

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编
编著

金开诚
文银花

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

东林书院



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 文银花

东林书院

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

东林书院 / 文银花编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国知识读本)
ISBN 978-7-5463-2003-8

I. ①东… II. ①文… III. ①书院—简介—无锡市
IV. ①G649.299.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237216 号

中国知识读本 东林书院

东林书院

主编: 金开诚 编著: 文银花

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王凤翎

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2003-8 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

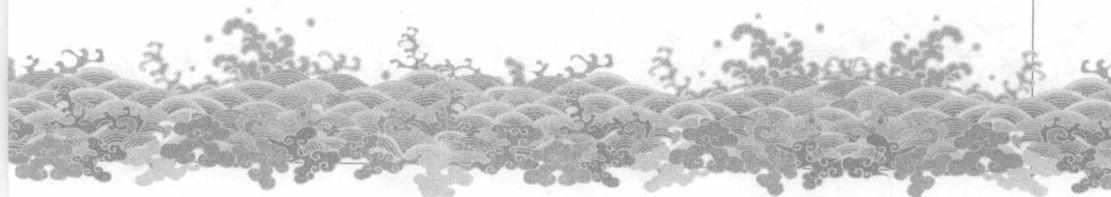
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

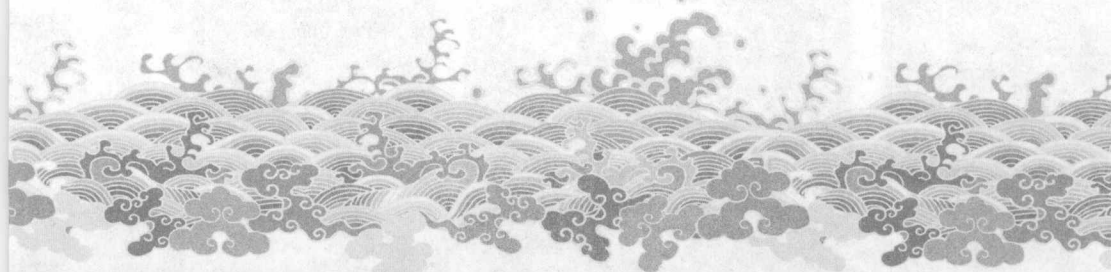
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

