

EXPO
2010
SHANGHAI CHINA



INSIGHT GUIDES

Discovery
CHANNEL

上海实用指南

[美] 布瑞特·汉诺 著 赵舒静 译



上海市人民政府新闻办公室 上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

上海实用指南 / 《上海指南》编写组编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5439-4292-9

I. ①上… II. ①上… III. ①旅游指南—上海市
IV. ①K928. 951

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第054126号

©2010 Apa Publications GmbH & Co. Verlag KG Singapore Branch, Singapore
Insight Smart Guides: Shanghai
Under licence from APA Publications GmbH & Co. Verlag KG (Singapore branch)
Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only)
©2010 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved
版权所有, 翻印必究
图字: 09-2009-679

责任编辑: 张 树
封面设计: 许 菲

上海实用指南

[美] 布瑞特·汉诺 著 赵舒静 译

出版发行: 上海市人民政府新闻办公室
上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海精英彩色印务有限公司

开 本: 820×980 1/32

印 张: 4.5

版 次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-4292-9

定 价: 30.00元

<http://www.sstlp.com>



上海

实用指南

INSIGHT GUIDES

[美] 布瑞特·汉诺 著
赵舒静 译



Shanghai

上海市人民政府新闻办公室
上海科学技术文献出版社

联合出版

目录

地区	主题	地图
上海 4	建筑篇 28	南京西路地区 132
外滩 6	装饰派艺术篇 34	延安中路、人民公园、 新天地、浦东地区 ... 134
豫园地区 8	酒吧与咖啡屋篇 36	华山路、建国西路、 复兴公园地区 136
人民公园地区 10	儿童篇 44	卢湾、董家渡与2010年 世博会园区 138
新天地地区 12	教堂与庙宇篇 46	外滩 140
虹口与苏州河 14	上海定制篇 48	内封(前): 上海境界
南京西路地区 16	基本须知篇 52	内封(后): 上海地铁
长乐路与周边地区 18	中国2010年上海世博 会篇 54	
泰康路、衡山路与两座 公园 20	时尚篇 56	
上海西部地区 22	电影与文学篇 60	
浦东 24	饮食篇 62	
	历史篇 66	
	酒店篇 68	
	基础设施篇 78	
	语言篇 80	
	博物馆与美术馆篇 82	
	音乐篇 86	
	夜生活篇 88	
	娇养呵护篇 94	
	公园与花园篇 98	
	餐馆篇 100	
	购物篇 112	
	体育运动篇 120	
	交通篇 122	
	走走看看篇 126	

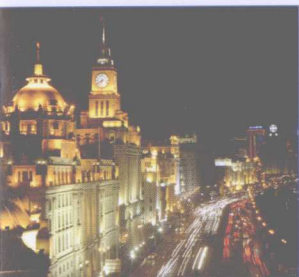




精彩要点

▲ **浦东**：迅速崛起的国际金融中心，崭新的摩天大厦和全世界最具新意的建筑应有尽有。

▶ **上海博物馆**：呈现中国艺术，陈列中国艺术品，为参观者提供便捷式服务。



◀ **外滩**：一面是雄伟建筑，一面是浦江风情，外滩是世界上不容错过的风景线。



▲ **新天地**：石库门住宅，高档商场、餐馆和夜店鳞次栉比。

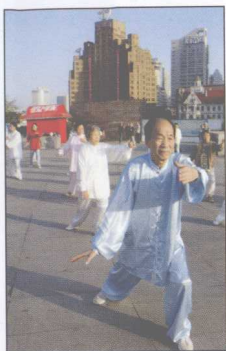


▲ **老城区**：荫翳的街道和花园洋房区，欧式风情的建筑，眼花缭乱的精品咖啡屋、酒吧和礼品店使其备受垂青。



◀ **豫园**：明清两代南方园林古迹，周围是小商贩云集的热闹小街。

上海



胆略、远见、机会……上海是实现梦想的地方。它是个气派壮观、雄心勃勃的城市，充满着高科技的设施，驻扎着全世界顶级的酒店和餐馆；它同时也是个历史悠久的城市，有着格调优雅的老建筑、古朴的庙宇和传统的生活方式。从过去的声名显赫到未来的繁荣昌盛，世界上怕是没有比上海更具有感召力的城市了。

