

你的男 人的名字叫什么？

殷瑛 著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人, 你的名字叫什么? / 殷瑛编著. —北京: 中国商业出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5044-5764-6

I. 男... II. 殷... III. 男性—心理学—通俗读物
IV. B844.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154639 号

男人, 你的名字叫什么?

责任编辑: 鹏程

中国商业出版社

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销


北京市联华印刷厂

770 × 990 毫米 16 开 14.75 印张

2007 年 1 月第 1 版 2007 年第 1 次印刷

定价: 22.80 元

(如有装订或印刷问题, 请与发行部联系)



浓起来的时候，中国男人表现得更多的往往是“英雄气短”。这既是男人的悲哀，也是女人的悲哀。

男人有男人的优势，女人有女人的自豪。一个过于倚仗男性的优势的男，是对男人的玷污，如同一个对女人的自豪加以拍卖的女人一样。

男人的阳刚、粗犷、幽默、治国与女人的阴柔、纤细、流泪、持家……形成了一组组相辅相成的层面，它们的对立、统一与渗透，浇灌了人类社会的幸福之花。

男人属天，虚空中延绵万里，朗朗来去；女人属地，缜密里层叠千重，殷殷表里。虚空易失，男人多叹；缜密易积，女人多怨。问绝妙风光何在，天地融融处。



☆ 故事：微笑

☆ 故事：男人不知道的是……

☆ 故事：到底什么样子才是温柔

有些男人的爱你要不起 55

世间有三样东西不能轻易相信：男人的承诺、男人的感情及男人的心。

世间也有三样东西最值得珍贵：男人的承诺、男人的感情及男人的心。

远离太子丹——你是否还得起 57

每个女人都会有被呵护、被疼爱，最好被捧在手心里活着的愿望，于是，就给了许多登徒浪子表现的机会，他们使出浑身伎俩，以“好男人”的面目出现在女人的生活中，但是，只有他们自己心里明白，是情还是手段！