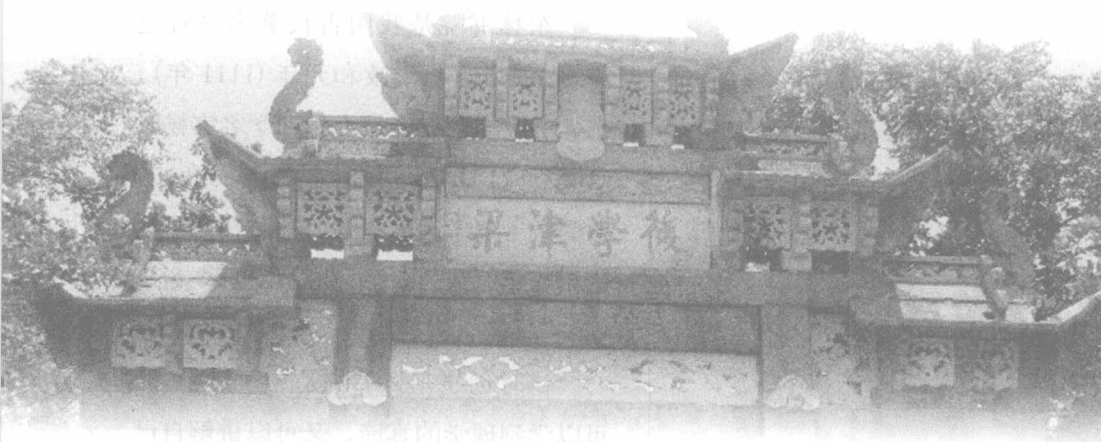


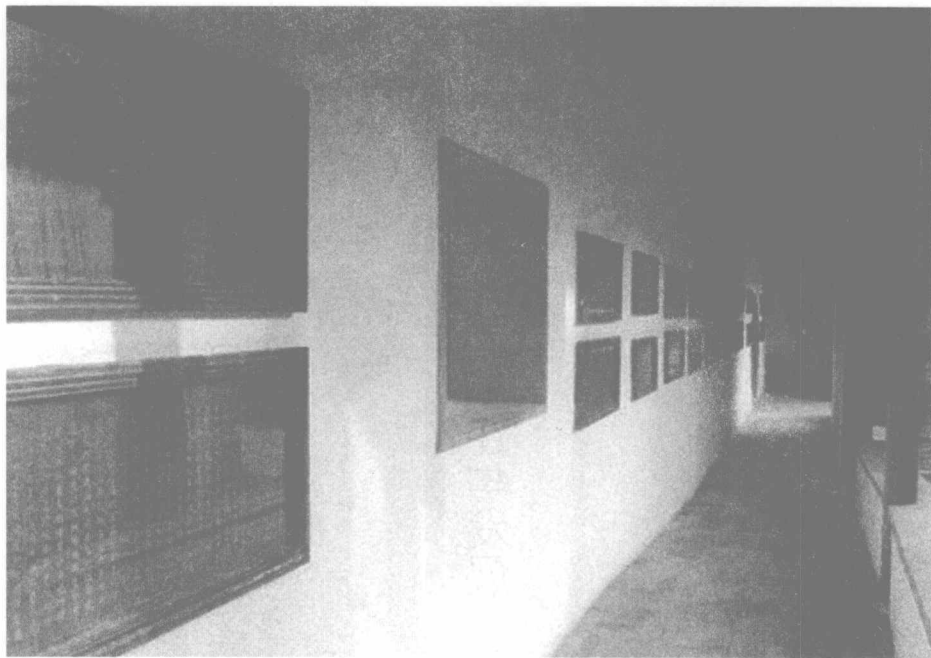
【目录】

①	东林书院的创建与发展	001
②	东林书院的风貌	019
③	东林书院的讲会制度	035
④	东林书院著名学者	047
⑤	东林书院的千古名联对后世的影响	109



一 东林书院的创建与发展





东林书院是我国古代著名书院之一

(一) 东林书院的创建

东林书院是我国古代著名书院之一，它创建于北宋政和元年（1111年）。东林书院的创建者是当时理学名家杨时（1053—1135年）。杨时字中立，号龟山，曾受学于理学大家程颐。杨时在此讲学达十八年之久，东林书院因此也称“龟山书院”。

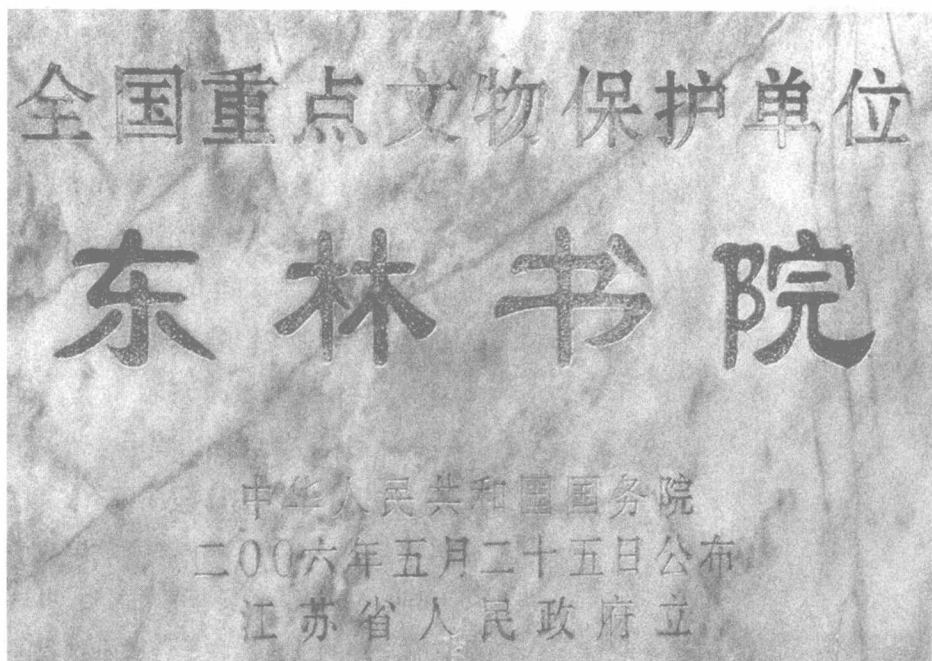
杨时创建东林书院是为了讲学，既可以学到理学的真谛，又可以讲解自己的学术思想和主张。由于他曾经做过一些地方官的职务，又有经邦济世的体验，既为学又为官，因此讲学深透，真正达到