上海的基本情况

上海位于北纬31度14分，东经121度29分

面积：6340平方千米

一月份平均气温：4℃ (39°F)

七月份平均气温：30℃ (86°F)

历史最高气温：41℃ (106°F)

最潮湿的月份：6月

2005年轨道交通线路：2条

2010年轨道交通线路：12条

3千米 (2英里) 出租车价格：人民币12元
(1.75美元)

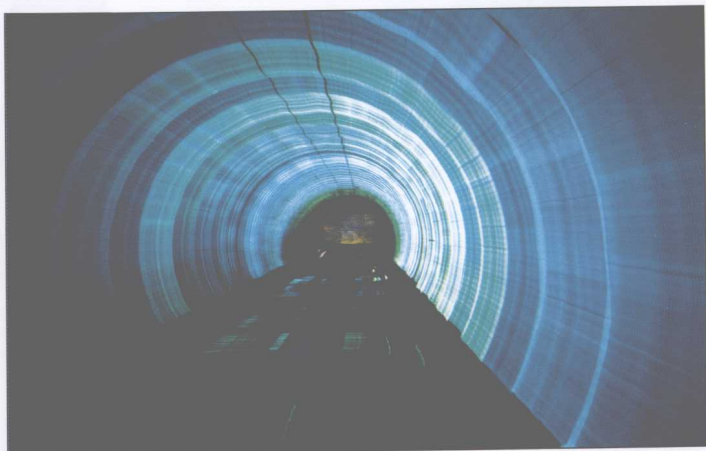
强劲风潮。上海的能量吸引着七大洲、五大洋的游客，不计其数的购物、餐饮、观光和派对的机会散发着无穷的吸引力。

上海是个板块特征鲜明的城市。外滩一直都散发着独特的魅力，另两处早期的定居点——老城区和洋租界——曾经都设有城墙，而且当时是自治地区，所以它们保留了自己的街道布局和建筑风格。今天，板块间的界限依旧清晰。领略了南京西路的摩天大楼和豪华商场后，购物者也许只需转弯就来到了老城区弄堂里绿树掩映下的一家静静的咖啡屋；行人或许刚一走出外滩的古典建筑，便又遁入老城区颇具情致的小巷中。

上海还是个按地理特征划分的城市。曲折蜿蜒的苏州河是南北之间的界限，浪奔浪流的黄浦江则将城市划为东西两片。这些“半隔绝”的地区都有着各自与众不同的特色。虹口既保留着租界时期的建筑，又有新式里弄区和现代风格的高楼大

现代城市

也许上海是全世界最富活力的城市了。这个城市在20世纪80年代焕发出勃勃生机，道路、桥梁、大楼平地而起，财力、人力蜂拥而至，掀起一股波及世界每个角落的





上图:多伦路。

厦；上海西部也具备类似的“混搭风”，不过公园更大些，购物中心也更宽敞些。浦东自诞生之日起就独树一帜，它是高楼林立、日新月异的新兴板块。

大熔炉

上海是个充满机会的城市，像吸金磁石般吸引着来自全国上下的外来人口——他们在建筑业、家政业、餐饮业和环绕市郊的工厂里工作。很多人已经在上海定居，他们的方言、浓郁的乡村口音和地道的烹调风格为这个城市增添了一份魅力。他们成为新上海人。而上海的本地人则精明能干，坦白直率，日子过得有滋有味，让许多游客不由得想起了纽约人或香港人。来自世界各地的老外也加入了上海人的行列，其中很多是亚洲人，他们来这个世界上最朝气蓬勃的城市追逐他们的梦想。

上海的另一面

知名的摩天大楼、高档的购物中心、奢华的旅馆酒店，以及其他光鲜亮丽、充满诱惑的场所……上海看起来是个极其富裕的城市。它是崭露头角的大都市，生活是多姿多彩的，街边有棋牌麻将、茶馆、鸟笼，路上有小吃摊、流动的食品车，当然还有具备本地生活特色的其他种种。

