

故宮博物院 編

故宮藏明清流派印選

第六卷

紫禁城出版社

# 故宮藏明清流派印選

第六卷

張齊 字正甫，江蘇江都人。以畫山水、雲峰、石壑、人物、花草見長。篆刻研習古意，娟秀清。  
故宮博物院 編  
蔣 異 撰

紫禁城出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮藏明清流派印選／故宮博物院編．—北京：紫禁城出版社，2002.8

ISBN 7-80047-404-6

I. 故… II. 故… III. 漢字—印譜—中國—明清時代 IV. J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 051997 號

故宮藏明清流派印選

故宮博物院 編

紫禁城出版社出版

(北京景山前街故宮博物院內)

金壇市古籍印刷廠

新華書店北京發行所發行

開本 六開

二〇〇五年四月第一版第二次印刷 印數五〇一—一五〇〇冊

ISBN 7-80047-404-6/J·195

定價：五百元

ISBN 7-80047-404-6



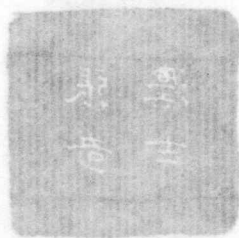
9 787800 474040 >

五十四

張奇

清朝人，字正甫，江蘇江都人。以畫山

水、雲峰、石迹、人物、花草見長。篆刻研習古意，娟秀流暢。傳入《廣印人傳》。



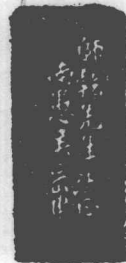
五七四 真樂齋藏



正  
吳岳 清朝人，江蘇蘇州人。善繪畫，以山水見  
長，有『山水平遠，筆力蒼勁』之譽。書法宗法漢印，  
刀法勁道樸茂。有《畊硯田齋筆記》傳世。

所時耳濡目染，對其藝術生涯幫助很大，鑒別尤精。  
傳入《廣印人傳》。





五七五 不食齋書畫印

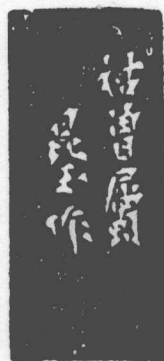
正十六  
何琨玉

清光緒年間人，字佰瑜，廣東高要人。精岐黃，尤善撫拓彝器，與吳中李錦鴻并稱於世。篆刻師法浙派，立意秦漢，特別是客居陳介祺居所時耳濡目染，對其藝術生涯幫助很大，鑒別尤精。傳入《廣印人傳》。



五七六 陳阜讀本

五十八 刺卓印



五七七 文懋曾孫

五七八  
陳阜印



五八〇 枯曾手記



五七九 枯曾



五八〇 枯曾手拓



五八二 王翊余 清光緒年間人，字冠山。江蘇蘇州人，  
世策劃，主張漢精神千秋，并以流傳清雅見樹。傳入  
《廣印人傳》。



五八一 壽卿

古宮廟明沙沙白立

正八一



五八二 陳介祺印

王八三  
王大圻 清光緒年間人，字冠山。江蘇蘇州人，  
善篆刻，主張漢精神千秋，并以流暢清雅見樹。傳入  
《廣印人傳》。

五八三

武進陶氏涉園家藏書印記

邊款



五八三 武進陶氏涉園家塾藏書印記

昔年以王東美辭軒千月，長月並辭辭錄見世。費人

人，半派山。五藏藏人，