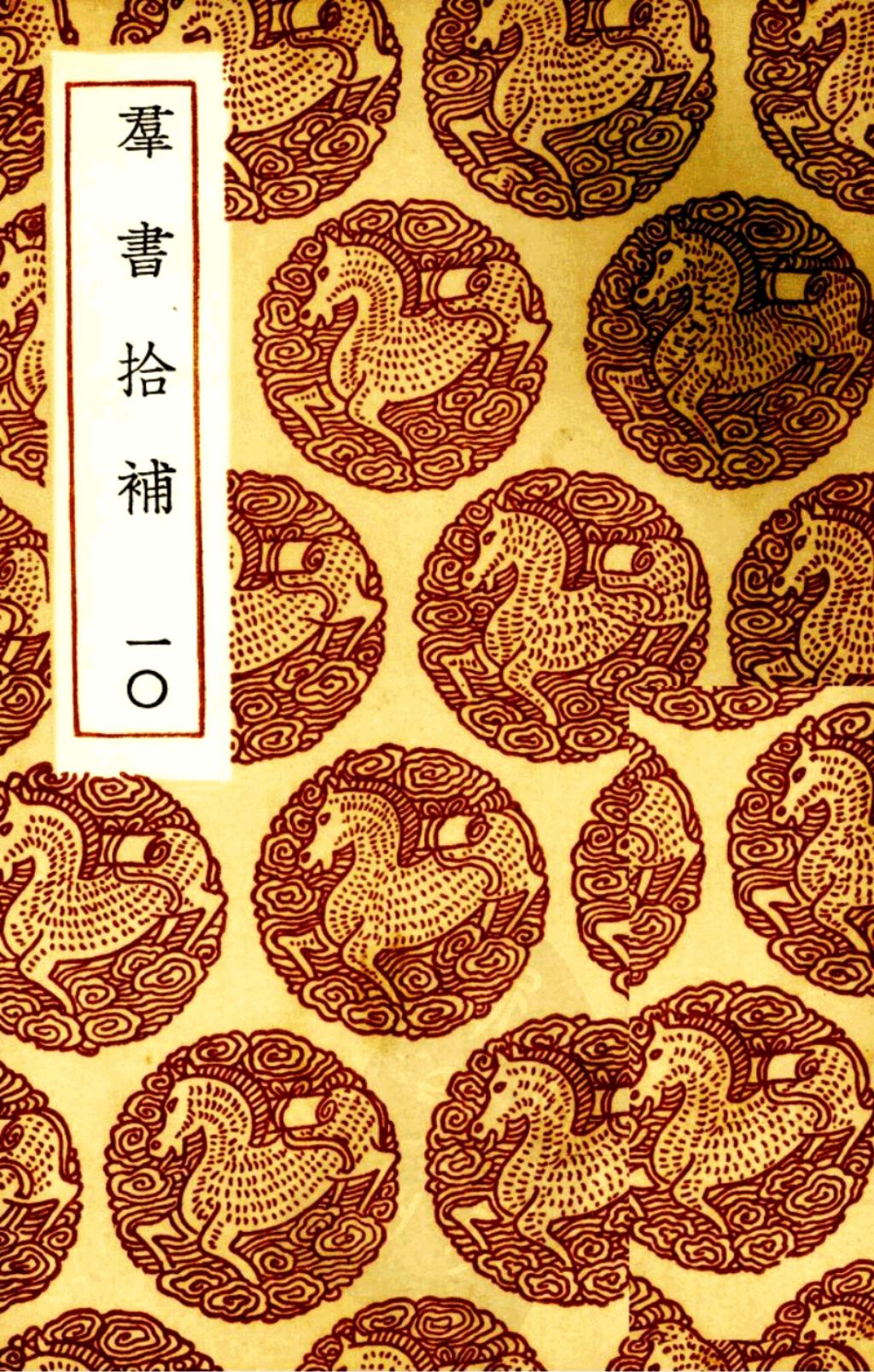


羣書拾補一〇





叢書集
成初編

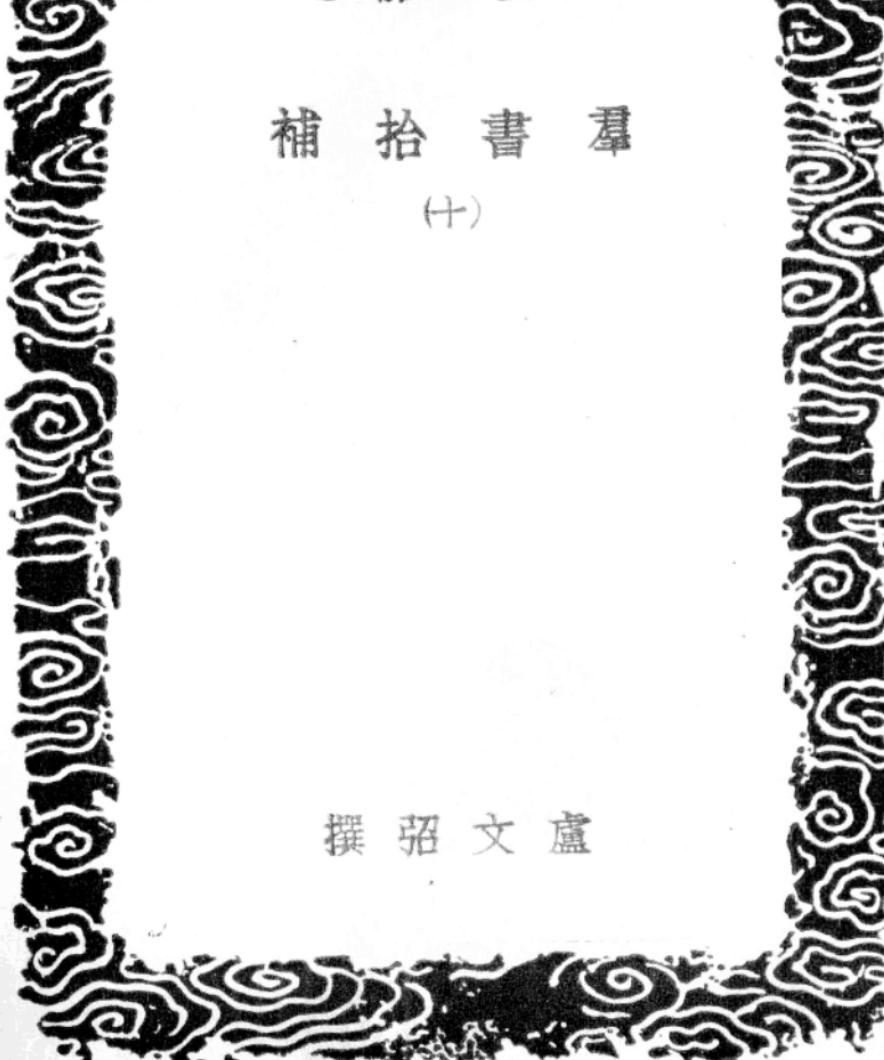
王主編
雲編者五

商務印書館發行



補拾書羣

(十)



盧文弨撰

中華民國二十四年十二月初版

撰者盧文弨

書十

發行人

王雲五

印刷所

上海河南路
商務印書館

補

拾

冊

編主五雲王

叢書集成初編

發行所

上海及各埠
商務印書館

白氏文集

今所傳詩三十七卷。詩賦一卷。文三十三卷。共七十一卷。明馬元調與微之集合刻者。亦名白氏長慶集。其前尚有蘇州錢應龍梓本。名白氏文集。分爲十帙。但有總目。不載每篇之題。馬本目錄二卷。具載篇題。然脫誤甚多。今祇就當卷改正。此兩本卷中脫誤亦略同。今得海虞葛氏依宋本影鈔者。以校馬氏之本。亦如元集之例。文是者。皆大寫而注所脫誤於其下。其小注。皆本有。唯音切係馬氏所增。本集間有一二則具著焉。卷首本無銜名。宋本亦多俗字。馬本易以正體。而尙有未盡。今姑仍之。其典雅之語。爲妾人改去者。兩本相同。今以