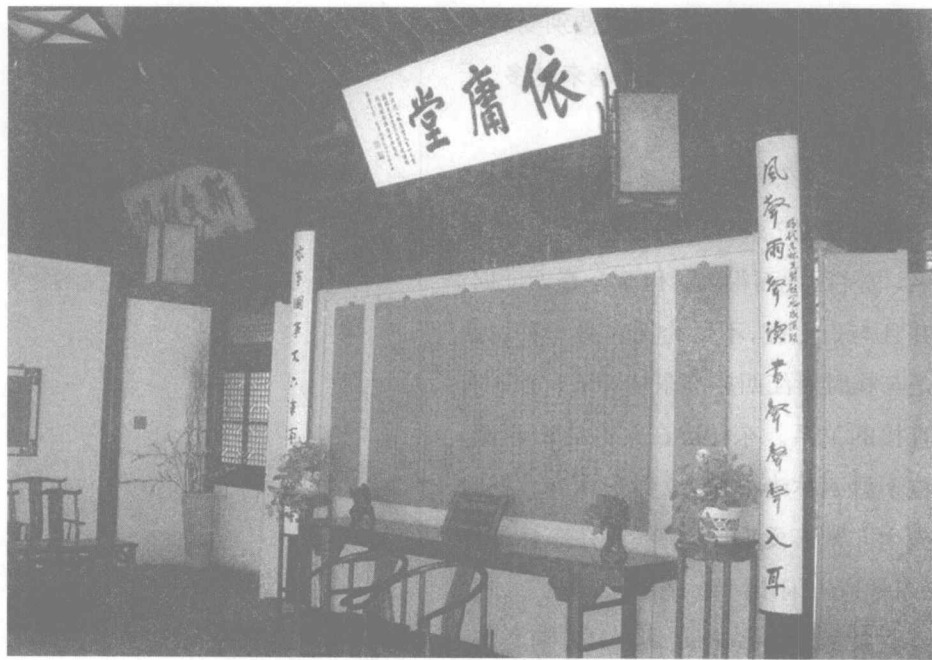
了传道、授业、解惑的目的,特别受到弟子的欢迎。后来听讲的人越来越多,于是他就创建了东林书院。

关于“东林”的由来,有两种说法。一种说法是“东林”为无锡城东一处地名,书院因地而得名。但至今查无证据,并且与史无证,不足为凭。另一种说法是与杨时对江西庐山东林寺情有独钟有直接的关系。东林寺在江西庐山西麓,位于原西林寺以东,故称东林寺。杨时先生非常喜爱庐山之胜,并在东林寺作《东林道上闲步》诗一首:

寂寞莲塘七百秋,溪云庭月两悠悠。

如今的东林书院已经成为国家重点文物保护单位





东林书院依庸堂

我来欲问林间道，万叠松声自唱酬。
东林书院也因杨时的《东林道上闲步》而得名。明代东林书院修复后，每年的讲会中歌颂仪式的时候，就以这一首诗的诗句作为众人齐声歌唱的歌词，实际上此诗是明代东林书院讲学的“院歌”。可见这首诗对东林书院影响非常大。

(二) 东林书院的发展历程

东林书院在其发展历程中曾留下了宝贵的知识财富，丰富了中国传统文化宝库。顾宪成撰写的“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”可谓是家喻户晓的千古名联，曾激励过我国



