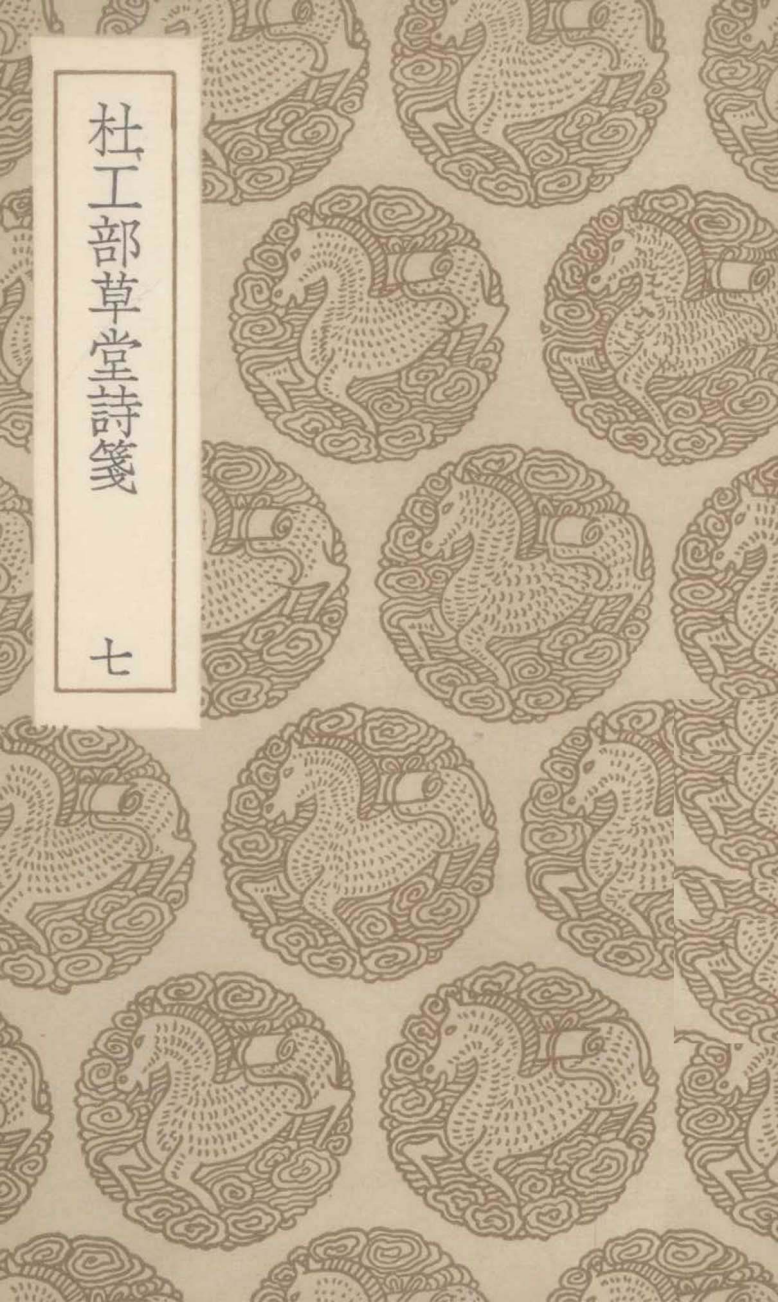


杜工部草堂詩箋

七



箋詩堂草部工杜

(七)

