

# 叛逆

## 背後

——青年發展新動向

莫泰基 著



商務印書館

# 叛逆

背後  
——青年發展新動向

莫泰基 著

商務印書館

香港政府社會福利署  
家庭生活資料中心借出部分圖片

特此鳴謝

**叛逆背後——青年發展新動向**

著 者——莫泰基

責任編輯——徐啓章

出 版 者——商務印書館(香港)有限公司  
香港銅魚涌芬尼街2號D僑英大廈

印 刷 者——藝光印刷有限公司  
香港仔黃竹坑道四十八號聯合工業大廈八至十五樓

版 次——1992年8月第1版第1次印刷

©1992商務印書館(香港)有限公司

ISBN 962 07 6125 1

**談**論和分析青年的文章，大都止於隨想、印象，或者限於零碎的調查訪問，甚少有認真而全面的論述。本書在這方面可算是填補了空白：用一個完整的理論架構，根據豐富的研究素材，從多方面觀察香港的青年，從而提出了許多發人深省的論點。關心香港青年的朋友都應該一讀。本書更完全可以成為大專社會學科的主要參考書。

程介明博士

香港大學教育學院高級講師

◎

◎

◎

**本**書以青少年的研究調查結合理論的分析，深入地從青年的心理健康、家庭、學習和餘閒四方面去剖析。分析切實，可讀性高，是關心香港青年的人士和青年工作者不可錯過的一本書。

吳水麗先生

香港社會工作人員協會會長

◎

◎

◎

**今**天的中學生將會於1995年參與香港各級選舉，1997年後全部踏入社會。本書特別就中學生面對的問題和壓力，作出了詳盡分析；有助我們在中學任教的，了解青年的需要，改善教導方法，確立青年發展的新里程。

夏文浩先生

聖保羅書院教師

◎

◎

◎

**這**書對親子之間存在的許多問題，及相互扮演的角色都分析得非常精確，資料翔實。尤其是在管教方式上向我們作家長的提供不同類型的參考，強調父親在精神或行動上應擔當更積極的角色等，都能幫助我們的家庭更融洽相處。身為兩兒之母，我誠懇向各位家長推薦本書。

李淑娥女士

香港婦女協會婦女中心會員

謹

薦

書

**香**港是一個處於歷史、文化以及政治夾縫的社會，生活其中的青年人無疑需要更多的關注與扶助……本書兼具社會科學的系統分析和投入的熱切情懷，就青年生活的各種環節作了具體而微的探討，嚴謹但不抽離，且提出很多實際有用的建議。我誠懇地向成長了和正在成長的讀者推薦這本書。

曾樹基博士

香港社會科學研究會

謹

薦

書

## ■ 代 序 ■

青年是香港這個城市最重要的資源，可惜，過去青年往往被當作問題去分析，被視為難題去處理。所以我十分贊同本書作者莫泰基博士的信念：

肯定青年人的創造力，也不忽略他們的破壞力；承認整個社會與他們是不可分割，並視他們將會超越成年人那一代，承擔未來的擔子，把人類生活延續下去和發揮得更美好。

本書不單為關懷香港青年的人士，包括父母、教師、社工、輔導員等，提供有關的研究資料和分析結果，更為我們提供一個架構去瞭解青年人的心態和行為背後的成因。“社會體系分析”讓我們有更多角度去瞭解這群叫人困惑的一代，一方面從微觀透視香港青年的心理狀況，又從宏觀去檢視各體系對青年人所構成的具體影響。

特別欣賞作者對中學生的“感性消費”現象所作的精深分析，並在書中提出實質可行的回應方式。而作者針對大眾傳媒如何塑造青年人的意識形態，亦有獨到的觀察和闡析。

我深信每位關心香港青年的人士都會感謝作者為我們所作的貢獻：概覽了近年來有關青年的研究報告，作出客

觀理智的分析並提供具體的回應方案。我盼望不單是父母和青年工作者能夠從中得到啟迪，亦期望有份參與釐訂影響青年政策的各界人士，也從這本書得到寶貴的資料及思想衝擊。

謝謝你，莫泰基。

**突破機構總幹事**

**蔡元雲**

## ■ 作者的話 ■

「青年」是每個人成長中所必經的階段。在踏入成人世界的路途中，現代青年人不得不要面對成人社會的各種期望和壓力，如家長的管教、老師的訓導、大眾傳媒的默化和商業消費的引誘等。在此千變萬化的社會，特別是急劇轉變中的香港，青年人在尋找生命意義和社會使命的同時，亦要承擔來自多方面而又屬自相矛盾的社會壓力和衝突。

筆者也曾經歷過類似的階段，雖然現在已不再年青，但可幸有機會在青年中心和大專學院中，與年青人一起交流，探索出路；每一刻都受着青春活力的感染，每一天都有機會看到青年人那用不完的創造力，跌倒又再站起身的衝勁。