餐饮是上海最流行的消遣方式，购物以微弱差距屈居第二。这里有选不完的餐馆；而购物方面，路边的家庭手工业小作坊，它们与时装名品店、定制服装店和其他高档商场共存不悖。

左图:外滩观光隧道。

外滩

外滩雄伟的古典建筑是上海最为出名的景观。它们是壮观的石柱和石雕工艺建筑，在黄浦江边站成一排。从100年前开始，英国、中国、法国和美国的商人就在这儿兴建气势恢弘的建筑，直到今天它们依然象征着上海对商贸的钟爱。那些标志性的建筑里面，是沪上最有品位的夜店、酒店和餐馆，许多都装修豪华，以凸显它们置身于拥有百年历史环境中的实力。面江建筑的背后是书店、咖啡屋和商务大楼，恭候着您的到来。



的——它是装饰派艺术时期^[1]建造的引人注目的高雅建筑，也是中国最漂亮的建筑之一。

可见第28、29页建筑篇；第34页装饰派艺术篇；第68页酒店篇。

外滩十八号和外滩三号

这两栋建筑是外滩上最成功的翻新楼，这里的数字指的是它们的门牌号。外滩十八号中驻扎着Bar Rouge(迷夜红吧)、Lounge 18(朗隽汇艺术沙龙)、Mr and Mrs Bund餐馆以及几

家精品店和咖啡屋，它在翻新的时候保留了许多原始风味，广受建筑学家和历史学家的好评。外滩三号中驻扎着Laris(陆唯轩)、Jean Georges(让-乔治西餐)、New Heights(新视角餐厅)、巨大的Armani(阿玛尼)、沪申画廊和其他诱惑

外滩建筑

有着标志性的钟楼和整点报时功能的海关大楼①，以及旁边有着精美石雕工艺和生动拱顶的香港汇丰银行大楼（现在是浦东发展银行）是外滩上最为著名的古典建筑。不过和平饭店②才是外滩建筑中最令人叹为观止

这可不是您的错觉：有些外滩建筑确实是倾斜的，尤其是位于26号的扬子大楼。它向南倾斜，角度还不小。沉重的建筑群正缓缓陷入长江三角洲的砂质泥中；地面下沉是上海面临的严峻问题，就算是现代建筑也不例外。

[1] 装饰派艺术时期：20世纪20年代后期至30年代，装饰艺术派成为上海建筑的主流风格，强调干净、简洁的外形和简单的线条。上海至今还保留了一千多栋装饰艺术派建筑，如国际饭店、锦江饭店、和平饭店、百乐门、大光明电影院、美琪大戏院等。——译注，下同。



左图: 南京东路步行街。

之所, 翻新的时候将原来的内部装修全部换成了现代感十足的设计。

可见第29、30页建筑篇; 第36页酒吧与咖啡屋篇; 第82页博物馆与美术馆篇; 第88、90页夜生活篇; 第100、101页餐馆篇。

外滩滨水区

2010年春, 外滩滨水区在经历了18个月的整修后重新开放, 新增了一条隐藏车流的隧道^③、更大更人性化的

滨水公园和提供游船服务的崭新码头^④。黄浦江面上来回穿梭的船只依旧是外滩上最夺目的风景线。

可见第128页走走看看篇。

外滩背面

外滩的古典建筑从滨水区往后延伸了好几个街区。这里的酒店和餐馆不失外滩风味, 价格却不昂贵; 古典的石建筑最终过渡为商住混合区。来此处的游客要少

一些。由于位于中心地段, 这里终日车水马龙, 崭新的办公楼和夜店从低矮的居住区间拔地而起, 还有少量经过整修的酒店和若干新建的购物中心零星散布在地方色彩浓郁的弄堂和街道中。上海外文书店^⑤和本区域内最好的几个夜店就坐落于这片迷宫般的街区中, 而从外滩延伸至人民广场的福州路则因其丰富的中文图书店、美术用品店和文具店而闻名于众。