魯 訢 編 次
蔡 夢 弼 會 箋

杜工部草堂詩箋卷第十七

乾元二年自秦州如同谷十一月一日紀行所作

別贊上人

摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心行阿耨多羅三藐三菩提心不散亂是名上人十誦律

人有四種一麗人二濁人三中間人四上人

百川日東流

古詩百川日東流何時復西歸

客去亦不息我生苦漂蕩

苦一作若

何時有終極

曹子建詩相思無終極

贊公釋門老放逐來上

國

贊公為房琯遊衍琯既得罪贊公亦被謫上國京師也時贊公賤在同谷也

還為世塵嬰

嬰累也贊公本脫俗

人今反為世塵所累也

頗帶憔悴色

屈原既放顏色憔悴

楊枝晨在手

言以楊柳枝洗

淨梵唄也涅槃經各於晨時日初出時離常住處方用楊柳或以楊柳為齒木乃謬說也

豆子雨已熟

種之

所以供粥雨或作兩兩熟言來同谷已經兩年矣

是身如浮雲

維摩經是身如浮雲頃刻變滅

安可

限南北

贊公自國來同谷是南北之限也

異縣逢舊友

南時為華州司功屬閔輔飢弃官之秦州自秦入同谷去贊公相遇也

初欣寫曾臆天長關塞

寒

閔塞指同谷乃邊郡也

歲暮飢凍逼

一作天長閔塞遠歲暮飢寒逼

野風吹征衣

征衣乃行人之衣時甫又自同谷而入蜀因去贊公而執別而為此詩也陶淵明辭風飄飄而吹衣

欲別向曛黑

一作鳴馬嘶猶戀故歸

鳥盡歛翼

歸鳥猶得斂翼况遊子不獲休息乎

古來聚散地宿昔長荆棘

相看俱衰年出處各努力

人之聚散無常地亦興廢不一古來聚散之地纔經宿昔已荒為荆

棘矣蓋嘆兩京之地昔與贊公或聚或散於此今經崑山之亂蓋生荆棘况二人俱當衰年出處之迹可不勉乎吳越春秋離別詞曰行行各努力

發秦州

乾元元年甫敗華州司功屬閔輔饑乾元二年奔官之秦州又自秦州適成州同谷縣凡

紀行詩十二首趙復云日在房公起秦亭十一月至西康冬春之交發同谷登劔門公在同谷亭次蓋不盈月韓子蒼嘗論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕李者宜常誦之

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土

同谷在京之南不殘破故云樂

土詩適彼樂土

無衣思南州

南火方也氣煖故思之也漢書天水郡明帝改曰漢陽趙復云天水地寒田瘠

於同谷而同谷絲麻多於秦塞故也地志同谷蜀北秦南蓋有地視
同谷爲西南州而多南也秦州記曰度所隴无蚕桑八月乃麥五月
乃東謝靈運詩南州漢源十月交後漢志隴西郡氐道養水出
交炎德佳木茂寒山此注巴漢志漢水二源東源

