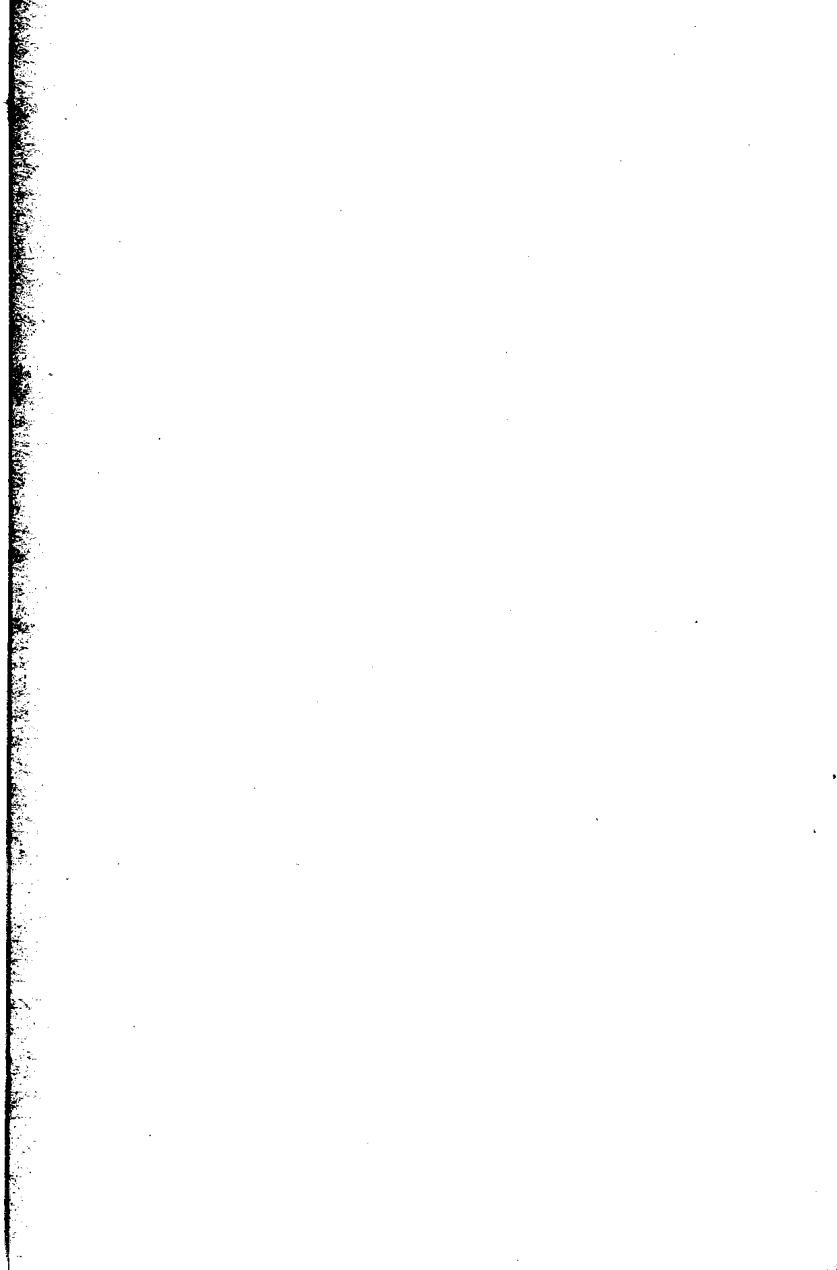
地方瑣談

1	桑浦山的傳說	189
2	海濱鄒魯是潮陽	193
3	鳳凰山區的畚民	198
4	潮汕鐵路和後溪鐵路	201

5	從草坦到圍田	205
6	三利溪與王公溪	206

人物軼事





1

韓愈功績

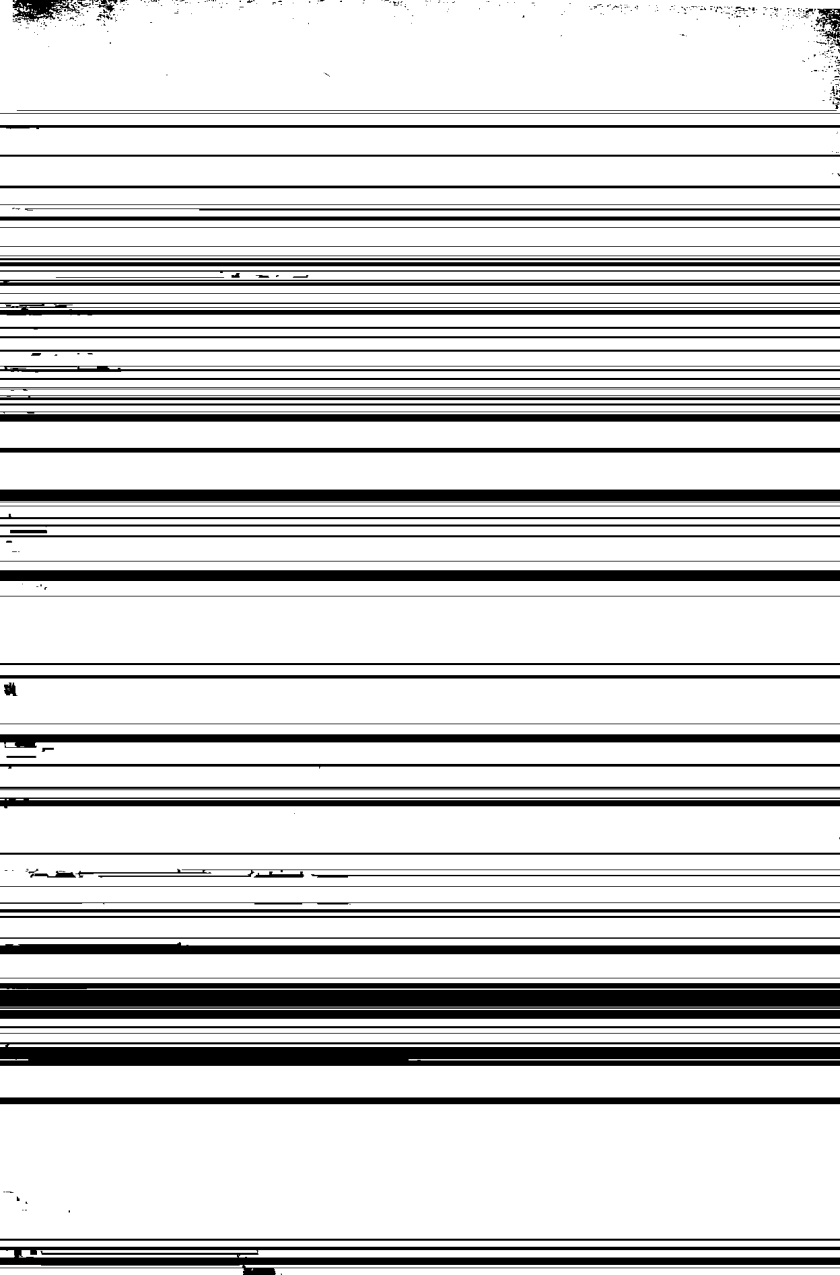
韓愈（768—824）字退之，唐代著名文學家、哲學家和政治家。河南河陽（今河南孟縣）人，自謂郡望昌黎，故又稱韓昌黎。貞元進士，曾任監察御史、

如師，師不必賢於弟子”等合理主張。他到潮州後，非常重視興學育才，“首置鄉校，延趙德爲師，捐俸百千爲舉本，收其贏餘給學生廚饌費。自是潮篤於文行”（嘉靖《潮州府志》）。韓愈不僅慷慨解囊，把自己有限的薪俸也拿一部分出來辦學，而且在選擇師資方面也十分慎重。他之所以選趙德爲鄉校師，是因爲他了解到趙德“沉雅專靜，頗通經，有文章，能知先王之道，論說且排異端而宗孔氏”（《請置鄉校牒》）。由於韓愈的倡導，潮州文化教育事業發展迅速，到宋代已有“海濱鄒魯”的美稱。韓祠石刻中有稱韓愈的“吾潮導師”者，實屬事出有因。

傳說韓愈來潮時，曾經帶着家人經過訪問嶺，向正在割草的老漢詢問潮州人民的生活狀況。老漢回答說：“田園遭水災，百姓遭鱷魚，生活怎麼好得了？”韓愈問水災有多重，鱷魚有多大？老漢說“鱷魚大如船，水來田園荒”。韓愈聽後，一一記在心上，未曾上任便暗下決心要治好鱷魚和水患。