可见第61页电影与文学篇; 第117页购物篇。

南京东路^⑥

南京东路是一条长近2千米(1英里)、连接人民广场和外滩滨水区的大街。这条繁华的步行街是世界各地游客的神往之地, 欧洲和北美的语言混迹于全中国上下的口音和方言之中。在这儿可以买到些颇具地方特色的东西, 不过坐看人潮涌动才是最首选的消遣方式, 最理想的位置莫过于街边众多的露天咖啡屋了。

可见第112页购物篇。



左上图: 外滩十八号。

左图: 外滩三号的服装表演。

豫园地区

豫园地区是上海最初的定居点，直至今日依然是这个城市中最地道的中国风社区。它仄仄逼逼、弯弯曲曲的弄堂使老房子突然间多了不少看点，变得熙熙攘攘起来，它的氛围令人追忆起更古老、更传统、尚未被摩登世界侵扰的中国。这里有生机勃勃的街道生活：早晨有太极拳，中午有热闹的棋牌游戏，黄昏有街边小贩端着热腾腾的炒菜锅叫卖风味小吃。明代的庙宇和花园、纪念品购物店和全中国最知名的茶馆都是这个区域的精华。

老码头

为不受倭寇侵扰，最初建于城墙内的城市（现在是老城区的中心）离开黄浦江有好几个街区的距离，而老城区和黄浦江之间的区域被冷落了好几十年。不过这已经成为历史了。现在的老码头坐落在老城区滨水区，遍布着熠熠生辉的新餐馆和夜店，是上海迅速崛起的餐饮中心之一。最新潮的艺术酒吧、餐馆和咖啡屋、滨水的好风景、离豫园只有几步之遥的好位置让它颇受人们青睐。

豫园商场（豫园商城）①

豫园这片地区占地面积很广，商店与民居星罗棋布。豫园是明代花园，外面布满了老式的弄堂和建筑，赫赫有名的湖心亭茶楼飞檐凌空，位置醒目。豫园商城满是叫卖纪念品的小贩，凡是



你能想到的玩意儿这儿都有：从毛主席纪念章到麻将、T恤衫、20世纪30年代佳丽们的仿古海报，应有尽有。尽管年代久远，但豫园也散发着现代的商业气息，比如有霓虹灯招牌、西式和

中式快餐，还有许多批量制造的产品。

这里有数不清的茶室，卖的是举国上下最上等的茶。这里飘散着西湖龙井绿茶的浓郁清香，或者是更为浓烈的云南普洱茶的阵阵香气，有兴趣的顾客可以在购买前坐下来品尝数杯。附近还有十六铺布料市场②和南外滩面料市场③，算是全市缝制费用最低廉、面料选择最多的地方了。可见第116页购物篇。

豫园

一个个安静闲适的房间、一壶壶浓香四溢的茶水——湖心亭茶楼与豫园商城热烈的



左图：南外滩面料市场。

左图及下图: 豫园。

的小吃。寿宁路附近的街区带您进入一个生活方式更为传统的时期——那时的人们有更多的时间聚会和社交。傍晚，街道苏醒了，居民们带着孩子出来散步、喝茶和聊天，他们也会和外国游客侃上几句——哪怕这些老外只会说一点儿中文。



寿宁路④

无论在中国的哪个城市，城隍庙都是最具人气的庙宇，上海的城隍庙也不例外。这里是喧嚣之所，参拜者燃香烛、烧纸钱，表达着他们对道家神灵的敬爱。
可见第46页教堂与庙宇篇。

具备冒险精神的食客和游客会发现，这里无论是室内的还是室外的小餐馆，都是一饱本地美味的绝佳去处，所有的小吃都新鲜可口，而且价格十分公道。油饼、油炸小龙虾和小笼包都是好滋味

商贾气息形成了鲜明反差，而豫园本身也是如此，叫人觉得舒服。这是个弥漫着古典江南风格的明代花园，有月洞门和锯齿状的西湖石，一年四季都生机盎然：莲花、桂花、李树和竹林在不同的季节为您奉上不同的视觉盛宴。花草、塔阁、水景、山石，通常还有视角极佳的露台，豫园不愧为闹中取静的修身之所。

