

著名教育家李希贵、窦桂梅郑重推荐



愛·讀書

热血教师

阿伦



中国版《窗边的小豆豆》
诠释中国教师《爱的教育》

全台湾最受欢迎的知名麻辣教师
与青春期学生过招的第一手励志笔记

让为人师长者动容，为人父母者窝心
在教育崩坏中找寻师者的尊严和骄傲

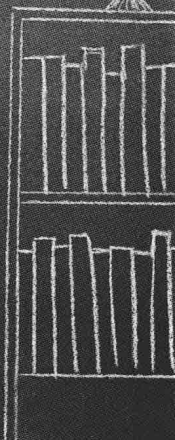
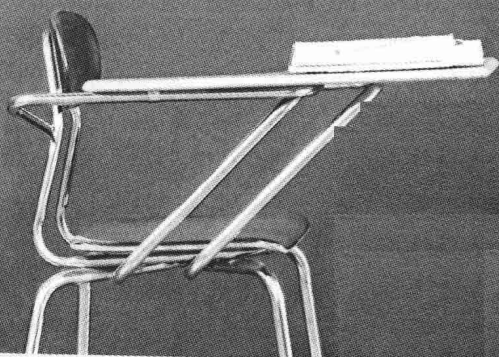
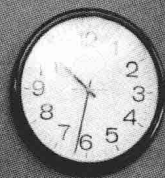
热血教师
阿伦 著

中国青年出版社

愛·讀書

愛·讀書

热血教师
阿伦



愛·讀書

热血教师
阿伦 著

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱·读书 / 阿伦著.

—北京: 中国青年出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5006-9391-8

I. 爱… II. 阿… III. 语文课—教学研究—中学

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118568 号

本书经台湾宝瓶文化事业有限公司授权, 同意经由中国青年出版社出版发行中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制转载。

爱·读书

作 者: 阿 伦

策划编辑: 李玲香 于明丽

文字编辑: 孙雪蕾

美术编辑: 夏 蕊 张 建

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65511270

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 13.5

京权图字: 01-2010-0651

书 号: ISBN 978-7-5006-9391-8

定 价: 25.00 元

我社将与版权执法机关
配合大力打击盗印、盗版活
动, 敬请广大读者协助举报,
经查实将给予举报者重奖。
举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65511270

目 录

前 言

任教是幸福，受学生爱戴是奢华的幸福 007

给学生们的话

如果不会，就学，就练习 009

Chapter 1 令人惊艳的蜕变 013

为98分而哭的学生 014

成绩突飞猛进的学生 019

让学生探索自我 023

让我引以为傲的学生 029

教育永远不会是做白工 034

一群带得出场的乖孩子 037

老师，我下次语文一定会考好 043

读莎士比亚四大名著的初中生 047

两年，改变一位学生 051

用欣赏的眼光看待学生——多才多艺的闲云野鹤 055

用欣赏的眼光看待学生——很棒的春联 059



Chapter 2 教育需要父母与老师一起努力 063

- 如何让孩子信任你 064
- 每个孩子都渴望被理解 069
- 父母可以疼孩子，但别宠孩子 075
- 当孩子崇拜偶像 077
- 孩子的暴戾之气 081
- 真正的教育是不放弃学生 085
- 被父母溺爱的孩子 088
- 如何改变近乎文盲的孩子 093
- 别漠视或溺爱孩子 096
- 孩子为什么会成为流氓 100

Chapter 3 最擅长机会教育的阿伦老师 105

- 比名次更重要的事 106
- 感恩，从母亲节之真好“孕”开始 109
- 最落实在生活里的环保 114
- 表达谢意，从体验孕妇开始 118
- 挫折是最好的成长 123
- 从发禁培养学生美感 129
- 当学生成为黑涩会妹妹 133
- 等不到主人的毕业证书 137
- 这样道早安，太有趣了 143
- 超震撼的表演艺术课 145
- 值得思考的教师特权 148
- 当大白熊对你说早安 151
- 城隍绕境 154

