

中国现代文学百家

·十·元·书·系

# 老马·有的人

臧克家 著 / 中国现代文学馆 编

华夏出版社

中国现代文学百家·十元书系

# 老马·有的人

臧克家

中国现代文学馆 编

郑雪芹 编选

華夏出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

臧克家代表作：老马·有的人 /中国现代文学馆编 .

- 北京：华夏出版社，1998

(中国现代文学百家·十元书系)

ISBN 7-5080-1529-0

I . 臧… II . 中… III . ①文学 - 作品综合集 - 中国 - 现代  
②臧克家 - 文集 IV . I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 14442 号

华夏出版社出版发行  
(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

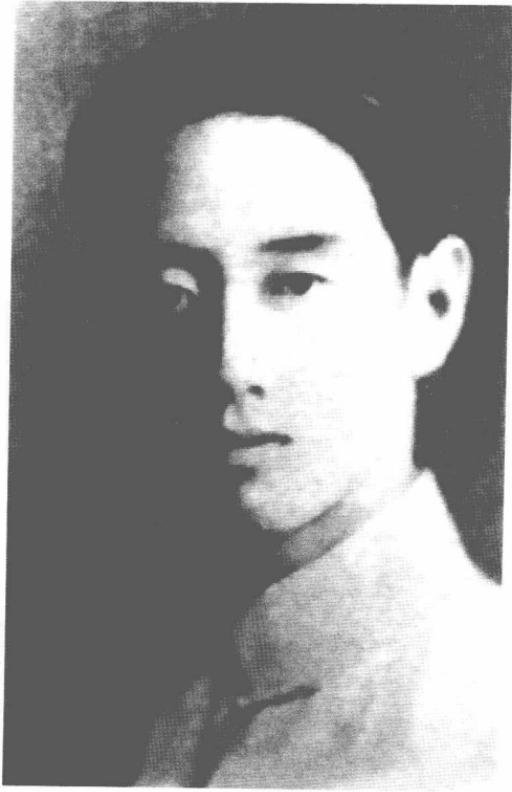
| 新华书店 经销  
北京建筑工业印刷厂印刷

\*

850×1168 1/32 开本 8.5 印张 203 千字 4 插页  
1998 年 8 月北京第 1 版 2003 年 5 月北京第 2 次印刷

定价:10.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



臧瓦家



臧克家作品书影

# 目 录

## 诗 歌

不久有那么一天 .....	3
难民 .....	5
变 .....	7
忧患 .....	8
像粒砂 .....	9
老哥哥 .....	10
老马 .....	12
贩鱼郎 .....	13
炭鬼 .....	14
失眠 .....	16
当炉女 .....	17
烙印 .....	18
天火 .....	19

万国公墓	21
洋车夫	23
神女	24
都市的夜(一)	26
生活	28
到都市去	30
歇午工	32
渔翁	34
罪恶的黑手	36
都市的夜(二)	43
元宵	45
村夜	46
答客问	47
生命的叫喊	50
场园上的夏晚	51
运河	53
我们是青年	58
古城的春天	60
依旧是春天——感时	61
吊八百死者	62
中原的胳膊	63
从军行——送琪弟入游击队	68
血的春天	70
兵车向前方开	74

地狱和天堂 .....	75
窗子 .....	76
三代 .....	77
诗叶 .....	78
静 .....	79
生的画图 .....	80
死水 .....	81
春鸟 .....	82
坟 .....	85
社戏 .....	86
穷 .....	88
《感情的野马》序句 .....	89
人民是什么? .....	90
邻居——给墙上燕 .....	92
星星 .....	94
生命的零度 .....	95
有的人——纪念鲁迅有感 .....	99
自己的写照 .....	101

## 散 文

社戏 .....	149
老哥哥 .....	151
野店 .....	156
蛙声——从军琐忆之一 .....	160
海——回忆一多先生 .....	162

我的诗生活 .....	169
杂文	
失眠症 .....	221
官 .....	223
伟大与渺小 .....	227
诗论	
论新诗 .....	233
新诗答问 .....	239
谈灵感 .....	243
新诗,它在开花,结实 ——给关怀它的三种人 .....	255
臧克家小传 .....	261
臧克家主要著作书目 .....	264