宋本正之。庶復其舊。凡題只標首數字。舊本誤處。卽隨筆改正。

卷一〇賀殷勤告制

萬邦 己責

宋作責己誤。今從汪立名本。汪本是處多。但次第雨書內每誤作猶。

寬三農 皆出由

自宸衷○讀

張

籍古尤

樂府

此易辨。不悉著。

工樂府詩○

哭孔

形骸隨衆人

心○

夢

仙朝滄

雲母飯○

題海圖

屏風

最屬

本作員蟲。不必從。

牽不動

意

○駿輸渝

彼軍廄中○

廢不稱今人

日情○

月夜登旱暑

久炎氣甚中

本注一去字。楚辭中人如。

人若燔燒

意

神泰神意

飄飄○贈元

咫尺有無

波瀾○讀漢

終令陷禍機

小注本有。

○蜀路石婦

無記復亦

無銘○酬元

曾會

將秋竹

下舊脫

物生性

皆天闕○白牡

君看入時眼

○贈

何必膏

膏

膏

字本各注

氣變風凜列從水誤

綠凜楊枝柳折

物生性

皆天闕○白牡

君看入時眼

○贈

何必膏

膏

膏

珍○寄唐生瑟琴淡音聲希亦任親朋譏讛。

寄君五三十章○傷唐五十著青衫衣散在京索落。

鵝詩示劉叟叟有愛子云云本注題下無井序二字叟少年下有時字序未有矣

聞何人爲收得拾次首悲哉暮有倡媚後

注本有行樓期平封本注一還酒債○

去字

無井序二字叟少年下有時字序未有矣

字可須臾十千來往○初入太行路

太行峯蒼莽本注一○諭窮通各問有命

裕○蝦可何慕獨瑤瑟

省○東林寺秋房芳結纔成前○白蓮

卷二賦重本意在憂愛人悲端喘與寒氣○傷寒暑不能忘○傷友未注任立攀轆轤不得歸去○賈

賦○贈友公叔叔誤作孫碑○寓意詩

之四待君贊彌縫○之一挺高二百尺丈其莫將山下上松○

旁織巴籬護此歎無人喻○和思

詩序率有興比興之四待君贊彌縫○之一挺高二百尺丈其莫將山下上松○

和答率有興比興遽能開足下聰明使之然耶也稍刪其煩繁○和思

歸樂峽猿亦無何意何慮復亦何

營經霜識失松貞尙達生死觀○和思

城驛鏘若金和絲但於使國史上○荅桐居者悉黎氓民

爲君下舊脫布綠陰當暑覆軒楹沈沈綠滿地桃李不敢爭爲君發清韻風來冷如叩瓊泠泠鳳聲滿

耳○和大云此是非凡鳥

神聖靈占知風

羣雛又成長

長成得食將哺母

母哺○苔四皓廟去出

入冥冥

長成得食將哺母

母哺○苔四皓廟去出

入冥冥

飛

蟠蟠皓四先生○

苔箭精在則利其鏃○

和古歲媚少年少客

雷霹社壇開○

有木欲亦微後

代爾○其峨峨白雪花毛○

其引鳥潛自

來去○其狐媚倒

言語巧鳥天妖鳥

聲音惡○其爲我連根枝拔

○歎蟲獸尙如是此○反鮑明遠火不熱疑貞玉○青唯時

有陰怨氣時常生墳左右

異類數爲配偶○

五爲我連根枝拔

教圖固如此

卷三此及下卷別有正德年間海寧衛指揮嚴震克承梓本名白氏諷諫。

頗出諸本之右毛斧季以宋本校頗多未是今所改依嚴本居多云

諷諭三十首

新樂府井序元和四年

爲左拾遺時作

是曰諷

諫馬但作首句標其目下嚴多七字改二字

古十九首之例也是非卒顯其志詩三百篇脫

之義也使來者之傳有

徵使采之者其體順而律肆

唐元和壬辰冬長至日左拾遺兼翰林學士白居易序

序末別行二十一字嚴本有

德舞第一美撥亂陳王業也武德中天下始作秦王破陣樂云云○此嚴本式也下俱倣此錢本凡小序並置

