

雲石觀

林

石

石

譜錄





雲林石譜

杜綰撰

編主五雲王

編初成集書彙

種二他其及譜石林雲

中華民國二十五年十二月初版

祥

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

四庫全書提要

雲林石譜三卷。宋杜綰撰。綰字季揚。號雲林居士。山陰人。宰相衍之孫也。是書彙載石品凡一百一十有六。各具出產之地。採取之法。詳其形狀色澤。而第其高下。然如端溪之類。兼及硯材。浮光之類。兼及器用之材。不但譜假山清玩也。前有紹興癸丑闕里孔傳序。傳卽續白居易六帖者。序中稱綰爲杜甫之裔。因引甫詩水落魚龍夜句。謂長沙湘鄉之山。魚龍化而爲石。甫因形容於詩。綰作是譜。爲能紹其家風。考甫此句見於秦州雜詩。乃由陝赴蜀之時。何由得至楚地。且甫之詩意本非咏石。殊附會無理。末附宣和石譜。皆記艮岳諸石。有名無說。不知誰作。又附漁陽公石譜。皆載嗜石故事。亦不知漁陽公爲誰。其中列周公謹元遺山諸名。則必非綰書。蓋明周履靖刻是書時所竄入也。今惟錄綰書以資考證。而所附二譜。悉削而不載。又毛晉嘗刻是書。併爲一卷。又佚去孔傳之序。而文句則無大異同。今亦不別著錄焉。

序

天地至精之氣。結而爲石。負土而出。狀爲奇怪。或巖竇透漏。峯嶺層峻。凡棄擲於煬煉之餘。遁逃於秦鞭之後者。其類不一。至有鵠飛而得印。鼈化而銜題。叱羊射虎。挺質之尙存。翔鴈鳴魚。類形之可驗。怪或出於禹貢。異或隕於宋都。物象宛然。得於髣髴。雖一拳之多。而能蘊千巖之秀。大可列於園館。小或置於几案。如觀嵩少。而面龜蒙。坐生清思。故平泉之珍。祕於德裕。大餘之寶。進於武宗。皆石之瑰奇。宜可愛者。然人之好尙。故自不同。葉公之好龍。支遁之好馬。衛懿公之好鶴。王大令之好鵝。齊王之好竿。阮籍之好鍛。雖所好自異。然無所據依。殆無足取。聖人嘗曰。仁者樂山。好石乃樂山之意。蓋所謂靜而壽者。有得於此。竊嘗謂陸羽之於茶。杜康之於酒。戴凱之於竹。蘇太古之於文房四寶。歐陽永叔之於牡丹。蔡君謨之於荔枝。亦皆有譜。惟石獨無。爲可恨也。雲林居士杜季陽。蓋嘗采其瑰異。第其流品。載都邑之所出。而潤燥者有別。秀質者有辯。書於簡編。其譜宜可傳也。且曰。幅幘之至遠。聞見或遺。山經地志。未能淹該。徧覽尙俟訪求。當附益之。居士實抑堂先生之裔。大丞相祁國公之孫。予嘗聞之。詩史有水落魚龍夜之句。蓋嘗游湘鄉之山。魚龍蟄土。化而爲石。工部固嘗形容於詩矣。讀是譜者。知居士之好古博雅。克紹於餘風。不忘於著錄云。時宋紹興癸丑夏五月望日。闕里孔傳題。

