



傅增湘藏宋本

樂府詩集

【三】

郭茂倩 編

人民文學出版社



郭茂倩 編

樂府詩集 〔三〕

傳增湘藏宋本

I 222.6
G815.02

人民文學出版社

樂府詩集卷第四十一

太原郭

茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行
泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其
器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未
歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣
陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游
弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其
廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古體

後漢書卷三十一

如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵
人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止
樂府解題曰古辭云皚如山上雪皎若雲間月
又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩
意故來與之相決絕次言別於溝水之上敘其
本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照
直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南
氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉
之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾
人相知以新聞舊不能至於白首故以爲名唐
元稹又有決絕詞亦出於此

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
解平生
共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上

溝水東西流

解二

郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親

為誰驕

解三

淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相

離

解四

竹竿何嫋嫋魚尾何離徙男兒欲相知何用錢刀為齒

如

如字下或
有五字

馬嘏其川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期

解五

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗
酒會明旦溝水頭躑躑御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁
娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何徙
徙男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

白頭吟

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤
恩舊世路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點

樂府詩集卷四十一
白信蒼蠅鳬鵠遠成美薪藹前見凌申黜褒女進班去趙姬
升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難恃貌恭豈易憑古來
共如此非君獨撫膺

同前

陳張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沈浮毀譽中讒新恩
易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東含香老顏駟執
戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄深
宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時
積一作即長歎傷年誰復同

同前

唐劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色行逢
落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松柏
摧爲薪更聞桑田變成海古人無復洛城東今人還對落花

風年年歲歲花相似歲歲年年人不同寄言金盛紅顏子須
憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王
孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫
神仙一朝卧病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾時
須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前二首

唐李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧同萬
死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁
日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金將買賦一作買賦相如作賦
得黃金丈夫好新多異心一朝將娉茂陵女文君因贈賦一作賦
白頭吟東流不作西歸水落花辭條歸故林兔絲固無情隨
風任顛倒誰使女蘿枝而來彊縈抱兩草猶一心人心不如
草莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水

再收豈滿杯棄妾已去難重回古時得意不相負祇今唯見
青陵臺

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相如去
蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬乘忽欲凌
雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相如不憶貧賤日
官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如
雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠
雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道上無心東流不作
西歸水落花辭枝著故林頭上玉鸞釵是妾嫁時物贈君表
相思羅袖幸時拂莫卷龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還
有夢來時鷓鴣裘在錦屏上自君一挂無由披妾有秦樓鏡
照心勝照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相
如還謝文君回古來得意不相負祇今唯有青陵臺

同前

唐張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛轉如縈素宮中爲我起高樓更開華池種芳樹春天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影人心回互自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再返菖蒲花生月長滿

反白頭吟

唐白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致爲反白頭吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰此苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱怨報死則人有所懲懲淫或應可在道未爲弘譬如蜩鷃徒啾啾啁龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵下區區酬怨憎胡爲坐自苦吞悲仍撫膺

決絕詞三首

唐元稹

乍可爲天上牽牛織女星不願爲庭前紅槿枝七月七日一
相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東西南北吹分不
兩相守恨不兩相思對面且如此背面當何知春風撩亂伯
勞語此時拋去時握手苦相問竟不言後期君情旣決絕妾
意已參差借如死生別安得長苦悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絕一日不
見比一日於三年況三年之曠別水得風兮小而已波筍在
苞兮高不見節矧桃李之當春競衆人之攀折我自顧悠悠
而若雲又安能保君皓皓之如雪感破鏡之分明覩淚痕之
餘血幸他人之旣不我先又安能使他人之終不我奪已焉
哉織女別黃姑一年一度暫相見彼此隔河何事無
夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說但感久

相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎野鵲往遲
回死恨天雞識時節曙色漸曛矚華星次明滅一去又一年
一年何時一作可徹有此迢遞期不如生死別天公隔是妬相
憐何不便教相決絕

泰山吟

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今不歌
樂府解題曰泰山吟言人死精鬼歸於泰山亦
殫露蒿里之類也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦
有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨
激楚聲

同前

宋謝靈運

岱宗秀維岳崔嵬刺雲天岵嶢既嶮巖觸石輒千眠登封塵

終于寺記卷四十一

崇壇降禪藏肅然石間何曉藹明堂祕靈篇

梁甫吟

蜀諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌
謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武
常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有知歌謠者
武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之
屬蜀志曰諸葛亮好爲梁甫吟然則不起於亮
矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕
太山之下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作
梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁
甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦
葬歌也又有太山梁甫吟與此頗同

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰

家墓田疆古治子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二
挑殺三士誰能爲此謀國相齊晏子

同前

陸機

王衡旣

一作目

已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相懲冉

冉年時暮迢迢天路徵招搖東北指大火西南升悲風無絕
響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天疑年命時相逝慶雲
鮮克乘履信多愆期思順焉足憑愴愴一作慄臨川響非此孰
爲興哀吟梁甫巔慷慨獨撫膺

同前

梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒光稍
眇眇秋塞日沉沉高窓灰餘火傾河駕騰參飈風折暮草驚
竿竇層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈易細珠庭不可
臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心京歌

步梁甫歎絕有遺音

同前

陳陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑脣朱動非愁眉翠揚掩抑隨
竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此
曲作難忘

同前

唐李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西
來釣渭濱寧羞白髮照渌水逢時吐一作壯氣思經綸廣張三
千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋
常人君不見高陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜
一作開說騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指麾楚漢
如旋蓬狂生落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲攀龍見明
主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏

爍晦冥起風雨閭闔九門不可通以額叩關闔者怒白日不
照吾精誠杞國無事憂天傾猱猱磨牙競人肉騶虞不折生
草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪
世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚
弄兵無劇孟亞夫咤爾爲徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公
兩龍劒神物合有時風雲感會起屠釣大人峴岬當安之

泰山梁甫行

魏曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象
禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今不歌
樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈約云天德

樂府詩集卷四十一

十一

深且曠傷時移事異榮華徂謝也左思齊都賦
注云東武太山皆齊之土風弦歌謳吟之曲名
也通典曰漢有東武郡今高密諸城縣是也
投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢從韓
衆餐寒就佚女棲

同前

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨一作逢
張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣密塗亘萬里
寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍旣下世部曲亦
罕存時事一朝異孤續誰復論少壯辭家去窮老還入門腰
鎌刈葵藿倚杖牧雞豚昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載
恨空負百年怨棄席思君惺疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧
田子寬

同前

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輶逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

東武吟

李白

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天回光燭微躬恭承鳳皇詔歛起雲蘿中清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐倚巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日疎散玉樽亦已空才力猶可倚一作特不慙世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁一作扁舟尋釣翁

怨詩行

古辭