本卷首小注乃在當篇之下嚴本注歌下有舞字初作中制作製舞圖二字作曲無歌字名上有因字

曲樂終稽

首陳其事 亡卒遺骸散帛收

貞觀初詔天下陣亡者致祭之又散金帛而葬埋之

饑人賣子分金贖

貞觀年中大饑人有賣男女者詔出內府金帛盡贖之以還父母

魏徵

嚴作證尙避

夢見子天夜子泣

注故御下嚴作製碑文云張謹哀聞辰日哭

注有司下嚴作奏曰陰陽所忌辰日不哭太宗曰君臣義重猶父子也云云又遂作乃

怨女三千

放出宮

注常作嘗又下至末作於

死囚四百來歸獄

注三百九十八人放歸

李勣嗚咽思殺身

李勣疾亟醫云鬚爲

於家又畢至作而至

唐祚中興萬萬葉

注有堂堂之音宋本音作曲又有再言之者四字

勤服

思摩奮呼乞効死

李思摩嘗中弩太宗親爲之吮血

則知二字

不獨善戰善乘時○法曲第二

美列聖正華音也

予宗雜夷

改一字增

永徽之人舞而詠

永徽之時有貞觀之遺風製一戎衣大定樂曲

唐祚中興萬萬葉

注有堂堂之音宋本音作曲又有再言之者四字

明年胡塵犯

宮闈

注始詔下嚴無諸字新聲作雜聲末句作及明年安祿山反也

○二王後第三

刺亡國明祖宗之意也○序首三字嚴有

立部伎第五

刺輕雅樂也○華原磬第六嚴

○華原磬第六

無始字故老作長老又調之無

之字又無考之由是不改六字

華原磬

泗濱石同

古今人今古

人何不同

知有新聲不知如古

立辯致死

能聲

感人元宮

宗懸爲一聽華原磬

君因心茲

遂忘封疆臣豈獨鏗鏘而已矣

清濁兩音

聲誰得

知○上陽白髮人第七

愍怨嘆也

天寶五年楊貴妃得選入於後宮上陽無復進幸六宮有華色者潛配別所云云末句尙下有字

上陽人嚴

重六綠宮衣

監使守宮門

一閉上陽來多幾少春 同時採摘擇百餘人零落年多深殘此身憶昔含春 悲別親族扶入車中不敢

教哭 未容得君見王得王見

君見王已被楊妃遙側目

宿空房嚴

秋夜長耿耿殘燈背照

壁背影瀟

瀟蕭夜暗雨洒打腮聲 梁燕雙飛栖老休妬 春去往秋來不記年

大家齊遙賜尚書號

青黛畫眉

君不見昔時呂向尚美人賦

嚴無又不見今日上陽宮人

二注字

梨園花園

點眉眉細長 天寶年未中年時樣世妝粧

俗君不見昔時呂向尚

美人賦嚴無又不見今日上陽宮人

二注字

梨園花園

梨園花園

梨園花園

嚴白髮歌○胡旋女詩中嚴不重

迴風雪飄飄轉蓬舞

絃催閒鼓物促曲無可

欲可逼比

梨園花園

梨園花園

中冊作妃 從茲地軸天關維 轉○折臂翁豈無新

豐二字

頭鬢鬚眉鬚

皆似雪慣聽驪

梨宮圓歌吹管

聲

不識槍旗槍與弓箭 點得驅向將

遂偷把將

大石錐錐折臂

從此茲始免征雲南

下二句

嚴倒轉

臂此折臂來折來六十年下陰寒身死魂孤飛骨不收萬人塚上哭呦呦

嚴注止有首六字宋

君不見本無末四字有也字

請問新

聞開元宰相宋開府下句注開元初突厥數犯邊郝靈荃出使迴紇部落遂斬默啜獻首于闕下自謂不世之功宋環

爲相以天子年少好武恐微功生事痛抑之逾年始授官止與郝靈荃郎將遂慟哭嘔血而死

請問新

豐折臂翁

嚴注亦有訛。今參用他本云。天寶末楊國忠爲相。重構閣羅鳳之役。募人討之。無功。前後三十萬衆。去無返者。後遣犯人連枷赴役。人不聊生。故祿山得乘人心而亂天下。元和初惟折臂翁猶存也。

