

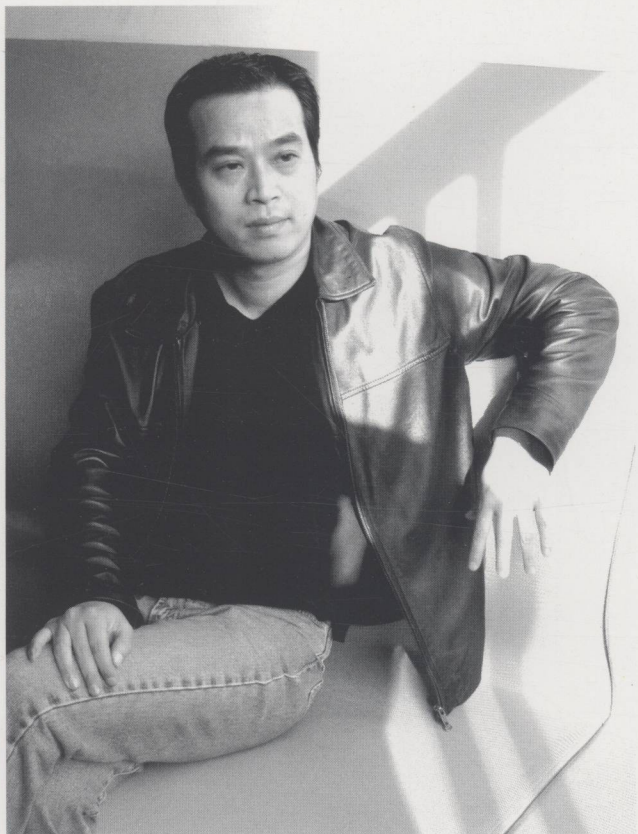


倪建明

色彩静物

中国美术学院出版社

2009.12.18



倪建明

1990年毕业于中国美术学院装潢专业，作品多次参加国内外展览并获奖。

1990年创办了JM画室，为高等院校培养了许多人才。

1992年加入浙江包装协会和美术家协会。

1999年成立杭州建明美术学校任校长。

2002年加入浙江水彩画协会。

1997年由安徽美术出版社出版了《色彩静物——倪建明作品集》。

1998年绘著了福建美术出版社的《色彩静物》个人专辑。

1999年主编湖北美术出版社出版的《水粉静物》。

2000年主编浙江人民美术出版社出版的《考前30天——装潢设计应试指南》。

2001年作品入选浙江人民美术出版社出版的《名师授艺——色彩卷》。

2002年绘著了中国美术学院出版社出版的《倪建明色彩精选》。

2002年主编了中国美术学院出版社出版的《写生与默写——色彩静物》《写生与默写——色彩风景》。

2002年主编了浙江人民美术出版社出版的《名师改画——蔬果》《名师改画——花卉》《名师改画——器皿》。

序

从事美术教学工作初算来已十多年，来自全国一批批数以万计的学生纷纷进入美术学校，又一批批地从学校毕业踏上社会。

在多年的教学过程中，无论是素描还是色彩，我都总结出了一套自己的教学方法。同时还成功创办了一所高升学率的美术培训学校。如果今天这些成果算是取得一点成绩，那肯定离不开自己多年来不断探索与研究，当然也离不开勤奋和努力。

这些年来我出版和编辑了不少美术专业书籍，在书中也讲了不少技法和经验。在此书中我不再与大家探讨技法上的专业知识，而是想简单阐述一些关于绘画的学习方法。

绘画并非像电影或小说中所描写的那么轻松、浪漫，它是一种劳作，需要不停地一张张、一笔笔，通过自己正确的方法和不断地练习，才可能有扎实的基本功。特别在初学时，会经常画些非常单调和枯燥的几何体。我认为绘画的天赋需要你坐得住，不急躁，慢慢地从画中体会别样的心灵空间和美的享受，不断地推敲，不断进步，慢慢培养自己对绘画的兴趣。

学习的方法有好多种，可以通过老师来给予你一定的指导，也可以通过自己看书、临摹、写生来获得。临摹，它是学习绘画中很好的老师，它可以教会你很多正确的学习方法。

本书是按出版社要求为学生临摹所作的范本。希望能对广大美术爱好者带来帮助。

倪建明

2004.1.16

责任编辑：徐新红

装帧设计：徐新红

责任出版：葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

倪建明色彩静物 / 倪建明绘. —杭州：中国美术学院出版社，2004.1
ISBN 7-81083-289-1

I. 倪... II. 倪... III. 水粉画：静物画—作品集
—中国—现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第002373号

倪建明色彩静物

倪建明 著

中国美术学院出版社出版

(中国·杭州南山路218号 / 邮政编码：310002)

全国新华书店经销

浙江印刷集团公司印刷

开本：787 × 1092 mm 1/8

印张：3

2004年2月第1版

2004年2月第1次印刷

印数：0001-5000

ISBN 7-81083-289-1/J·275

定价：15.00元

J225
32



何建
2013.3



何建
2002.10.21

美术考级教材
色彩静物



2003.3













2003.2
李