其實，在韓愈貶潮之前，他已到過嶺南二次：第一次是在唐代宗大曆十二年（777），因他的哥哥韓會受黨禍牽連，由起居舍人貶爲韶州刺史，他隨其兄到過韶州，當時他才十歲；第二次是在唐德宗貞元十九年（803），因爲上疏反映京畿各縣天旱人飢，應當停徵賦稅，而從監察御史被貶爲連州陽山縣令，時年三十六歲。所以韓愈對嶺南的情況，包括潮州的情況，還是比較了解的。

韓文公祠前面石碑坊上有副楹聯寫道：



綿不斷的山脈，擋住了北來的洪水，這座山脈就叫做“竹竿山”。從此這裏便再也沒有山洪爲患了。

韓愈在潮期間，還極力反對販賣人口爲奴的陋習，並設法用“計庸免之”或贖而“赦之”，使他們獲得自由。

韓愈不僅在潮州辦了許多好事，而且還給潮州人留下了豐富的文化遺產。潮人趙德編有《昌黎文錄》，收載韓文七十二篇。西湖景韓亭內嵌有韓愈手書的王維《白鸚鵡賦》，筆法遒勁，神姿飛動，是極難得的韓愈墨迹（不過亦有人懷疑其真實性），據說日本出版的《書道》曾予收載，誠爲稀世之珍。

韓愈逝世以後，潮州不少地方官和潮籍的有志之士，都以韓愈爲立身處事的榜樣，如陳堯佐、王滌、王司業等都是“平生子韓子”的人物。蘇東坡稱王滌“來守是邦，凡所以養士治民者，一以昌黎爲師”。足見韓愈影響之大，感人之深。

關佛累千言，雪冷藍關，從此儒風開海嶠，
到官才八月，潮平鱷渚，於今香火遍瀛洲。

韓祠中的這副楹聯大體上概括了韓愈來潮的事實、功績和影響。潮州人民爲了紀念韓愈的功績，除了立祠致祭外，大致在宋代開始便把惡溪改名爲韓江，把筆架山改稱韓山，把橡木改稱韓木。確如宋代蘇軾所說，是“信之深，思之至”了。