○太行路

嚴無

之不

終三字。

若比人

君下兩君字。宋亦俱作人。

心是坦途

爲君盛嚴作事。

容飾君看金珠

翠無顏色嚴作。

行路難行路難

俗本嚴無

不在

水不在山只在人心情。

反覆閒○司天臺

嚴本敵作證。

光耀

芒動角射三台

嚴作

下壽星見作現兩如斯○

○捕

興元兵革

後傷陰陽 河南長吏苦

言中始弛之與上文連

憂農 是時斗粟

斗嚴作粟

錢三百 一蝗蟲

雖死百蝗蟲嚴作

來 未小注嚴無蟲字又

作固若斯臺高作高臺○

○蝗

見作出宋本作具

見作出宋本作具○

見作出宋本作具○

見作出宋本作具○

見作出宋本作具○

見作出宋本作具○

見作出宋本作具○

昆明春

題無水滿二字貞元下鹽州作鹽城急警、

昆明昆明

舊春春池下鹽城嚴作

岸古春流新

下旬青嚴作

動植飛潛沉

性皆逐性嚴作清

龜尾曳泥塗

魚吻喫嚴作

沫詔開八分

水注恩波

今來衍淨嚴作

綠水波

脫下鹽城嚴作

照天

下鹽城嚴作

三字衍

下鹽城嚴作

休稅

封嚴作急警黃耆作黃耆

銀天涯地角盡

無蒙禁嚴作貞元王申歲詔城之

利○城鹽州

注作貞元王申歲詔城之

金烏

鳥飛傳贊

下宦家作官家同欣

欣作皆忻忻若作茶

鄱陽坑頭裏

休稅嚴作急警黃耆作黃耆

銀天涯地角盡

無蒙禁嚴作貞元王申歲詔城之

利○城鹽州

注作貞元王申歲詔城之

金烏

鳥飛傳贊

普聞

君臣赭頰

面有憂色

下鹽州作鹽城急警黃耆作黃耆

城鹽州

此下城鹽州作鹽城急警黃耆作黃耆

鹽州未城天子憂

耳冷嚴作

不聞胡馬

耳冷嚴作

所生者

○馴犀注

聲 翻作歌聲

詞聞至尊○道州民

美臣作

市作矮奴來

年進奉送

道州土

水地土

所生者

○馴犀注

貞元丙子歲南海獻馴犀
十三年冬大寒馴犀死

驅犀繩縛乘傳來萬里

下寒月作寒天

骨角凍骨凍傷鱗甲縮

踏下有注云犀有回紋毛如鱗身項有肉甲

馴

象生還放林邑

建中元年詔盡出禁中馴象部伎歸本國

馴犀凍死蠻兒活

○五弦彈第十七

惡鄭聲之奪雅也

第三第四絃玲玲

冷

五絃竝奏君更試聽

淒淒切切復丁丁

鐸鐵聲殺冰聲寒

嚴有此二句在殺聲上又下寒慘二字倒轉

更從趙璧教藝成

來○蠻子朝入國界

先經蜀道中過蜀將取收功

先表賀

東連牂牁西接連

番六詔星居初碎鎮

瑣碎

箭孔刀瘡痕

滿枯骨注討雲南下作王師全軍覆沒

蠻子導道從者誰何摩娑

擎掌俗羽雙隈仰

大軍將

二字舊俱倒

繫金咤

嗟

蠻書作哇苴○驃國樂第十九刺不恤民也貞元十七年獻欲王化之先近後遠也

驃國樂嚴不

鼙續鼙

不塞爲爾聽

銅鼓千一

擊文

身踊

下炫作宛拿作皆尊作皆稱

吾聞君政

王化甚聖明

下如體作若體苟作若

○縛戎人序民

作人耳口

穿面縛破

聞江水憶交河流

垂手齊唱嗚咽歌

下管作貫

遺身著皮裘繫毛帶唯許正朔

服漢儀整

巾衣斂

整袂

淚垂

下注之子也無也字正歲作太作大

暗思幸自

有殘筋力骨又更

恐年衰歸不得

下草疎作草枯

游騎不能

聽能 漢語 下東南、作江南 還歸 漢被縛 劫 爲蕃虜

下兩地、作兩處。
吐蕃作土蕃。

卷四 ○ 驪宮 朱樓翠閣三四重 玉蝶翻暖 兮溫泉溢

何不一幸乎於其中西出去 都門幾多

地吾君不游有深有意 朝有宴飲飲暮有賜

不傷財兮不奪傷力驪宮高兮高入雲

君之不來

令爲千萬民人 ○ 百鍊鏡第二十二 辨皇
鑒也 日辰處所靈且奇