Chapter 4 孩子爱·上学 159

走！我们到树下上课 160

借朱自清的《背影》体会感恩 163

毕业旅行大改革 167

学生的不良坐姿 172

穿学生服的阿伦老师 175

训练学生肢体的表演课 179

Chapter 5 语文特训 183

语文特训——前言 184

语文特训——基测考题分析 188

语文特训——基本题准备方向 192

语文特训——文意题重点掌握 194

语文特训——应考策略 196

语文特训——作息规划 198

语文特训——结语 202

后记

流泪——一个感人的学生留言 205

【前言】

任教是幸福，受学生爱戴是奢华的幸福

一直认为当老师是件十足幸福的事儿，毕竟在这个社会中，要找到可以如此受人尊敬的职业并不多，尤其是下课后回到办公桌前，看到学生留在桌子上的字条时，总能让我瞬间感到非常幸福，以下就是几则比较特别的学生留言：

有事找他准没错。

可以跟他谈心事。

和学生最麻吉（在台湾，麻吉指好朋友）的帅哥。

站在台上就如同明星开个人演唱会。

走路非常有风。

一上台就有掌声，而且学生都会尖叫。

每次有活动时，都能管好全校，真是太厉害了！

不管是在音乐会，还是社团演出，他都可以抓住学生的眼光，超厉害！

上他的课就是很高兴。

讲课方式很有趣。



上阿伦老师课时，完全不会睡着。

他虽然穿衣服一点都不像老师，但上他的课可真精彩啊！

虽然被他整，还是会觉得很快乐。

不管走到哪里一样还是帅。

他的样子令我招架不住，拼命流口水。

他姓帅哥。

一看见他，一定会围在他身边。

在这些字条的背后有着一双双热切的眼眸，在纯真底下闪耀着需要与爱戴。被需要是一种幸福，而这种幸福感会随着人数增多而急剧升高，除此之外，当学生在校园中对着我拿起手机及相机拍照时，感觉自己受欢迎的程度简直不输给偶像明星。

当然，如此受到学生欢迎是十分令人高兴的一件事。

因此，如果有人问我为什么当教师可以如此地乐在其中时，我可以很肯定地回答：“因为我的虚荣心可以得到无比的满足。”



果然，任教是种幸福，而受学生高度爱戴是奢华的幸福。

【给学生们的话】

如果不会，就学，就练习

褒奖

我最常听到的两句话是，“到底有什么事是你不会的啊”以及“你的自信心究竟是打哪儿来的啊”。

哪有人是全才的？其实，我从小运动能力就很差，所以从小学就开始苦练滑板，摔伤、流血及骨折是家常便饭，这也导致后来产生了风湿的后遗症。但是，当我跳跃上栏杆时，众人总是发出欣羡的目光，“姿势真帅。”

我一跳舞就会同手同脚，于是常常一个人看着录像带并对着镜子练习。所以，在日后指导学生姿势时，学生也很纳闷：“你怎么都知道该怎么跳啊？”

我的体能一直都很差，于是我努力健身，常常不做到肌肉酸痛不肯罢休。因此，很多人也会说：“阿伦看起来很很斯文，力气却很大。”

我从幼儿园开始就不间断地练习



绘画，画了三十年，每当有作品出现，每个人的评论都是：“你的美术天分真好。”

在这些赞叹的背后，其实有很多辛酸的事，这是大家所看不到的。

准备功夫

当学校有活动时，我必须事先把礼堂的音响、麦克风、灯光等器材架设好，许多参与过的教师对于我可以操作如此复杂的设备感到佩服。

但是，三年前的我可是一看到这些东西就傻在那里呢。如果只有麦克风就还好，但主机该怎么架设？接头该如何转接？插座应该是哪一个孔？这些问题一直不断困扰着我，甚至因为流程太过复杂，我还采用很笨的方式解决，就是贴上各种颜色的贴纸后编号，但还是屡屡会出错。