杨时故里立雪亭

千百万的知识分子，对中国传统文化思想发展有极大的促进作用。说到东林书院就有“天下言书院者，首东林”之赞誉。可以看出，东林书院是江南地区人文荟萃之地和议论国事的主要舆论中心，也是宋代理学南传的重要阵地和江南地区学术活动中心。东林书院在发展的过程中，因有诸多学者参与曾名扬天下，也因东林党人在朝廷与他党斗争，曾几度被毁。后由于东林党人的不懈努力和朝廷一些势力的支持被修复。

杨时在东林书院讲学达十八年之久，书院成为理学思想传播上一座重要

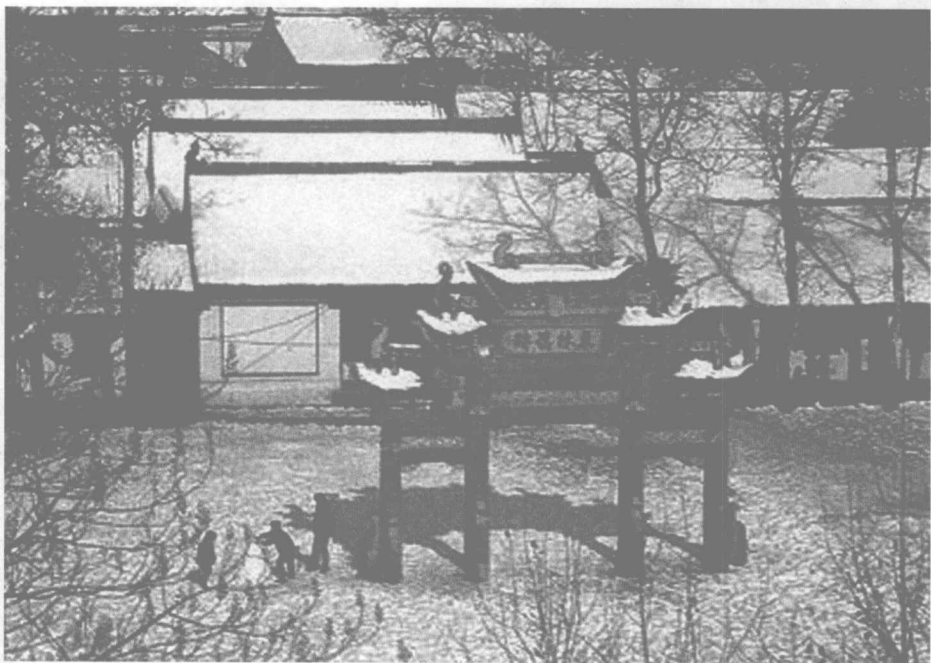
的桥梁,而杨时正是这座桥梁的建造者。杨时在河南学成南归故里将乐(今福建将乐)时,程颢对他这位优秀的学生说过一句夸赞的话:“吾道南矣!”意思是说他所创立的理学将要被杨时传到我国南方了。

杨时离开后四百余年,东林书院被荒废,在寂寞中度过了漫长的岁月。直到明代万历三十二年(公元1604年),经过顾宪成和吴地学者的共同努力,官府终于批准在无锡城东门内的东林书院遗址重新修复东林书院。重建工程开始于当年4月11日,到9月9日竣工。顾宪成亲自为书院讲会审订宗旨和具体会约仪