☆ 故事：但爱其手耳

扮猪吃老虎——“丑”男人就不花心?! 59

男人一丑，就会被视为“安全”的近义词，好像他丑了就不太会有一些男人的劣根性。事实证明，这是错觉，男人无关帅丑，本质还是男人，只是机会大小的区别罢了。

☆ 故事：其实是活吞了一只癞蛤蟆

对懦弱的男人说：不！ 61

爱上一个懦弱的男人是一种灾难。他们生性胆小而敏感，对于生活中残酷的争斗，他们往往退避三舍，充满了畏惧。像小女人一样顾影自叹，自怜自艾。

☆ 故事：白蛇精嫁给了许仙

拒绝有恋母情结的男人 63





他们是狼。

☆ 故事：我好恨他，现在甚至不想再见到他

不要有处女情结的男人 79

中国传统中，男人有一种情结，与美食家的饕餮情结相比有过之而无不及。这就是处女情结。

☆ 故事：贰臣

☆ 故事：当时人们没有处女情结

☆ 故事：酱缸心态

天使还是魔鬼你要看清 83

女人对男人往往会朝思暮想

男人对女人往往会朝秦暮楚

宽容能唤起魔鬼男人的良知吗 85

魔鬼男人首先是魔鬼，其次才是男人，魔性多于人性。

☆ 故事：故事很惨，不忍再叙

对你的男人要宽容 88

男人，是一个打足气的皮球，你越拍弹得越高。

☆ 故事：女人是被男人疼的，不是被男人打的

☆ 故事：不要讥笑他胆小怯弱

☆ 故事：男人不是看他的脸，是看他的心

☆ 故事：不要谈论他的失败

☆ 故事：不要议论他在家庭中所扮演的角色





☆ 故事：是不是离开他？

欣赏和理解男人的浪漫 130

就像女人是不是情人与是不是西施无关一样，男人的浪漫不浪漫与帅不帅是没有关系的。

另外，经济基础也决定了浪漫的级别。

☆ 故事：什么叫浪漫

☆ 故事：痞子，你跟浪漫有仇

☆ 故事：如果加上玫瑰，可堪完美

☆ 故事：虚荣心暗爽

让他成为你的贵人 139

夫贵妻荣，女皆向往之。然而，除了世袭贵族在中国已经绝迹，你的贵人还是要培养的，要根据他的条件、自己的需要细细培养。

☆ 故事：老公的行动纲领

☆ 故事：打小人

要相信吵架是艺术 144

没有摩擦就不会吵架，但是没有摩擦也就没有火花

吵架艺术之秘笈 149

吵架都是不上台面的，但是，所有的“架”都是一本正经在吵。而如果对方是你爱的人，那么何不讲究点艺术呢？当然，吵的时候肯定是顾不上的，冷静的时候，想想吧。

☆ 故事：凭什么我要听你指使

☆ 故事：结婚两年后的某一天





男人也需要呵护 174

男人虽强也终是血肉之躯，女人虽柔也不能流于表面。

☆ 故事：薇的法宝

勿做恶妻惹夫嫌 176

忽闻河东狮子吼拄杖落手心茫然——家有恶妻的真实写照。

☆ 故事：找不到避风的港湾

☆ 故事：心里总会若有所失

☆ 故事：有根白头发我帮你拔掉

☆ 故事：难道男人没钱就没尊严了吗？

☆ 故事：我妻子什么都好，就是……

☆ 故事：放牛娃出身的袁先生

☆ 故事：我是一个正常的男人

☆ 故事：结婚3年了，仍不敢要小孩

☆ 故事：我最希望的是……

☆ 故事：我无法接受她的这套理论

不做怨妇 187

与“恶妻”、“悍妇”相反的就是怨妇，她们不凶，不暴力，但是，那眼神、那口水、那卑微的态度足以使她们的老公“痛不欲生”！

爱他就要“搞定”他 189

对心爱的人表达爱意不只是男人的权利，作为女人，你也可以做得很漂亮。





来过!

- ☆ 故事：我觉得自己很幸运
- ☆ 故事：嫁给最出色的男人
- ☆ 故事：婚姻原来可以这样经营

正确看待七年之痒..... 209

七年之痒，原本的意思是说许多事情发展到第七个年头都会不以人的意志为转移出现一些问题。

而面对多年的婚姻，出现“七年之痒”的关键在于人有厌倦心理，在同一个环境中、对着同一个人久了，难免会有所谓的“审美疲劳”。静极思动，这里的动，是蠢蠢欲动的意思。

- ☆ 故事：他们都哭了
- ☆ 故事：性无能的丈夫却有情人

如何对付“七年之痒” 214

维持爱和拥有爱都是从小事积累，因为爱情本来就是两个人的小事，但是它却是撑起生活的支柱。

- ☆ 故事：你不要忙了吧!


结束语 220





识破男人的行为和爱

朱德庸语：男人越不了解一个女人，就越喜欢那个女人；男人越了解那个女人，就越喜欢另一个女人。



读编信箱: zgsycbs@163. com



性和爱，男人会向谁屈服？

骑白马的不只有王子、唐僧，还可以是张三、王二麻子……

有一句话说，百分之九十九的猫都叫咪咪，百分之九十九的男人都好色。剩下的那一个，是假正经。

男人其实从心底是赞成女人“入厨是主妇，出厅是贵妇，上床是荡妇”，却不去想想如何要求一条残留菜香的围裙同时具备丁字裤的风骚？这是男人在一夫一妻制下对妻子的幻想，其实也道出了男人对于性和情的选择——鱼与熊掌也！

故事：什么时候牵过手？谈何分手啊？

一个姐妹看上一个绝世帅哥，他真的很帅，每个毛孔都往外透着英俊。当风吹动他微长的头发时，女人的心也跟着动了。这个美丽笨女人，简单的可以，因为他帅所以爱。爱到床上的时候，她的世界昏天黑地了。而他依旧潇洒自在，她不过是使他的女人数量加了个数，像一个小兵小卒。