可见第36页酒吧与咖啡屋篇；
第99页公园与花园篇。



人民公园地区

人民公园是一块躲避人潮的安静天堂，是一片受人青睐的绿色空间，里面有喷泉、莲花池和荫翳的小径，周围是高耸的建筑群和上海夙夜匪懈的能量圈。这个椭圆形的大公园是城市文化的中心，坐拥四个一流的博物馆和一个漂亮的表演中心，同时还有若干家风格独特的餐馆和休闲中心。它不偏不倚地坐落于城市的中央，周围是五星级酒店、古典的装饰派艺术建筑、历史悠久的教堂和形形色色的居民区，形成一幅颇具代表性的城市剪影。



上海美术馆的前身是俯视着跑马场的上海跑马总会。美术馆精美的内部装饰保留了一部分和跑马相关的细节，比如底楼的投注窗口以及扶栏上的铜铸马头。

园内

人民公园在设计上主张以人为本，定位于自然，充分体现现代园林风格。园内以植物造景为主，提倡生物多样性，是绿树掩映的静谧之所。东面为活动区，内设儿童园、健身锻炼场、茶室、草地等；西面为游览区，有

假山、水池、水榭等。整片区域曾是一个跑马场，这从它椭圆形的外观和宽阔平坦的地形就能一眼看出来。可见第99页公园与花园篇。

人民公园地区的博物馆

市内最好的博物馆全都集中在人民公园地区。上海博物

馆①陈列的是尽显中国艺术特色的精美展品，大楼环境舒适，提供多国语言向导服务。上海美术馆②主办全球最高档次的艺术展览，其中也包括“上海双年展”，藏有现代亚洲艺术风格的精美作品。上海城市规划展示馆③陈列着展现上海市容的生动的立体模型，对兴致勃勃的人群同样具有不小的吸引力。还有一个是袖珍的当代艺术馆④，其前身为人民公园内的一个温室，现在专门展出怪异的现代艺术。最后介绍的是上海大剧院⑤，它是人民公园地区的文化中心，有百老汇音乐剧和盛大的舞台表演，在其两个小剧场中还会有与观众互动更为密切的演出。

可见第82、83页博物馆与美术馆篇；第87页音乐篇。



左图：上海美术馆。
右图：上海大剧院。

左图：人民公园。

地方：当代艺术馆和上海美术馆都有屋顶餐馆，从 Barbarossa Lounge(芭芭露莎酒吧)也能隐约看见建筑群在天空映衬下的轮廓线。

可见第31、32页建筑篇；第35页装饰派艺术篇；第36页酒吧与咖啡屋篇；第46页教堂与庙宇篇；第70页酒店篇；第113、117页购物篇。

公园之外

因其位于市中心的地理位置，人民公园周围的所有区域都是城市风光的杰出代表。东面是外滩，南面是新天地，北面是熟悉的荫翳街道、高档购物中心和地理位置绝佳的大酒店——这里便是南京西路地区了。市政府的大楼占据了南面的社区，不过若细细寻觅，你会发现一些好地方，其中包括价格低廉的面馆和饺子馆，还有美轮美奂、装饰派艺术风格的大戏院。

可见第34页的装饰派艺术篇。



公园周边

人民公园的周围可谓是建筑群的视觉盛宴，有超现代风格的明天广场和百联世贸，红色砖墙的沐恩堂，头顶“飞碟”的新世界丽笙大酒店，高耸入云、装饰派艺术

风格的上海国际饭店⑥和旁边同样古老的上海金门大酒店，庄严的上海第一百货，玻璃外观的来福士广场，还有密密麻麻、东西走向的街道。

人民公园内可不缺能驻足观赏这片建筑群的好



新天地地区

2002年，一处老式里弄区被改造成为新天地。这里适合步行游玩，既有露天购物中心，又有公共广场和街市，是大多数游客必定前来的地方。新天地遍地都是高档餐馆、咖啡屋、夜店和精品服装店，其中不乏相当不错的店，不过所有店都是面向高消费阶层的。这里的餐馆分为两类：一类是吃上海传统菜的经典场所；另一类是融合了多国元素的前卫餐厅，它们在创新烹饪法和奇特的装饰格调方面相互媲美。对于游客而言，这是种双赢的享受。



