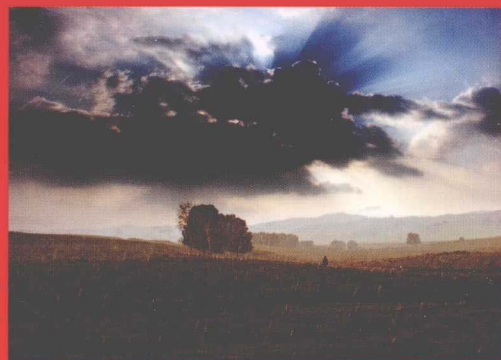


摄影用光完全自学手册



神龙摄影 编著



赠

用光效果对比手册

- 10大风景摄影用光实拍视频
- 10大人像摄影用光实拍视频
- 完美后期处理技法视频
- 200个摄影技巧和200个摄影网站介绍



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

摄影用光 完全自学手册

神龙摄影 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

摄影用光完全自学手册 / 神龙摄影编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010.9
ISBN 978-7-115-23180-2

I. ①摄… II. ①神… III. ①摄影—光学—手册
IV. ①TB811-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第146954号

内 容 提 要

这是一本教人“用光线绘画”的书,全书分为两部分:第1~5章讲述了光线的基础知识,以及室内外各种条件下的布光方式,并结合数码相机的各种设置,阐述了各种光线下的影像特征;第6~12章分别以拍摄题材为例,讲述了各种用光技巧,方便喜好各种不同题材的摄影爱好者参阅。本书图文并茂,内容深入浅出,相信会对您的摄影实践有所帮助。

没有不好的光线,只有不好的应用。光线都有其自身的规律和特性,只要掌握了这些,我们就可以拍摄出神入化的画面。在特殊的光照条件下,平时不入眼的场景,也许在您的镜头中就变成了一幅生动有趣的画面。

本书适合摄影初学者学习,特别适合想通过精彩实例学习摄影用光相关知识的读者学习。

摄影用光完全自学手册

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 魏雪萍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 10.33 彩插: 2
字数: 336千字 2010年9月第1版
印数: 1-8 000册 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23180-2

定价: 49.80元(附光盘)

