




知书达礼  
zhishudali 典藏

# 博学天下

# 名家美文精粹

吐气如兰，因为心香如蕙；下笔有神，因为气质自华。读美文，陶醉于情致深远、辞采清丽的华章美苑。



 万卷出版公司

博学天下  
BOXUETIANXIA

# 名家美文精粹

MingJia MEIWENJINGCUI



I16  
C979

 万卷出版公司

© 崔钟雷 2008

图书在版编目(CIP)数据

名家美文精粹 / 崔钟雷主编. — 沈阳: 万卷出版公司,  
2008.9

(博学天下)

ISBN 978-7-80759-337-9

I. 名… II. 崔… III. 散文 - 作品集 - 世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131617 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 191mm × 247mm

字数: 160 千字


印张: 12

出版时间: 2008 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 张冬梅

策 划: 钟 雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 姚 焰

ISBN 978-7-80759-337-9

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E - mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



博学天下

*Boxuetianxia*

名家美文精粹



# PREFACE

名家美文精粹

读书可以陶冶人的性情、培养人的品质、锻炼人的思维。博览群书,方能从容不迫、谈吐自如。

书中世界展现人生百态,在如歌的岁月中,

有一些故事感动我们的心灵;  
有一些智慧启发我们的思想;  
有一些感悟陪伴我们的成长;  
有一些亲情温暖我们的心房;  
有一些哲理让我们终生受益;  
有一些经历让我们心怀感恩;  
有一些美文让我们回味一生;  
有一些名人鼓励我们实现梦想……

还有一些故事让我们信心百倍,勇往直前。

分享他人故事,咀嚼自己心情;品味优美文章,体验精彩人生。“博学天下”系列丛书直接冲击我们的灵魂深处,激励我们奋发图强,创造辉煌人生。

本套“博学天下”系列丛书包括:《心灵故事·心灵的盛宴》《成长故事·放飞你的青春》《智慧故事·头脑中的绿洲》《哲理故事·心中的菩提》《名人故事·名人伴你成就梦想》《亲情故事·有一种情叫做牵挂》《感恩故事·感恩的心》《名家美文精粹》《做人故事·为人的智慧》《做事故事·处世的哲学》共十本。涉及人生、情感、名人、成功等内容,每本书均以小故事的形式阐明道理,让广大读者朋友在阅读中有所感悟,给你一个全新的“感悟阅读”的氛围,邀你踏上一段别样的阅读旅程。

《心灵故事·心灵的盛宴》精选了百余篇生活中感动心灵的小故事,一个个平凡普通的故事,如野花一般芬芳,如月色一样柔和,如一缕缕春风拂过我们的心田,于细微处,滋润我们的灵魂。

《成长故事·放飞你的青春》精选了百余篇成长故事,在看似简单的事情中提炼出深刻的人生哲理,让我们在阅读中逐渐变得成熟,从而勇敢地面对未来的挑战。

《智慧故事·头脑中的绿洲》精选了百余个富有哲





理、充满智慧的小故事,故事短小精练却意味深长,使那些疲惫、沉睡的心灵再次沐浴到智慧的阳光,从而坚定信念,踏上新的征程。

《哲理故事·心中的菩提》通过一个个富含哲理的小故事,告诉我们怎样才能正确认识人生,达观地看待人生,成功地把握人生,快乐地享受人生。

《名人故事·名人伴你成就梦想》介绍了古今中外百余位在各个领域有突出成就的名人,讲述他们的成长经历,他们的成功历程。让我们以他们为榜样,激励自己、不断努力,实现心中的梦想。

《亲情故事·有一种情叫做牵挂》讲述了发生在我们身边的那些让我们心灵为之震撼的亲情故事。这些故事虽平淡却感人,内容虽平凡,思想却深刻。每一个故事背后都有一份让我们难以忘记的情怀,让我们用心灵去感知人世间最初的温暖与光明,去品味康乃馨的芬芳。

《感恩故事·感恩的心》让我们学会怀着一颗感恩的心来面对学习、工作和生活中遇到的各种各样的问题。心怀感恩让我们学会珍爱生命、善待人生,更让我们深刻地感悟着生活的丰富多彩。

《名家美文精粹》就像一杯清茶,淡淡的,细品起来,又是那么的幽香。本书精选著名作家的经典作品,每篇文章都散发着灵性,带我们走进如痴如醉的美妙心境。

《做人故事·为人的智慧》向我们讲述了人生的道理,用故事的形式教我们怎样做自己,怎样与他人相处,怎样成为社会和谐的一分子。

《做事故事·处世的哲学》教我们如何去面对生活,追求卓越的品质;教我们怎样超越自我,实现梦想。它就像一颗指路明星,带领我们走向成功。

“读万卷书,行万里路”,若要做一个睿智、博学、多才的人,只有通过读书才能达到。让书籍做自己的良师益友,让书籍成为生活不可缺少的部分,让“博学天下”系列丛书陪伴您的左右。何乐而不为呢?