山漢之養山寰宇記秦州清水縣蟻家山漢水出焉唐志成州本
漢陽郡有同谷漢源縣鮑照登京峴詩孟冬十月交殺氣隱欲終天

氣如涼秋草木未黃落月令季秋之月草木黃落况聞山水幽水一作東

栗亭名更嘉栗亭川在成川同谷縣魏正始中改爲栗亭縣今成州栗亭館也下有良田

疇充腸多薯蕷薯蕷常怒切蕷羊茹切本草薯蕷充五臟輕身不飢一名山芋山海經景山北埜少澤多薯

與音与薯蕷同郭璞云根似芋可食江南人呼薯爲儲語有輕重耳實一種也崖蜜亦易求崖蜜乃高山巖穴中

蜂房之蜜也張華博物志遠方正郡幽僻處出蜜所著巖巖石壁非
攀援所及本草石蜜陶隱居云即崖蜜也又有木蜜懸木枝作之有

土蜜於土室中作之出於晉安檀崖者多土蜜出於東陽者多木蜜出
於潛懷安陽者多崖蜜陳藏器云此乃北方地燥多在土中南方地溫

多在水木中崖蜜別是一蜂如陶所說出南方崖石間生崖上蜂大如
玄房著巖巖以長竿刺令蜜出盛取之圖經云宣州有黃連蜜雍洛

間有梨花蜜亳州大清河有檜花蜜或謂崖蜜乃櫻桃也余謂此說非是密竹復冬笋清池可方

舟漢志秦州大水郡顏師古曰秦州地記郡前雖傷旅寓遠傷

作庶遂平生遊

漢源之地向南不甚寒十月之交草未落况又山水之幽可以寓居栗亭縣在郡東五十里

其田肥沃又可以耕其著積崖蜜冬笋之類又可以充腸其清池又可泛舟雖客居遠鄉亦足以遂其樂也

此邦俯要

衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂

王粲登樓賦聊暇日以銷

憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫

夫一作大惘然

難久留

惘一作惘乃秦州衝要之地人事紛冗况甫平昔心性懶不能應接煩劇而登臨又无奇山佳水可銷憂兼足砂石

之田最為境壩所收微薄又不可以養生是以難為久留而去之同谷也

日色隱孤戍烏啼滿城

頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高

古詩兩頭鐵嶺新月

生磊嶇落

蒼蒼江雲霧浮

庾信詩蒼蒼雲霧浮大哉乾坤內五道

長悠悠

言天地雖厚而五道凋喪若无所容亦終於此而已矣

赤谷

十道志在成州

天寒霜雪繁遊子有所之

李陵詩遊子暮何之

豈但歲月暮重

來未有期

蘇武詩相見未有期

晨發赤谷亭險艱方自茲

難一作難

亂石無改轍

不以亂石之故而改轍也

我車已載脂

詩我車既攻載脂載轄

山

深苦多風落日童稚飢悄然村墟迥煙火何由追

按

理志秦州龍城縣有大隴山亦曰隴首山三秦記其坂九回上者七日乃越上有清水四注下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙見秦川肝

腸斷絕按集公有赤合西嶠人家詩云踰險不自安此云險艱方自茲蓋上大隴山登九回之坂也時童稚苦飢而村墟尚遠四望煙火

无所追來而造飯也

貧病轉零落

一作飄零

故鄉不可思常恐死道

路永爲高人嗤

嗤赤之切笑也古詩但爲後世嗤

鐵堂峽

鮑欽止云此篇雙聲疊韻體

山風吹遊子縹緲乘險絕

縹緲普沼切縹緲弭沼切縹緲衣裳飛揚貌

硤形藏

堂隍

謂山臺如堂隍峽藏于兩山之間也

壁色立積鐵

謂山峭如壁立其色黑若積鐵也

徑

摩穹蒼蟠

徑之曲蟠而摩天以言其高也

石與厚地裂脩纖無限竹

限

嵌空太始雪

嵌上銜切空或作孔太始雪謂常有雪自盤開混沌以來其雪未消也

威遲

哀壑底

威遲委曲貌字与倭遲同韓詩周道威遲殷仲文詩哀壑叩虛北

徒旅慘不悅

作一

徒懷松 水寒長冰橫潘岳賦長冰積路 我馬骨正折詩我馬瘠矣陳琳飲馬長

城窟行水 生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年廻首

肝肺熱抵奔也弘天言盜賊與也自盜賊竊發以來生匪抵奔不成家計故憂而內熱也

鹽井漢書蜀多鹽井羅泉有鹽井賦公孫述傳蜀有魚鹽銅銀之利往蜀有鹽井蜀郡賦家有鹽泉之井又賈以鹽地注巴東新井縣水出地如湧泉可煮以爲鹽博物志臨邛有火井取井火還煮井水一斛水得四五斗鹽家煮之不過三三斗劉惔注蜀郡臨邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數所唐明皇時成州長道有鹽井一所並節級有賞罰蜀道陵綿資瀘榮梓遂閬普果等十州鹽井總九十所每年課鹽都當錢八千五十八貫又唐志成州寶應元年徙馬邑州于鹽井城置