在毕业典礼上，播放的短片让许多人感到惊喜。但是，在制作之前，我甚至不知道应该使用什么软件，当请教过计算机老师后，我花了很长的时间弄清楚软件功能，然后在看过许多短片的分隔画面之后，我扛着摄影机找许多学生充当演员，之后一个人不眠不休地在计算机前剪接后呈现。

就连要带领学生跳火球舞也是一样，原本因为一窍不通而被打到龇牙咧嘴，我只好不断去请教许多专家，然后自己躲在学校苦练，在不知道起了多少水泡之后，才可以站在学生面前很专业地指导。

因此，回到之前的两个问题：

“到底有什么事是你不会的啊？”

我的回答是：“我几乎什么事情原本都是不会的。”

“你的自信心究竟是打哪儿来的啊？”

我的回答是：“你准备好了，信心自然就会产生。”

期勉学生

在未来的日子里，请不要动不动就说：“不会，我做不到！”

不会就去学！

不会就去试！

不会就去练习！

期待大家在看完这本书后都可以改变，大喊：“我坚信我可以做到！”





Chapter 1

令人惊艳 的蜕变





为 98 分而哭的学生

虽然孟姜女依旧无法完全摆脱分数的魔咒，但随着毕业时间的临近，哭倒在地的次数也渐渐减少，甚至会花一些时间从事其他方面能力的培养，这是个令人高兴的改变。

每年一次

人生如同一个大轮盘，有些事情在转了一圈后会再度出现，当出现的次数多了，便会感觉这是必然会发生的事。

我每年必定会遇到一位孟姜女，只不过古代的孟姜女是哭倒长城，现代的孟姜女则是哭倒阿伦。

这些孟姜女哭得昏天暗地的原因通常都是感情因素，我印象最深刻的孟姜女却是为了成绩而哭。

不管因素为何，背后一定是有幕后黑手在操控才对，不然哪有这样刚好一年一个的巧合，这绝对是京都念慈庵川贝枇杷润喉糖派来我这边打广告的。

小孟：我歹命呀！

阿伦：哇！小孟又来了！

再哭你会烧声啦！

小孟:不会啦!我三不五时都用京都念慈庵川贝枇杷润喉糖来保养我的喉咙。

啊~天然飞尚好!

啊……

喉糖厂商应该付这些学生不少钱才对。



学务处闹鬼的真相

当学务处同仁都在努力工作的时候,却听见空气中传来断断续续的抽噎声,渐渐地转变成为声嘶力竭。

声音明明是从训育组那边传过来的,偏偏就是看不到有人在哭泣,莫非学务处不干净?*

走到训育组的座位一看,令我一脸惶恐,不知所措,地上有一



团物体正是哭声的来源,这种瘫倒在地上的哭法吓到了学务处的同仁,从此,学务处里没有人不认识这个为了成绩而哭的孟姜女。

我还原一下事情发生的经过:

“老师,我语文考得很差,我一定是个笨蛋……”孟姜女走到我身边说道。

“你考 98 分耶!这样应该可以满意了吧!”我实在不知道她有什么好哭的。

孟姜女,“可是一定有人比我还厉害,我根本是个笨蛋。”

“小姐!你可是全校第一名,如果你都是笨蛋,那其他学生怎么办?”我看着她慢慢湿润的眼睛说道。

“我一定是笨蛋啦!”孟姜女哽咽起来,澄澈的泪珠溢满了眼眶。

“……”我对于眼泪一向很没辙,有点儿慌了手脚。

孟姜女越哭越激动,接着便跪在地上浑身哆嗦,最后是濒临崩溃地痛捶心肝,整个人当场哭倒在又硬又冷的地板上。



而这样凄惨只是因为:她没有考满分。

成绩不是唯一

学生的成绩表现一直是家长抛不掉的紧箍咒,虽然很多人的观念都是成绩无法决定一切,但台湾教育改革十年后,学生的压力依旧沉重,家教业是经济不景气中的奇迹,这不是很吊诡(吊诡指奇异,怪异)吗?