新天地

新天地的翻新并不是照搬老样子。为了使这个区域更具商业特色，很多原来石库门的建筑被搬迁到这里，或在这里重建。新天地中有一处重建的石库门建筑是对游客开放的，通过它，游客可以了解到里弄中人们的生活。不过如果你想看的是真实情况，真正的石库门还是可以找到的，尤其是在老城区内。

“新天地”这个名字的意思是“新的天堂”，它的布局可不像看起来的那么

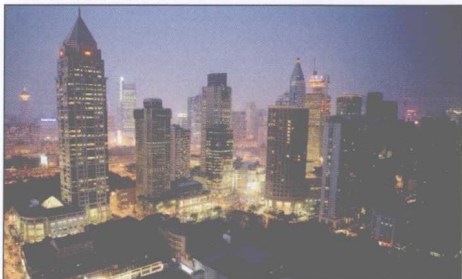
简单。

它的主干道从中间自北向南切开了这个新社区。这一带可以找到一大批餐馆

和俱乐部。不过黄陂路地区——活脱脱一个由紧挨的围墙和小径构成的逼仄迷宫——也值得一去，在这儿走走瞧瞧，不容易发现的小酒吧、小餐馆和几处历史遗址便映入眼帘，其中还包括中共一大会址——它现在成了一个小博物馆，无需门票。

新天地南里

其南端，新天地的里弄建筑变成了南里广场①。这里是新天地地区游客最少、最不为人所知的地区。开发商认为里弄风格的翻新工程不会太吸引人，怕有经济损失，因而坚持把这一带打造成了购物中心。和新天地的其他地方一样，这里有漂亮的餐馆，可是它们周围却是相当普通的、开着空调的零售商店。



左图: 新天地翡翠酒家的午餐。

东台路古玩市场③

这些路边商贩的桌子和货摊被毛主席像、茶具、石狮和《毛主席语录》压得吱嘎作响。不过东台路真正的宝藏却隐匿于附近的弄堂和小巷子里。那儿的小店不同寻常，它们修复、销售真正的装饰派艺术时期的古灯和家具。对于古玩收藏发烧友而言，东台路是不容错过的地方。

可见第112页购物篇。



淮海中路②

新天地的成功引来了一大批的竞争者，现在中国的大多数城市都至少有一个自己的“新天地”，而有些城市——比如说苏州，则有好几处。

这个区域的标志性大街便是淮海路了。这里商场遍地，重量级的有熠熠闪光的六层楼百货商场——大上海时代广场，其热门品牌Zara^[2]设计时尚，价格也颇具亲和力；还有名为Chaterhouse Booktrader的书店，您在这里可以找到有关中国的不少好书。路的东端——淮海路和西藏路路口坐落着新建的上海赛博数码广场，这里灯火通明、人山人海，凡是你能想到的电脑相关产品这里都有销售，而且价格最低。

可见第114、115页购物篇。

新天地周边

新天地周围是上海最炙手可热的居住区，一排排吊车正忙着建造市里最昂贵的公寓大楼和奢华的大酒店。大楼下是繁华的商业区，遍布着各式各样的餐馆，从美味的日式面条到好吃的中式小笼包，再到西餐，应有尽有，还有多得让人头晕目眩的精品时装店、银行、百货商场、书店和若干个小巧别致的公园。

[2] Zara: 西班牙著名时装品牌。

左图: 新天地空中轮廓。
右图: 东台路市场。



虹口与苏州河

虹口的社区板块呈现出全然不同的特点和格调，豪华酒店大楼和典雅的古建筑齐肩而立，而传统的住宅区则鲜有游客的足迹。苏州河沿岸曾是个码头仓储区，历经复兴之后，如今错落点缀着现代艺术美术馆、不落俗套的餐馆和古典建筑，河岸向内延伸则是居住区和商业区，为数不多却在不断增加的前卫俱乐部和美术馆已经兴建起来，吸引着虹口的消费者。