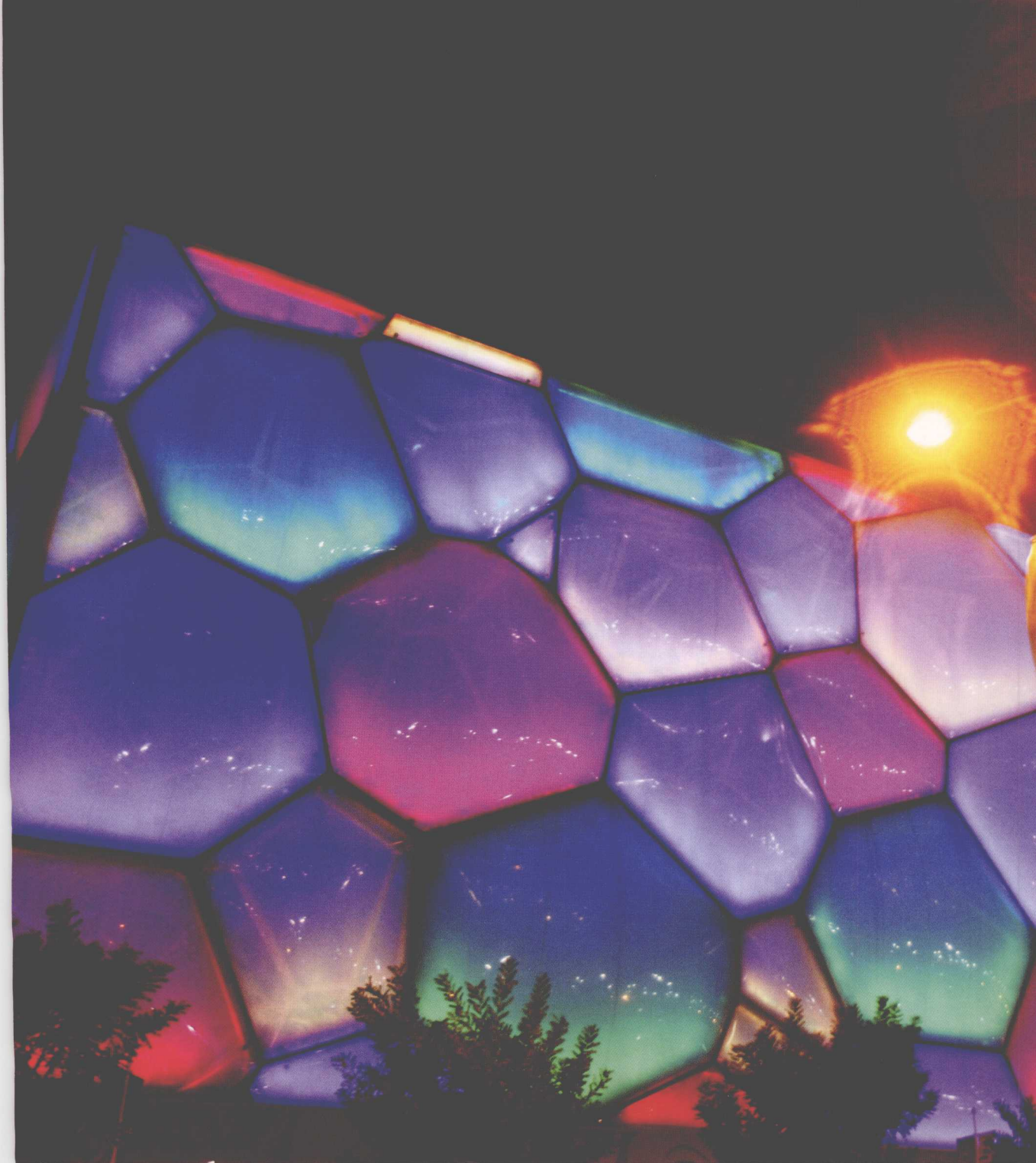
读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