祇揚州長吏 宋作史 手自封 嚴作銅函金
匣鑄幾重 人閒

臣妾不合用照背有五爪五飛天龍百王理治亂懸心其中

○ 青石兼功車運載來長安 下磨琢、
作琢磨 願爲

段氏秀顏氏真碑 先段後顏井
名皆從嚴本 狀此彼二人忠烈姿

下若石、作如石、名流、亦作如石、叱呵作呵叱 ○ 兩朱閣序寢五雲飄飄

飛上

天比屋齊疲民人無處居

下憶昨、作憶昔 帝仙子去雙仙雙作梵宮

下人間、作人家、伎 四涼鼓舞跳踉

梁前致詞辭道應

是似涼州未陷日下新娛賓犒士宴監三軍

下征夫、作征人、又今日句、下注嚴本多訛、且從俗本 取笑貪資歡無所愧

○ 八駿背如

龍兮頸如鳥象骨竦筋高脂肌肉少壯

璧臺高南與盛姬游豈知纔及五代孫

下則、作卽興作平不知房星

之精下爲怪害。○凋底天子明堂欠梁棟木。彼此求此彼有兩不知。

金張世族黃原憲賢賛牛醫舊

作衣謨下同後寒賤貂蟬貴。○牡丹千葉片赤英霞爛爛百枝絳焰點燈煌煌當風不結蘭麝囊。

宿

詩中亦用黃憲。

芳

牡丹千葉片

點

露輕盈泛紫藍朝陽照曜。

生紅光下卿士作卿相軟舉貴公主作輕譽貴公子北廊

少廸士卿士

愛花心

曉露輕盈泛紫藍朝陽照曜。

生紅光下卿士作卿相軟舉貴公子北廊

少廸士卿士

愛花心

同似吾君愛桑。

稼穡序染爲紅線紅於花

藍下上作中綵絲作彩

太原毯潤翠縷硬宣州

城太守加樣織○杜陵叟

序急斂暴征徵

求考課何必鋸鉤爪

染爲紅線紅於花

藍下上作中綵絲作彩

太原毯潤翠縷硬宣州

同似吾君愛桑稼穡○紅線毯序染爲紅線紅於花

藍下上作中綵絲作彩

太原毯潤翠縷硬宣州

同似吾君愛桑稼穡○紅線毯序染爲紅線紅於花

藍下上作中綵絲作彩

太原毯潤翠縷硬宣州

城太守加樣織○杜陵叟

序急斂暴征徵

求考課何必鋸鉤爪

染爲紅線紅於花

藍下上作中綵絲作彩

太原毯潤翠縷硬宣州

枳枝股也是枳亦可通
作枝又下立功作立勳

○陰山道

嚴本第三十三又序下有飛龍促節

馬本作但印 不知孰是

骨與皮官五家十疋縑五易

千一匹疋嚴有注云每馬一匹價縑三匹

養無所用土非宜

去下三尺宋作三丈

遠爲可汗頻奏論

嚴本注云上可胡賈切下可音克

仍詔江南淮

馬價縑下縑深作縑深

誰知點虧起

啓貪心

○時世妝

嚴本第三十四又序作敵時將變也

雙眉畫

盡作八字低

圓鬟垂

無髮椎堆

髻樣下披作被

○李夫人第三十六

下次君王恩之不盡

念未已

下太陵

○陵園妾第三十七

託幽閉喻被陵

作泰陵

譏遭黜也

陵園妾

第三十七

園妾

嚴重

紅玉膚銷繫裙幔

綬在昔

宮中被妬猜

未此身

死身

未身死

不令出

雨露之恩未

不及

者猶聞不啻三千人三千人

宋重

○鹽商婦第三十八

化淳人也

不事田園農

與蠶績

綠鬟溜富

去金釵多玉

錯

腕肥來銀釧窄

下兩朵作兩片

何有幸

嫁鹽商終朝美飲

飯

好衣美食有來

何處汝亦

須慚愧桑宏羊

○杏

梁爲何人堂宇室

李開府下宅第作第宅

又君

不見魏家宅屬他人

詔贖賜還五代孫

元和四年詔特以官錢贖魏

徵宅還其子孫用獎忠儉

○井底引

人言舉動有殊嚴作足端

姿

笑隨女戲

伴後園中此時未與

與君未相識

妾弄青梅倚懸

短牆下

顧作相見更不作既不

○官牛

滻水岸邊驅般載沙

一石沙幾石斤重下五門

恐怕泥深塗汚馬蹄

但能濟民人理

治

國調陰陽○紫毫筆

序謹作誠

紫毫筆纖尖如錐兮利如刀

下喫作嘴之作影繫作蔭迷樓作妝樓