交通枢纽

上海新的轨道交通，尤其是3号线和8号线，拉近了虹口与上海商业中心之间的距离，使您更方便前往多伦路、“ERA时空之旅”马戏表演和1933老场坊，而包括新建的国际客运中心在内的虹口区中心地带就位于从外滩延伸至苏州河以西这段，也日益成为游客的首选目的地。

离虹口再远一点有餐馆和小吃摊云集的乍浦路①美食街。

国际客运中心地区

新建的上海港国际客运中心可以在同一时间停泊三艘300米（984英尺）长的游

场已经孕育而生。
可见第122页交通篇。

多伦路②

在这条1千米（0.5英里）长的“半步行街”上零星散布着100年前住在上海的中国作家和电影制片人的铜像，其中最著名的就是鲁迅的铜像，此外还有郭沫若、丁玲和其他许多人的铜像。查理·卓别林的铜像倒是令人颇感意外——1931年他曾来过上海。除了铜像，街道上的亮点恐怕要数老电影咖啡馆、奥沙画廊和多伦现代美术馆了。

可见第60页电影与文学篇；第128页走走看看篇。

轮，越来越多的国际游船公司正将上海列入它们的游行线路中。这个区域离外滩不过几分钟的路程，步行人流量的暴增为其提供了无限商机，一大批酒店、餐馆和商





左图及下图：鲁迅公园。
左下图：多伦路。

上海马戏城⁵

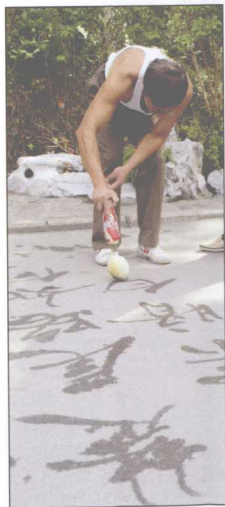
“ERA时空之旅”马戏表演扣人心弦、水准极高，表演者全部来自中国最好的杂技学校。表演编排精湛，有现场音乐伴奏，包括好几十种惊险刺激的平衡术表演、魔术和杂耍——有时都不叫“惊险刺激”了，而更像是在玩命。其中最有名的是摩托车特技表演，六辆摩托车在一个巨大的玻璃球中疾驰，其惊险刺激的程度令观众不由自主地引颈观看。
(共和新路2266号上海马戏城；电话：66527750；www.era-shanghai.com；每天晚上7:30；凭票入内；轨道交通：1号线上海马戏城站)

莫干山路50号⁴

鲁迅是上海最著名的文学巨匠，鲁迅墓就位于虹口的鲁迅公园内。他最有名的作品《阿Q正传》讲的是男主角对身边发生的种种不幸都能自我安慰的故事。

这里是艺术爱好者的梦寐之地，密密的弄堂和仓库里塞满了大小不一的画廊，从小精品店到摆设有巨大雕像、满墙满天花板都是画作的仓库般大小的艺术空间，可谓一应俱全。莫干山路50号起步时规模不大，当时的几个画廊推广的是本地的艺术家，可随着世界对现代中国艺术的兴趣不断增长，这里如火如荼地发展起来。这里的艺术作品从以金属和塑料为材料的头像到漂亮的画作和雕塑，一切应有尽有。

可见第83、84页的博物馆与美术馆篇。



1933老场坊³

过去为屠宰场的1933老场坊是上海又一处引人注目的翻新巨作，悉心改造的坡道、阶梯和悬索桥交织成一个巨大的迷宫，既留住了原汁原味，又在现代气息的玻璃和钢筋的映衬下熠熠生辉。咖啡屋、面包房、美术馆和商店已经搬迁进来，游人驻足；艺术、时尚和设计公司也已搬迁进来，将其打造为像泰康路一样的创意园。不过这儿的租金可要便宜多了。