博学天下   
BOXUETIANXIA  
名家美文精粹

---

## 敬 启

本书的编选参阅了一些报刊和著作,由于多种原因我们未能与部分入选文章作者(或译者)取得联系,在此深表歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,我们将按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系方式

地 址:黑龙江省哈尔滨市香坊区汉水路 110 号

邮 编:150090

联系人:王冬冬

电 话:0451-55174988

编委会





# CONTENTS

博学天下

BOXUETIANXIA

★ 名家美文精粹

## 好的故事

好的故事 .....	鲁 迅 2
故都的秋 .....	郁达夫 3
一种云 .....	瞿秋白 6
一日的春光 .....	冰 心 7
说几句爱海的孩气的话 .....	冰 心 9
翡冷翠山居闲话 .....	徐志摩 11
湖光水色 .....	徐志摩 14
背影 .....	朱自清 15
生命的本质 .....	楚 女 17
等 .....	赵丹健 18
一生何求 .....	王开林 19
总有惊喜在等候 .....	黑马白浪 21
心灵的轻 .....	刘湛秋 22
一个人可以活两次 .....	曹正文 23
鸟儿在唱吉利的歌 .....	[印度] 泰戈尔 24
谁也拦不住你 .....	段正山 26
站立着,我们当是一棵树 .....	王慧骐 27
生命的馅 .....	林清玄 28
寻找快乐 .....	李国文 29
有阳光就够了 .....	佚 名 31
只要燃烧过.....	栖 云 32
检阅青春 .....	赵 冬 34

## 为生命喝彩

青春的标本 .....	张 唱 36
为生命喝彩 .....	艾明波 37
柔韧人生 .....	李含冰 38
人生不售回程票 .....	张玉庭 39
走出昨天 .....	刘 畅 40
人的生存境界 .....	佚 名 41
生命中的大石块 .....	钟 远 42
有梦才有远方 .....	罗 西 43
给自己一个旁观的眼神 .....	佟可竟 44

# 目录

岁月无声 .....	邓 皓 45
雄壮起青春的大厦 .....	胡子宏 47
向着月亮跑 .....	张兰冗 48
生活是茶 .....	全 艾 49
生命的弓 .....	罗 兰 51
好好爱自己 .....	马立新 52
人生三愿 .....	赖建成 53
人生一课 .....	刘云良 55
时间 .....	蒋子龙 56
一种叫做“安静”的标准 .....	赵丹健 58
生活细笔 .....	简 硕 60
独味生活 .....	艾明波 61
世界不再等待我们 .....	罗 西 62
空心看世界 .....	林清玄 63
人生的意义 .....	杨小波 译 64
生命的暗示 .....	欧阳斌 65
上路 .....	吕 正 67

## ■ 淡淡的深情

闲情 .....	冰 心 70
珍珠知道 .....	张丽钧 71
母亲的婚纱照 .....	邓 皓 73
淡淡的深情 .....	常跃须 74
一只鹭鹭 .....	陈所巨 76
因我流泪 .....	佚 名 78
母亲一生中的八个谎言 .....	傅亚丁 80
那一束伴地莲 .....	丁 丁 82
母亲与麦子 .....	阿 青 84
落日 .....	鲁先圣 86
学步 .....	赵丽宏 87
鞭子下的父爱 .....	李伶俐 89
父亲的眼睛 .....	阿 易 91
小老鼠 .....	戴 涛 92
孩子,你那边有雨 .....	朝 阳 94
父爱如禅 .....	倪新宁 95
父亲的教鞭 .....	郑春芳 97
父亲和母亲的爱情 .....	李晓琴 99



爱之歌 .....	殷德厚	100
花 .....	赵丹健	102
黄纱巾 .....	薛涛	103
玉米棒里的爱 .....	李晓琴	105
白蝴蝶之恋 .....	刘白羽	106
穿着军服的天使 .....	宋子芥	108
鱼香茄子的爱情味道 .....	段苏	109
五瓣丁香 .....	紫薇	111
六点十分的爱 .....	苇文	113
美丽的谎言 .....	紫钥匙	114
捐赠天堂 .....	张丽钧	115
感谢生命 .....	张子影	117
最勇敢的妈妈 .....	[美国]戴维·贾内利 王悦 编译	119
一位打错电话的母亲 .....	唐黎标	121
有一种爱让我感动 .....	边城风	123
我爱你,妈妈 .....	佚名	124
生日礼物 .....	[美国]马维斯·伯顿·弗格逊	125
不要说再见 .....	约翰·比利	127
父亲的老牛 .....	郑逢操	128
冷冰冰的继父 .....	真再年	130
和爸爸一起做音箱 .....	郑恩恩	131
看夕阳 .....	吴万夫	133
苏珊 .....	[法国]法郎士 叶君健 译	135
离别时分 .....	夏江宁	136
温暖一生的赠与 .....	余艳球 编译	137