# 诗 歌



## 不久有那么一天

不要管现在是怎么样，等着看，  
不久有那么一天，  
宇宙扣一下脸，来一个奇怪的变！  
天空耀着一片白光，  
黑暗吓得没处躲藏，  
人，长上翅膀，带着梦飞，  
赛过白鸽翻着清风，  
到处响着浑圆的和平。  
丑恶失了形，美丽慌张着  
找不到自己的影。  
偶然记起前日的人生，  
像一个超度了的灵魂，  
追忆几度轮回以前的秽形。  
不过，现在你只管笑我愚，  
就像笑这样一个疯子，  
他说：“太阳是从西天出，  
黄河的水是清的。”  
这话于今叫我拿什么证实？  
阴天的地上原找不到影子，  
但请你注意一件事：

暗夜的长翼底下，  
伏着一个光亮的晨曦。

一九三一年冬

(选自《烙印》，1933年，自费印行)

## 难民

日头坠到鸟巢里，  
黄昏还没溶尽归鸦的翅膀，  
陌生的道路，无归宿的薄暮，  
把这群人度到这座古镇上。  
沉重的身影，扎根在大街两旁，  
一簇一簇，像秋郊的禾堆一样，  
静静地，孤寂地，支撑着一个大的凄凉。  
满染征尘的古怪的服装，  
告诉了他们的来历，  
一张一张兜着阴影的脸皮，  
说尽了他们的情况。  
螺丝的炊烟牵动着一串亲热的眼光，  
在这群人心上抽出了一一个不忍的想像：  
“这时候，黄昏正徘徊在古树梢头，  
从无烟火的屋顶慢慢地涨大到无边，  
接着，阴森的凄凉吞没了可怜的故乡。”  
铁力的疲倦，连人和想像一齐推入了朦胧，  
但是，更猛烈的饥饿立刻又把他们牵回了异乡。  
像一个天神从梦里落到这群人身旁，  
一只灰色的影子，手里亮出一支长枪。  
一个小声，在他们耳中开出个天大的响：

“年头不对，不敢留生人在镇上。”

“唉！人到哪里，灾荒到哪里！”

一阵叹息，黄昏更加苍茫。

一步一步，这群人走下了大街，

走开了这异乡，

小孩子的哭声乱了大人的心肠，

铁门的响声截断了最后一人的脚步，

这时，黑夜爬过了古镇的围墙。

一九三二年二月，古琅玡。

(选自《烙印》，1933年，自费印行)

# 变

当我的生命嫩得像花苞，  
每样东西都朝着我发笑，  
(现在不忍一件一件从头数了。)  
那时活着，像流水穿过花间，  
拉长了一条希望的白链，  
那时只顾赶着好玩，  
一颗小心飞在半天，  
谁记清枉抛了欢情多少?  
还有不值钱的笑。  
这确乎不是才滚下了梦缘，  
前日的东西怎么全变了脸?  
回头看自己年华的光辉，  
颜色退到了可怜的惨白，  
低头我在黑影中哭着找——  
半截的心弦上挂满了心跳，  
然而我还有勇气往下看，  
我拭干眼泪瞅着你们变。

一九三二年二月

(选自《烙印》，1933年，自费印行)

## 忧 患

应当感谢我们的仇敌。  
他可怜你的灵魂快锈成了泥，  
用炮火叫醒你，  
冲锋号鼓舞你，  
把刺刀穿进你的胸，  
叫你红血绞着心痛，你死了，  
心里含着一个清醒。

应当感谢我们的仇敌。  
他看见你的生活太不像样子，  
一只手用上力，  
推你到忧患里，  
好让你自己去求生，  
你会心和心紧靠拢，组成力，  
促生命再度的向荣。

“九一八”事变第二年三月

(选自《烙印》，1933年，自费印行)