鹵中草木白鹵說文鹹地也東方謂之斥西 青者官鹽煙

官作既有程程限也陳琳飲馬長城窟 煮鹽煙在川汲

井歲搯搯搯戶骨切用力貌字或從木非是莊子天地篇子貢見蘄陰丈人方將爲圓鑿井墜而入抱甕而出灌搯

出車日連連言運載不輟也 自公斗三百轉致斛

搯然用力甚多而見功寡

六千

官賣錢只三百可致一牛商賣轉販一石六千倍收其利

君子慎止足

君子足則知止也

小

人苦喧闐

愈貪也小人足則

我何良歎嗟

良乃良父也

物理固自然

固自一作亦固物有利則人爭取之此理之自然夫何歎嗟之

寒碇

碇候夾切地名也

行邁日悄悄

邁遠行也悄悄憂也詩行邁靡々又憂心悄悄

山谷勢多端雲門

轉絕岸

雲門亦秦地名

積阻霾天寒

積阻言險畢聚于此爾雅釋天風行而雨為霾

寒碇

不可度我實衣裳單况當仲冬交

南發秦州正當十月故云漢原十月交自秦至

此已十一月故又云况當仲冬交甫於詩皆以年月紀後世有所考其行止也不然何以謂之詩史乎

沂公增波

瀾

沂逆流而上也公順流而下也增波瀾謂仲冬風急也

野人尋煙語

謂尋火煙乃得野人與之語則知路

少行

行子傍水餐

言人煙疎闊也

此生免荷父

荷胡可切負也父庸味切古今注戰

之遺象也謂命官在身得脫征役之籍也詩候人荷戈去父

未敢辭路難

甫雖行路之難猶愈於荷父之夫所

以不敢辭路難也

法鏡寺

身危適他州

謂避閔輔之饑而欲適同谷也按集發秦州詩云無食問樂土無衣思南州是也

勉強

終勞苦

謂此行本出於不得已也

神傷山行深

謂經九回坡頗令人傷神也

愁破崖

寺古

謂望見法鏡寺可以駐足忽使人愁悶破除也

嬋娟碧鮮淨

鮮一作鮮謂竹也吳都賦檀欒藥婢娟

王潤碧鮮孟郊有三婢娟詩謂竹月人也

蕭瑟寒攢聚

攢子六切又所隔切蕭瑟即蕭瑟也盧子諒詩撼芳葉

零洄洄山根水

山一作石冉冉松上雨洩雲蒙清晨

洩與同

言曉雲溶洳而像籠也

初日翳復吐朱薨半光烟

烟古迥切光也戶牖粲

可數

數所主切計也言雲日雖隱映而此寺粲然鮮明可以一二計也

柱策忘前期出蘿

已亭午

甫拄杖於此遠眺法鏡遂忘前進及出此山不覺已亭午矣

冥冥子規叫

子規即杜宇也

前注微徑不復取

甫雖欲少憩此寺奈聞子規聲起人思鄉里况徑陌微窅難以取就一遊於是前邁也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡

天下山淮南最多甫自秦適同谷是自北而之南也

罔巖

相經亘雲水氣參錯林迥硤角來

言兩山來峙其兩傍如牛角而來也

天

窅壁面削

窅一作穿言峽中天地逼狹面前山峭如削壁然也

磴西五里石

磴與溪同五里乃石

名也縱

奮怒向我落仰看日車側

日車即日御也為此石所礙側而過也莊子徐

無鬼篇若乘日之車而游於襄城之野後漢李尤歌安得力士翻日車

俯恐坤軸弱

坤軸即地軸也恐弱不能

載若石以其石之高故也博物志地地下有三千六百軸互相牽制也

魑魅嘯有風

魑魅丑知切魑明秘切鬼屬

鮑照蕪城賦水懸山鬼野鼠城狐風嗥雨噴皆見晨趨

霜霰浩浩漠漠昨憶踰隴坂

昨憶

一作憶昨秦州記隴反九曲不知高幾里

高秋視吳嶽

周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也漢地理志吳岳在研縣

西唐隴州吳山縣西北四十五里吳山其頂有五峯後漢志右扶風有吳岳注郭璞曰別名吳山博物志吳山為西岳山在右扶風汧縣

指堂圖成皇有閔鄭之武牢也

東笑蓮花卑

華山有蓮花峯見蓮峯望忽開注

北知崆峒

薄

崆峒山名見聊欲倚崆峒注

超然侔壯觀

觀古亂切相如封禪書斯天下之壯觀

已謂

隱寥之廓

隱一作覯曹植詩太谷何寥廓

突兀猶赴人及茲歎冥寞

歎一作欲

按集公於赤谷詩云險難方自茲蓋謂登隴坂之險遂遠眺吳岳之山其勢皆雄峻雖蓮花峯崆峒山北之尤為卑小及此得覽五里石

超然特起可作吳岳已謂險阻盡於是矣豈意突兀之勢隨人無尽使我嗟歎數冥冥之中始知天地寥廓壯觀非一而已

龍門鎮

十道志龍門水在同谷

細泉兼輕冰沮洳棧道濕

沮縣茹切洳羊忽切沮洳淤濕也棧士諫切又土限切棧道編竹爲

閣道謂之棧道

不辭辛苦行迫此短景急

言日短急於奔程也

石門雲雪隘

石門謂石峙兩傍如門然蜀都賦沮以石門注云石門在漢中之西褒中之北蜀之險隘

古鎮峰巒集旌竿

暮慘澹

言屯兵於此旌竿暮豎其色慘澹也

風水白刃澁

澁色立切不滑也謂水爲風張舟行險澁

如白刃之澁也

胡馬屯成臯

胡馬指安史之兵屯於成臯輦洛之間也

防虞此何及

賊屯

成臯而官兵防備於此詩何嗟及矣

嗟爾遠戍人山寒夜中泣

石龕

苦舍切

熊罷咆我東

咆蒲交切說文熊獸似豕山居各蟄尔雅釋獸罷似熊黃白文

虎豹號我西

號胡刀切魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼

我後鬼長嘯我前猱

又啼戎輕

捷善緣木後猱之類或云猱之形似鼠而大尾長作金色生川峽深山中人以藥箭射之取其尾爲卧褥鞍坐擅之用

天寒

昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹蜺

此紀異也

虹陰氣也子孟冬之月虹不見今見於仲冬謂陰勝於陽有臣侵君之象

伐竹者誰子竹一作木悲歌

上雲梯

上一作抱

爲官采美箭

美有竹箭爲

五歲供梁齊

苦云直幹盡無以充提携

充一作應伐竹者采竹箭以輸官供梁齊弓矢之用當時祿山

爲范陽節度使齊山東之郡也屬於祿山梁劔南之州也窮於揚國忠國忠爲劔南節度使二子爲國不事窮兵四夷箭幹爲之采尺百姓舌之

奈何漁陽騎颯颯驚承黎

或作驚關西祿山所領皆漁陽突騎叛於天寶十

積草嶺

同谷界

連峯積長陰

謂草木陰翳也謝靈運會吟行連峯競千仞

白日遞隱見

遞待禮切更也

見形句切視也言日光映射一有一無也

颯颯林響交颯疎鳴切風貌慘慘石狀變山

分積草嶺路異明水縣

謂自此嶺之外東西別行東則同谷西則明水也明水縣屬興州唐志明

作鳴秦州又

旅泊吾道窮

窮一作

衰年歲時倦

衰老之年

之時是以倦於行役百里乃小居尚百里縣城也休駕按諸彦諸彦指邑

有佳主人情如己會面言眷愛之情如素相識矣來書語絕妙遠客

驚深眷遠客甫自稱荷諸彦眷顧之深令人揣分知驚也食薇不願餘左思詠史詩飲河期滿腹

貴足不願餘茅茨眼中見謂兵火之後觸目皆茅茨草創民未安居雖廢為微物不忍棄其餘蓋艱難之際飢

民不得而食者矣

泥功山按寰宇記雷牛泥功玉仙三山皆在栗亭界

朝行青泥上暮在青泥中泥濫非一時濫乃挺切淖也又乃定切義同

版築勞人功昔傳說版築傳岩即此地蓋為水所傷汨四時常泥濫故以版夾其兩傍而築之也不畏

道途永途求一作哀求一作路永反將汨沒同反一作乃謂不怕道途之遠只恐反同版築之人同

汨沒於泥濫也白馬為鐵驪白馬過山翻為黑色之驪玉篇驪馬深黑色小兒成老翁

小兒經此輕捷無所施亦成老翁之拙哀猿透却墜猿一作猿猿墜於此以不能攀援而哀死鹿

力所窮鹿窮於此以不能超越而死寄語北來人後來莫忽忽寄語後來