我最爱的一本 ☐ 摄影用光书





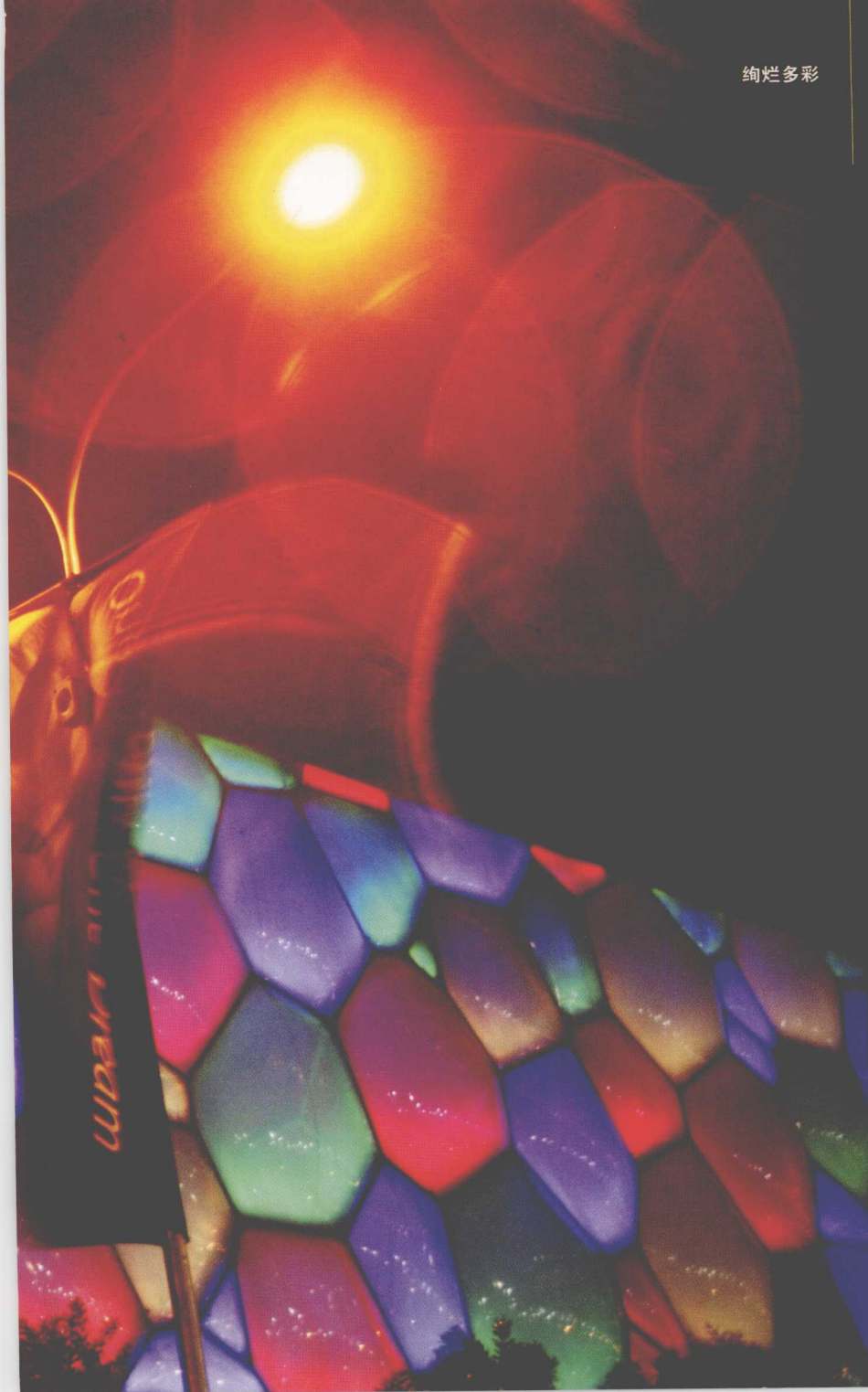
绚烂多彩

光圈 F4

速度 1/5s

焦距 30mm

ISO 100







前言

PREFACE

光是摄影的灵魂，摄影的实现过程需要光，达到摄影的艺术效果离不开光。摄影艺术的本质就是用光来作画，正如摄影在诞生之初被称为“光的绘画”一样。

光线是摄影作品最本质的要素，光线能使画面体现出时间和空间的特征，能赋予视觉韵律感和节奏感。摄影师的本职工作，就是在光与影的世界里捕捉精彩的影像瞬间。

本书为您讲解了各种光线的知识，并用大量的图片为您呈现出了各种光线条件下的光影关系，希望能对您的摄影实践起到借鉴和帮助作用。另一方面，数码感光元件的动态范围要小于我们的眼睛，因此，不能指望我们眼睛所看到的景物在相机拍摄的画面能完全显示出来，只有在对各种光线有所了解并熟练掌握的前提下，才能对我们感兴趣的画面进行取舍，并利用各种手段进行调节。

也许您是一位刚拿起相机的初学者，对于各种光线的运用和把握还不十分到位，遇到特殊的光线也许会束手无策，衷心地希望本书能为您解决这些问题，对您的摄影实践有所帮助。要想拍摄出富有优美光影关系的画面，还必须亲力亲为，将理论运用于实践当中。只有拿出“达芬奇画蛋”的恒心和毅力，才能对遍布于我们周围的各种光线有所把握，并最终运用自如。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、孔迪克、郝有林、徐忠东、邹本义、姜振才、李伟光、于会武、任兵、张宇宁，摄影师肖水莲、于伯阁、孙连三等。正因为有众多摄影师提供的丰富多彩的优秀作品，本书才更加精彩，在此表示致敬和感谢。