他像游云般让人把握不住，最终她和他说了：“我们分手吧。”

他说：“哦？什么时候牵过手？谈何分手啊？”



的路，很少联系，很久以后再一次见面又是在床上………芹不止一次地告诉自己爱不是这样的！

芹宁愿再也不要跟他见面，但他的温柔让她难以抵抗，也许他并非对她没有感觉，但是芹清楚地知道那不是爱，他在爱着另一个女孩。是同样的寂寞让他们走到一起，既不是恋人又超过朋友的关系。在一起的时候很开心，朋友们都以为他们是相爱的，而且很般配。可是，分开以后他们却很少联系。只有芹自己知道她心中受着怎样的煎熬。有时她会在激情的时候忽然问他“我是谁”，她怕他把她当成别人。他叫出她的名字，芹更紧地拥抱他，生怕他会忽然从她怀里永远消失。

终于有一天，芹的心理防线越来越脆弱，每晚都迟迟不敢闭眼，每晚都哭湿枕巾。芹提出分开，永远的分开，他们做不了朋友，因为他们的行为会玷污“朋友”这个纯洁的称呼。他默认了，并且告诉芹他在一直等待另一个女人。

原来他心中早有答案，那又为什么跟芹在一起？

只有一个答案：

爱与性是可以分开的。可女人是做不到的，只会在每一次把身体交给一个人的时候，心也会一起奉献……

呜呼……这样的女人太多了，床上的激荡迷惑着床下的她们对爱产生了错觉，但是男人依然在床第间流浪。性对于他们来说是占有、是征服、同时也是释放，或者只是穿衣吃饭。而爱，男人也是有的，只是在性之后，或多或少会有一些。

有处女情结的男子的内心深处，除了那一份对未曾受人染指之物的憧憬之外，还隐藏着渴望将自己喜爱的女人按自己的意愿来摆布的想法。换一个角度来考虑，我们会发现这种想法中还隐藏了一种认为男人能够随心所欲地改造女人，并将女人视为玩物的雄性心态。





与此同时，作为一个真正的男人的责任感会很自然地进入男人的脑中，与之成对比的是成为一个真正的女人的女孩子此时涌上心头的会是母性的柔情。一刚一柔撑起了整片天。男人的情感里责任感占了相当大的份额。

已在社会上得到财富和地位的成功男人，十有八九会移情别恋。但大部分男性并不会抛弃妻子而与其他女人结婚。归根结底，这是因为对男性来说，家庭是他多年来休养生息抚平创伤的场所。在妻子身上丈夫能得到母亲般的抚慰，而这往往是年轻的情人所无法提供的。

再从宏观来看，毋庸置疑，当今社会依然是个“男权社会”，耳濡目染、老一辈的习惯都使他们慢慢地意识到：男人是强者，是性的主动者、占有者，太多的性交易形式又提醒他们自己是能够从性行为中获利的人；女人是弱者，是性的被动者、被占有者。社会文化对女人三从四德的塑造，反作用于男人，更加重了男性“重性轻情”的心安理得。

还是《苹果派》，校园中谁是老大？和他们同龄却已有性经验的男孩，不过他们称其为男人了！性是男性证实自己身份的一种方式。完成了性征服的男孩子被看作像一个真正的男人，性是一种战绩，只要在性方面让女人接受才是真正的男人，而是否有爱情并没有关系，也从来没有人过问。

不是男人轻情，而是对男人的社会性别角色定位坚持着这样的观念：

男人重视感情是一种不成熟、不刚强的表现。

传说中的铁面男子，不是最让女人看好吗？

女人们心目中的“男子汉”，不更多的是那些不苟言笑的“硬汉”吗？

男人轻情，是他们即使仅仅为了表现得像个“男子汉”，也不敢不轻情。性是我们惟一与人亲近的机会。从这个角度看，重性，正是男人受文化伤害的结果。

男人有不需要性的时候，正如女人也有需要性的时候。

任何简单的所谓“男人如何，女人如何”的划分，都是对男人和女人本真天性的扭曲。



个为什么没有坏处。但是多疑真的让人受不了，“爱人不疑，疑人不爱”，水至清则无鱼，多问几个为什么不是错，如果心里有十万个为什么就是错了。相信别人，才会在世界面前放松下来。