者須是防護無爲怨
遽而汨沒於泥淤也

鳳凰臺

山峻不至高頂按成州東南十二里有鳳凰
山乃秦弄玉與蕭史吹簫之地所謂鳳凰臺

上憶吹簫
者是也

亭亭鳳凰臺

亭亭高貌酈道元水經注蜀水南徑盤頭郡東
而南今鳳溪水水上乘蜀水於廣業郡南徑鳳

溪中有二石双高其形若門漢世
有鳳凰止其上故謂之鳳凰臺

北對西康州

廣東有康州而
此謂之西康者

所以別異南康也隋地理志何此郡後魏置南岐州後周改曰鳳州
領同谷同谷舊曰白石置廣業郡西魏改曰同谷後周置康州大業

初廢唐地理志成州同谷郡武德元
年以同谷置西康州正觀元年廢

西伯令寂寞鳳聲亦悠

悠

西伯指文王以言岐山也蓋公所祔因事感發託興高遠意以漢
爲不足錄耳文王七年受天命鳳鳴于岐嶺而與王道自文王既

沒鳳聲亦息而不聞是詩寓意傷當世賢者不進蓋鳳之爲物有道
則見無道則隱喻賢者出處之道也故詩下文以思鳳有雛在上恐

其飢渴欲有以飲食之庶其爲瑞於世也按周語周大夫內史過對
周惠王曰周之興也鸞鳴于岐山注鸞鸞鳳之別名也春秋元命

苞曰鳳凰遊文王之都故武王受鳳書之紀後漢賈逵傳昔武王終
父之業鸞鸞在岐瑞應圖黃帝時鳳巢阿閼堯時鳳凰來儀周時鸞

鳴

山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上

上頭

上上時掌切登也下上音尚

恐有無母雛飢寒日啾啾

古樂府隴西行鳳凰鳴啾

啾一母將九雛

我能剖心出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外

求

炯戶頂切光也

血以當醴泉豈徒比清流

莊子秋水篇南方有鳥其

實不食非醴泉不飲玄英疏鸞鳳之屬亦言鳳王也韓詩外傳黃帝致齋于宮鳳乃止帝東閣集帝梧桐食帝竹實

所重王

者瑞

重直用切尚書考靈曜曰明王之治鳳凰下之山海經丹定之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞見則天下大安靈瑞應圖曰

鳳王者之嘉瑞蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳凰來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈

敢辭

微命休

高山無母雛乃鳳子也寓言王者為天地万物父母賢者賴之以養時無明王則賢人飢而不食其祿是以飢寒日

啾啾甫欲剖心以當竹實以心之流血以當醴泉慰此王者之嘉瑞

闕其雛而問之雖微軀不足恤也鳳非竹實不食非醴泉不飲如賢者非有道之祿不食也

坐看綵翮長

長如字

舉意八極周自天街瑞圖

一作圖識春秋合識圖曰黃帝坐元扈洛水之上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注元扈石室名也又曰

堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳凰負圖以授堯

飛下十二樓

漢郊祀志黃帝為五樓十二城以候神人應劭注崑崙玄

圃五城十二樓仙人之所常居河圖崑崙之城五城十二樓河水出焉集仙錄西王母所居玉樓十二李白詩曰天上白玉京五樓十二

城是也
圖以奉至尊
奉一作獻至尊天子也圖
鳳以垂鴻猷
猷

大道也
鳳乘鴻猷所以表大道也山海經鳳首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁賜文曰信帝王世紀鳳首文曰順德背文曰信義膺文曰仁義

再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此
倉頡

別外之辭也此乃孔子
羣盜何淹留
如是則四海清平羣盜復尚縱橫乎此用所以

威鳳而思見賢人以致治
半之效也尔雅淹留久也

居同谷所作
同谷縣名

乾元中寓居同谷縣作歌七首
同谷圖經隋平仇池氏建康州

于同谷西康以別南康李薦師友論李太白遠離別蜀道難杜少陵寓居同谷七歌風騷之極致不在屈原之下也

有客有客字子美
杜甫字子美以客稱者謂寓居也甫自秦州來同谷寄居乃乾元之二年歲在庚子

白頭亂髮垂兩耳
耳一作短髮過耳言其短也
歲拾橡栗隨

狙公
橡似兩切橡實也狙子餘切依屬食橡栗也按新唐書甫居同谷拾橡栗以自給豈非狙公之比乎後漢李膺拾橡實以自資晉虞贊流離郭杜間轉入南山中絕糧拾橡栗而食列子黃帝篇宋有狙公愛狙而養之先誑之曰與君芋朝三而暮四

實以自資晉虞贊流離郭杜間轉入南山中絕糧拾橡栗而食列子黃帝篇宋有狙公愛狙而養之先誑之曰與君芋朝三而暮四