雲林石譜目錄

上卷

靈璧石

青州石

林慮石

太湖石

無爲軍石 二則

臨安石

武康石

崑山石

江華石

常山石

開化石

澧州石

英石

江州石

袁石 二則

平泉石

兗州石

永康石

耒陽石

襄陽石

鎮江石

蘇氏排衙石

仇池石

清溪石

形石

盧溪石

排牙石

品石

永州石

石筍

襲慶石

嶧山石

卞山石

涵碧石

吉州石

全州石

何君石

蜀潭石

洪巖石

韶石 二則

萍鄉石

修口石

雲林石譜 目錄

中卷

魚龍石

萊石

孺石

階石

登州石

松化石

穿心石

洛河石

零陵石燕

梨園石

西蜀石

瑪瑙石

奉化石

吉州石

再見

金華石

松滋石

菩薩石

于闐石

黃州石

華嚴石

白馬寺石

密石

河州石

祈閣石

紫金石

絳州石

蠻溪石

箭鏃石

上猶石

雲林石譜

目錄

五

螺子石

下卷

柏子瑪瑙石

寶華石

石州石

鞏石

燕山石

桃花石

端石

小湘石

婺源石

通遠石

六合石

蘭州石

方山石

鸚鵡石

紅絲石

石綠

泗石

礬石

建州石

汝州石

鍾乳

飯石

墨玉石

南劍石

石鏡

琅玕石

菜葉石

滄石

雲林石譜 目錄

方城石

登州石

玉山石

雪浪石

杭石

大沱石

青州石

龍牙石

石碁子

分宜石

浮光石

雲林石譜上卷

宋 山陰杜 綰 李陽著

靈璧石

宿州靈璧縣地名磬石山。石產土中。採取歲久。穴深數丈。其質爲赤泥漬滿。土人以鐵刀徧刮三兩次。既露石色。卽以黃蓆帶或竹帶兼磁末刷治清潤。扣之鏗然有聲。石底漬土有不能盡去者。度其頓放。卽爲向背。石在土中。隨其大小。具體而生。或成物象。或成峯巒。巉巖透空。其狀妙有宛轉之勢。亦有窒塞。及質偏樸。若欲成雲氣。日月佛像。及狀四時之景。須藉斧鑿修治磨礪。以全其美。大抵祇一兩面。或三面。若四面全者。百無一二。或有得四面者。多是石礪石尖。擇其奇巧處鑄取。治其底。頃歲靈璧張氏蘭皋亭列巧石頗多。各高一二丈許。峯巒巖竇。嵌空具美。然亦祇三兩面。背亦著上。又有一種。石理磷跣。若胡桃殼紋。其色稍黑。大者高二三尺。小者尺餘。或如拳大。坡陀拽腳。如大山勢。鮮有高峯巖竇。又有一種。產新坑黃泥溝。峯巒嵌空。極其奇巧。亦須刮治。扣之稍有聲。但石色青澹。稍燥輒。易於人爲。不若磬山清潤而堅。此石宜避風日。若露處日久。色卽轉白。聲亦隨減。書所謂泗濱浮磬是也。

青州石

青州石產之土中。大者數尺。小亦尺餘。或大如拳。細碎磊砢。皆成物狀。在穴中性頗輒。見風卽勁。凡採時

易脆不宜經風。其質玲瓏。竅眼百倍於他石。眼中多爲輭土充塞。徐以竹枝洗滌淨盡。宛轉通透。無峯巒峭拔勢。石色帶紫微燥。扣之有聲。土人以石藥粘綴四面取巧。像雲氣枯木怪石欹側之狀。

林慮石

相州林慮石。產交口土中。其質堅潤。扣之有聲。多是倒生向下。垂如鍾乳。融然天成。鑿去麤石。留石坐峯。巒秀拔。如載山一座。亦有成物狀者。石色甚碧。曾貢入內府。有藍關蒼虬洞天等名。凡十餘品。各高數寸。甚奇異。又有一種。色稍斑而微黑。稍有土漬。易於洗滌。有大山勢。四面徘徊。惟背稍著土。千巖萬壑。峯巒迤邐。頗多嵌空洞穴。宛轉相通。不假人爲。至有中虛可施香燼。靜而視之。若煙雲出沒巖岫間。此石因崇寧閒方士相視地脈。偶得之。大不踰三兩尺。至於拳大。奇巧百怪。

太湖石

平江府太湖石。產洞庭水中。性堅而潤。有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢。一種色白。一種色青而黑。一種微青。其質紋理縱橫。籠絡隱起。於石面徧多坳坎。蓋因風浪衝激而成。謂之彈子窩。扣之微有聲。採人攜鎚鑿入深水中。頗艱辛。度其奇巧。取鑿貫以巨索。浮大舟。設木架。絞而出之。其閒稍有礪巖特勢。則就加鐫礪。取巧復沈水中。經久爲風水冲刷。石理如生。此石最高有三五丈。低不踰十數尺。閒有尺餘。唯宜植立軒檻。裝治假山。或羅列園林廣樹中。頗多偉觀。鮮有小巧可置几案閒者。

無爲軍石

無爲軍石產土中。連絡而生。擇奇巧者。卽斫取之。易於洗滌。不著泥漬。石色稍黑而潤。大者高數尺。亦有盈尺及五六寸者。多具羣山勢。扣之有聲。至有一段三二尺閒。羣峯聳拔。連接高下。凡數十許。巉巖澗谷。不異眞山。頃年維揚俞別本次契大夫家。獲張氏一石。方圓八九尺。上有峯巒。高下不知數。中閒谷道相通。目爲千峯石。又米芾爲太守。獲異石。四面巉巖嶮怪。具袍笏拜之。但石苗所出不廣。佳者頗艱得也。

又

無爲軍石產土中。性甚軟。凡就土揭取之。見風卽勁。兩面多柏枝。如墨描寫。石色帶紫或灰白。閒有紋理。成岡巒遍列。林中有徑路。全若圖畫之狀。頗奇特。又有彷彿類諸物像。土人裝治爲屏。頗近自然。

臨安石

杭州臨安縣石出土中。有兩種。一深青色。一微青白。其質奇怪。尖峯崑嶂。高者十數尺。小者數尺。或尺餘。溫潤而堅。扣之有聲。閒有質朴。從而斧鑿修治。磨礱增巧。頃歲錢唐千頃院有石一塊。高數尺。舊有小承天法善堂。徒弟折衣鉢得此石。直五百餘千。其石置方廡中。四面嵌空嶮怪。洞穴委曲。於石罅閒植枇杷一株。頗年遠。巖竇中嘗有露珠凝滴。目爲瑰石。元居中有詩。略云。人久衆所憎。物久衆所惜。爲負磊落姿。不隨寒暑易。政和閒。取歸內府。亦石之尤者。

武康石

湖州武康石出土中。一青色。一黃色而斑。其質頗燥不堅。無混然巉巖峯巒。雖多透空穿眼。亦不甚宛轉。