也許我們的確目睹不少青年逃學，離家出走，以至吸毒等負面行為。可是只要我們把這些行為視作青年人尋找出路和蛻變成長的各種嘗試，接納他們曾有挫敗的經歷，容許他們作出試驗和改進，我深信他們定能在狂飆之中突進，邁出他們獨特的步伐，開創他們的未來。

我就是抱着這種態度寫作本書，嘗試在眾多的調查研究當中，梳理出九十年代香港年青的一代，特別是中學生，在家庭、學習和餘閒三個生活圈子的遭遇。重點將放



在檢驗社會環境對青年的影響，找出各種正負面因素，從而發揮有利的客觀條件，建構出較寬廣的生活空間，讓年青人在其間探索和實踐，創造出自己的生存意義和生活道路，關注民族的復興，發揚公民的精神，進而掌握廿一世紀的脈搏。

不過本書在剖析各種社會制度方面仍欠完善，希望日後尚有機會進一步探討諸如工作、政治、經濟和文化等社會體系，從而更全面地理解青年人的社會處境，且看心願能否實現。

最後，本書得以出版，實有賴商務印書館的支持；特別是何渭枝先生和徐啟章先生，令本書能夠順利面世。

# 目 錄

## 第一章 香港青年發展初探——■1

新一代剪影／3

三種認識青年人的觀點／8

香港成人社會的素描／10

以“中學生”為探討對象／12

## 第二章 社會體系分析理論——■19

理論簡介／21

社會體系分析與活動互激論／24

香港青年問題淺析／28

小結／37

## 第三章 青年與心理健康——■41

青年的心理健康／45

香港青年的心理健康狀況／48

從“健康表”看中學生心理健康／49

從“自尊表”看中學生心理健康／52

中學生的煩惱和困擾／54

社會體系分析的有效性／57

#### **第四章 青年與家庭**—————■63

家庭活動的界定／65

香港家庭結構現況／66

家庭教養與青年成長／68

父母生活方式與青年成長／76

青年蛻變與家庭動力／79

正視獨立自主的蛻變／80

家庭經濟與青年消費／82

家庭關係與青年成長／83

小結／85

#### **第五章 青年與學習**—————■89

學習活動的界定／91

學習的內容／92

學習的過程／94

學習過程中的負面行為／96

非正規的學習——電視／100

電視劇集內容淺析／102

電視的學習效果／104

電視對正規學習的影響／106

小結／108

#### **第六章 青年與餘閒**—————■111

餘閒活動的界定／113

青年的餘閒概況／114

|                 |  |
|-----------------|--|
| 青年的感性需要／117     |  |
| 電視孕育下的感性膨脹／118  |  |
| 家庭及學校生活的不足／120  |  |
| 感性消費的概念／124     |  |
| 青年的消費動力／125     |  |
| 商品消費與活動消費／126   |  |
| 感性消費理論的初步構思／130 |  |
| 對香港青年工作的啓示／133  |  |
| 小結／137          |  |

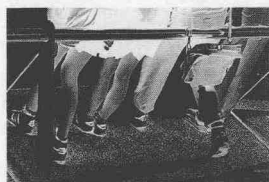
## 第七章 闡釋與啓迪 ————— ■141

|                  |  |
|------------------|--|
| 處理中學生感性消費的構想／143 |  |
| 從上列構思看社會體系分析／148 |  |
| 不可高估策動體系的效果／152  |  |
| 青年要學習面對困境／153    |  |
| 青年參與的重要性／156     |  |

## 參考書目 ————— ■161

# 香港青年發展初探

## 第一章



# 對社會變遷的觀察

## 第一章



新一代剪影

三種認識青年人的觀點

香港成人社會的素描

以“中學生”為探討對象

# 第一章 香港青年發展初探

---



## 新一代剪影

每次覺得心情不佳或

課堂沉悶時，阿信便會  
捶枱大叫：“好悶呀！”  
見嚇得老師不高興，  
又會息事寧人說：  
“無事無事，教書啦！”

王老師在班中與學生

分享自己對中華民族的情懷，愈說愈興奮，  
學生卻暗暗地裂嘴而笑，  
覺得老師十分傻態，  
其中有些更說他扮嘢，  
其他則毫無感情的呆着悶着。



## 一位剛從髮型屋出來的

少女，走到一位不相識  
的青年跟前，說：  
“大家係年青人，  
無須太多計較。啱key的，  
便可一齊happy下。我是  
喜歡行到邊，食到邊，  
識到邊，重可以玩到邊，  
X到邊添！走在潮流  
尖端嘛！”



**阿聰**因為父母把他的

名廠波鞋亂丟了，覺得

父母有心去為難他；

因為無名廠波鞋，會在

班Fan面前丟面；

怒之下走出屋外，

半天坐在門前。父母

不知所措，只好答應

另買一對更名貴的，

他才勉強答應入屋。



**在快**餐店兼職的阿能說：

“除非搵不到，若果

有的話，只要物有所值，

換到應有的快樂，

多多錢我都願意使。”