女人爱走的两个极端是：

要么死心塌地地相信男人，要么把男人怀疑得一塌糊涂。

血压升高，脾气变坏，吃不香，睡不着，对一个短信大动干戈，动不动就与手机、电话、沙发闹别扭，这些都是不相信别人的后果，实在害人又害己。

揩油

女人丑，哪怕她一顾如狼再顾如虎，细看之下又如类人猿般“丑”趣横生；

女人装嫩，哪怕她老得皮肤松弛或身材臃肿还是动辄就说“人家女孩子”嘛；

女人不解风情也不可怕，哪怕她接受精神信号的能力极差，常常对男人的情感信号“不在服务区”。

因为这样的女人，都不会让男人受伤害。

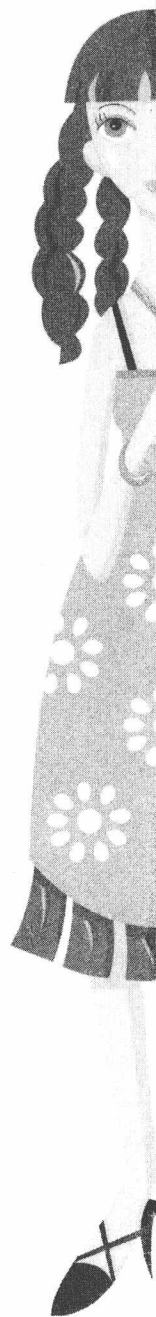
你很丑，我看见你的丑中蓄满温柔；

你装得不谙世事，我就变得老成持重……于是，男人女人相安无事。

令人尤为讨厌的女人是爱揩油的女人——既揩物质之油又揩精神之油。这种女人不是没钱花，但她混迹在一大堆男女之间心安理得地埋头消费，不吭一声，连起码的礼让都没有。男人一般是不与她们计较的，这纵容了

恐怖。

女人在生活中有许多细节在男人眼里有着截然相反的观点。比如有的男人认为女人“当众补妆”有失风度，而有的男人却觉得颇有魅力。但是请一定记住：尊重别人永远是一个优雅女人必不可少的条件。





不做完美女人

完美，意味着没有弱点，而没有弱点的女人会让男人觉得自己可有可无，有违于男人的天性中喜欢扮演征服者角色的心理。

与不注意细节的女人相比，一个太完美的女人也是让男人望而却步的。



“超人姐姐”式的女人

当一个女人总能主动跳出来为男人解决各种问题，小到生活细节，大到事业上出谋划策，仿佛能够解决男人所不能攻克的任何困难时，你说男人会不会爱她爱得发狂，是不是觉得此男人必欲娶之而后快？非也。80%的男人会对这样的“完美女人”产生犹豫和动摇，甚至认为将来自己的能力很难得到尊重和肯定。

故事：除非先找到她

阿杰刚开始很享受女友莉莉对他无微不至的照顾，小到衣柜里袜子的摆放，大到公司事务的处理，但渐渐地他就心生抱怨了：



以什么征服男人

男人以征服世界来征服女人，女人以征服男人来征服世界。

与男人征服世界的手段相比，女人用来征服男人的武器来得更为无形，以下这些女性特质，男人是无从抗拒的。



神秘感

通常说某个女人神秘，并非不了解有关她的情况，而是指很难了解她的内心想法和行为动机。譬如，这种女人有时会以非常性感温柔的眼光看着异性，不一会儿又突然换上修女般冷漠的表情，令本来心神摇荡的异性不知所措。可是，男人们通常都无法抵抗这种女人的诱惑。这是为什么呢？

原因之一，是男人都有很强的好奇心。

原因之二，男人天生就有一种征服女人的征服欲。