刚修复的东林书院牌坊



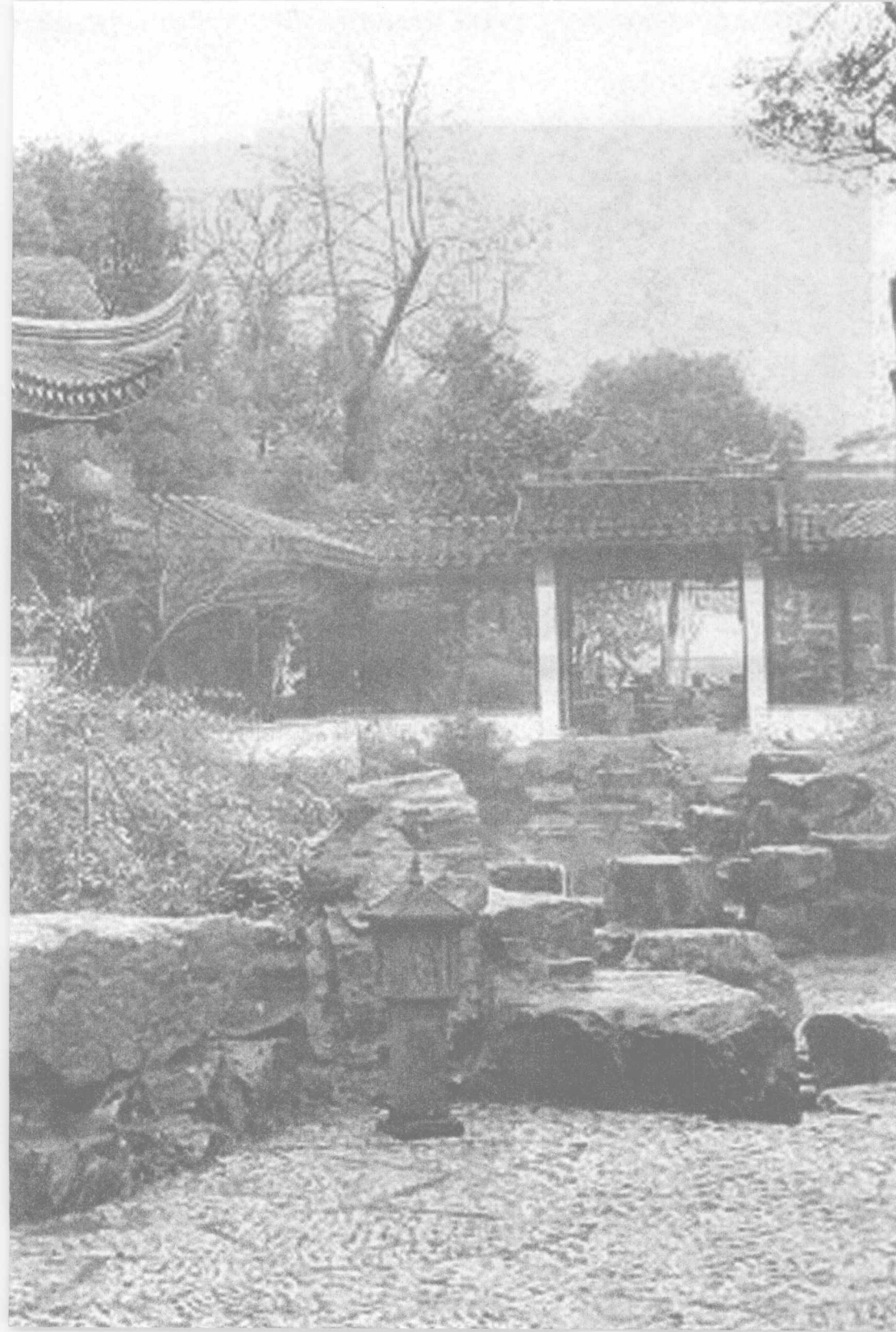
东林书院



东林书院雪景

式。同年10月，“东林八君子”即顾宪成、顾允成、高攀龙、安希范、刘元珍、钱一本、薛敷教、叶茂才在此聚众讲学，他们倡导“读书、讲学、爱国”的精神，引起全国学者的普遍响应，在国内非常著名。早年顾宪成撰写的“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”这副名联表现出了东林学者一种阔大的胸襟和浩然的气魄，对“风雨”“家国”的“入耳”和“关心”。顾宪成本人可能也没想到这副名联竟然成了千百年来像他一样的中国书生群体人格精神的灿然象征。而这副名联也道出了东林书院讲







东林书院一角

学活动中指陈时弊、谈论国事的鲜明政治色彩。所以，东林学者遭到了当朝权贵们的忌恨，他们把与东林讲学活动有联系的人统统视为异端，加以打击迫害。

天启四年(1624年)，东林党人决心与阉党公开较量。左副都御史杨涟首先发难，他列数阉党魏忠贤二十四条大罪，讨伐魏忠贤并要求铲除阉党。但阴险毒辣的魏忠贤并没有被击倒，他利用手中权力，马上部署对策，开始对东林党人血腥镇压。阉党先是用尽一切手段，迫使元老大臣叶向高引退；接着又抛出一批黑