## ■ 在青春中熔炼生命

五四断想 .....	闻一多	140
给我的孩子们 .....	丰子恺	141
拉网的时候 .....	吕林	144
揣好梦想上路 .....	黑马白浪	145
从头再来 .....	佟可竟	146
走进风雨 .....	邓杰	147
给自己一个笑脸 .....	艾明波	148
希望 .....	李含冰	149
在青春中熔炼生命 .....	王书春	150
只要你在不停地走 .....	魏峰	151

# 目录

给自己找个对手 .....	大卫 152
愿你写好这个字 .....	陈国华 153
人不能向生活称臣 .....	关庚寅 154
天堂的位置 .....	林清玄 155
跋涉者 .....	邹德 156
低姿态进入 .....	流沙 157
让你的承诺站起来 .....	王安雄 159
百折不挠 .....	鲁先圣 160
今天最好 .....	原野 161
梦里春秋 .....	陈政昌 162
既普通又不普通的财富 .....	高兴宇 164
思索也是生存手段 .....	魏剑美 165
抓住万分之一的机会 .....	晓为 167
虚掩着的门 .....	阿健 168
踹自己一脚 .....	王书春 169
做人与凿井 .....	文章 170
发出你的声音 .....	吴志强 172
鹰之歌 .....	丽尼 173
只看烟囱 .....	潘炫 175
再给自己一次机会 .....	冯小利 176
用好今天 .....	李含冰 178
让梦想飞翔 .....	陈大明 179
学会等待 .....	王文元 180



# 好的故事

HAODE  
GUSHI

灯火渐渐地缩小了，  
在预告石油的已经不多；  
石油又不是老牌，  
早熏得灯罩很昏暗。  
鞭爆的繁响在四近，  
烟草的烟雾在身边：  
是昏沉的夜。  
我闭了眼睛，向后一仰，  
靠在椅背上；  
捏着《初学记》的手搁在膝髁上。  
我在蒙眬中，  
看见一个好的故事。



## G 感悟心语 ANWUXINYU

这篇散文最令人回味的在于它的景物描写。鲁迅先生运用了印象派画家的手法，使他笔下的自然景物充满了动感，使人如临其境，回味无穷。



# 好的故事

鲁迅

灯火渐渐地缩小了，在预告石油的已经不多；石油又不是老牌，早熏得灯罩很昏暗。鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在身边：是昏沉的夜。

我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝髁上。

我在蒙眬中，看见一个好的故事。

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，一并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如复云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

现在我所见的故事也如此。水中的青天的底子，一切事物统在上面交错，织成一篇，永是生动，永是展开，我看不见这一篇的结束。

河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，缕缕的胭脂水，然而没有晕。茅屋，狗，塔，村女，云……也都浮动着。大红花一朵朵全被拉长了，这时是泼刺奔迸的红锦带。带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中……在一瞬间，他们又将退缩了。但斑红花影也已碎散，伸长，



就要织进塔，村女，狗，茅屋，云里去。

现在我所见的故事清楚起来了，美丽，幽雅，有趣，而且分明。青天上面，有无数美的人和美的事，我一一看见，一一知道。

我就要凝视他们……

我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……

## 故都的秋

郁达夫

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。

江南，秋当然也是有的；但草木凋得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开、半醉的状态，在贪图秋的过程中，是不合适的。

不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想



GANWUXINYU

### 感悟心语

作者以行云流水般的文笔，反复吟唱北国之秋特有的自然美，使这篇散文如一曲优美的咏叹调，令人神往。文章选取了北京秋天的秋色、秋声、秋味来进行描写，表示了作者对故都的秋的无比热爱。

起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得见的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更像样。

在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落地下起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又青了，太阳又露出脸来了；着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人，咬着烟管，在雨后的斜桥影里，上桥头树底下去一立，遇见熟人，便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着地说：

“唉，天可真凉了——”（这了字念得很高，拖得很长。）

“可不是么？一层秋雨一层凉了！”

北方人念阵字，总老像是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好。

北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，







茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。北方是尘沙灰土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋的最佳日，是一年之中最好也没有的 Golden Days。

有些批评家说，中国的文人学士，尤其是诗人，都带着很浓厚的颓废色彩，所以中国的诗文里，颂赞秋的文字特别得多。但外国的诗人，又何尝不然？我虽则外国诗文念得不多，也不想开出账来，做一篇秋的诗散文钞，但你若去一翻英德法意等诗人的集子，或各国的诗文的 Anthology 来，总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里，也总以关于秋的部分，写得最出色而最有味。足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，总是一样的能特别引起深沉，幽远，严厉，萧索的感触来的。不单是诗人，就是被关闭在牢狱里的囚犯，到了秋天，我想也一定会感到一种不能自己的深情；秋之于人，何尝有国别，更何尝有人种阶级的区别呢？不过在中国，文字里有一个“秋士”的成语，读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等，就觉得中国的文人与秋的关系特别深了。可是这秋的深味，尤其是中国的秋的深味，非要在北方，才感受得到底。

南国之秋，当然是也有它的特异的的地方，比如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。

秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。