長下夾作傍東至作東接隱

燭天子自言以下舊脫

歡樂殊無極豈知明年正朔歸武

人作工人

願賜頌

左右臺嚴作史

起居下握作捌

○堤

柳風颯颯兮雨蕭蕭

序謹作誠

下夾作傍東至作東接隱

燭天子自言以下舊脫

二字舊脫

下彭城閣作朝城閣

露沙草水和

烟朝復暮○草茫茫

德煬天子自言福祚垂

長無窮豈知後年

固舊脫

皇子封鄆公

下彭城閣

露沙草水和

烟朝復暮○草茫茫

蕡蒼蒼互

在何處墓中下網

固三重泉

別爲天地在於其閒

○古塚

古塚有閑

狐妖且老

下村作林

女爲狐魅媚害則却

宋作即深日長增

月久長

溺人心何況褒姒閑

妲己閑

之色善蠱惑

○黑潭龍第四十

六成貪吏也黑潭水深黑色

如墨龍不能神人異

神之下豐作災

金作敵

肉堆潭畔岸石酒滴濺廟前草不知神龍

倒享多幾少多狐假龍神倒

食豚盡重九泉

重之泉底下龍知無倒

○天可度兮

地可量使君

父子成豺狼海底魚

今天上鳥

下不能作不可

不測人心閒笑是噴曠

○秦吉了第五十八

哀冤民刺諫臣之蹇者

今朝日大觜鳥 噩中肉食 飽不復搏 閒立高颺舊屬高誤 如不聞 人言云 爾是能言鳥下豈作爾 安用日

噪閒言語○鴟九 鴟九鑄劍倒 吳山中地天 與時日 辰時神俱借功下鎮鄉 敗劍成未試十餘年

劍三本 尺無青媒蛇客不月言蟠 客代劍言報告鑄前政之由也 上下無流失上通下 上皆下安泰玉可刺切 白爲日君使 無私

之光照及萬物○採詩官第五十 上下無流失上通下 上皆下安泰玉可刺切 白爲日君使 無私

如不何是 章句無規刺漸恐及朝廷絕諷議 太諫常鼓進高縣爲作虛器 夏夕廷所鐸賀皆無 無

德聲音 王之門兮九重邃闕姦奸臣蔽君無畏所意 王不見厲王胡亥煬帝二字之季末 王君兮

君兮若要除貪害五字舊作願聽此欲四字

卷五 ○ 感時來當自致至首 風清新寒葉影 樓殿角相參差○永崇里觀居同 幸免凍與餒餒下○見蕭時御覽舊山草

堂詩因○前庭涼夜獨夜 早秋井桐梧涼葉動○松聲注修竹作修行 ○贈吳丹冬負南榮簷日○初除月曹 捧認詔感君恩○寄李十一建字

小注下 ○ 禁中忽似是山中夕 ○ 贈王彭生

當作山人。發殤。

徒自異 ○ 憇軒東望南望

曠然宜真貞趣 ○

題贈鄭祕

做此。

○ 寓直

忘彼沉澱澗精

○ 繼當解纓座網纓

○ 効陶潛特疑用度晝夜

○ 體之三持

其雨多落爲其訛

連速延進

四五酌

酣暢入四肢肢

于今四五年

三四年

明月又不駐住

其村中無酒貰沽

案質或可與賒通

老人勿忽遽起

其德不及比先賢

茅茨十數十

聞其勇憤氣咆嘯

案宋書柳元景傳薛安都猛氣咆

十呼南史作咆勃今字書遺嘯字

烟雲霞

隔乎圃

其十

出扶桑藜杖短褐

坐傭書

其十問君何落拓魄

生世苦不諧偕

其十

出扶桑藜杖短褐

坐傭書

卷六 ○ 閒適二 小注末宋有自兩韻

至一百三十韻九字

○ 遣懷

乃知名與器利

○ 潤上

懸釣至偶鈎

○ 在其傍

誰知對魚坐

人魚

身雖

對魚坐

人魚

意已決

其所

又亦兼忘 ○ 夏東牕晚曉無熱

○ 闌若藜藜

杖代車馬

○ 閑庚

我病臥居

渭北

○ 歸田

計意

已決

其所

報必有餘上求奉王皇稅

○ 下情作墮

○ 原上樹樹風蟬聲

○ 鳴病者

年面

顏日枯槁

○ 東園

翫菊未飲已心

欣然

○ 新構亭臺

示諸臺上結築茅茨

開矜襟

向風坐

嘯笑

傲頗有趣

○ 自吟拙什

趁謫

向江陵府

○ 東陂

曲江東南

北隅