

Minguo Shuying



民書影

或在暮春之夕，与你们的爱人，携手同行，共到野外读离骚经；或在风雪之夜，靠炉围坐，佳茗一壶，淡芭蕉一盒，哲学经济诗文史籍十数本狼籍横陈于沙发之上，然后随意所之，取而读之，这才得了读书的兴味。

——林语堂《有不为斋文集》

李守义 编



中國書店

民国书影

李守义
编

Minguo Shuying



图书在版编目(CIP)数据

民国书影：1940~1949.9 / 中国书店编. —北京：中国书店，2010.1
ISBN 978-7-80663-754-8

I. 民… II. 中… III. 书影—中国—1940~1949.9 IV. G256.29

—中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第128780号

民国书影(1940~1949.9)

编 者：李守义

图片提供：中国书店

策 划：华刚

责任编辑：辛迪

出 版：中国书店

社 址：北京市宣武区琉璃厂东街115号 100050

经 销：全国新华书店

印 刷：北京图文天地制版印刷有限公司

开 本：710×1010 1/16

印 张：12.75

版 次：2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80663-754-8

定 价：58.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

目录

C O N T E N T S

散文·杂文

浮生六记.....002	远人集.....023
妄谈.....003	麦加巡礼记.....024
欧游杂记.....004	尝试记.....025
回忆.....005	率真集.....026
关于女人.....006	教师日记.....027
寄小读者.....007	南京印象.....028
志摩日记.....008	苏联纪行.....029
爱眉小札.....009	星火集.....030
昼梦集.....010	白杨礼赞.....031
行素集.....011	萍踪忆语.....032
锦秀集.....012	患难余生记.....033
偶语集.....013	韬奋先生的流亡生活.....034
中国圣人.....014	联大八年.....035
有不为斋文集.....015	女兵十年.....036
生活的艺术.....016	棘源草.....037
杂感集.....017	胡风文集.....038
自杀.....018	达夫散文集.....039
柱宇谈话集.....019	两年的政治犯生活.....040
药味集.....020	我的读书生活.....041
药堂杂文.....021	火烧的都门.....042
湘行散记.....022	写在人生边上.....043

默僧自述.....	044
春日.....	045
给少男少女.....	046
蒙荒万里.....	047
圣诗史话.....	048
圣游记全集.....	049
四季随笔.....	050
丑小鸭.....	051
寓言的寓言.....	052
乌拉波拉故事集.....	053
我是希特勒的女侍.....	054
童年回忆录.....	055
坟.....	056
野草.....	057
呐喊.....	058
彷徨.....	059
彷徨.....	060
热风.....	061

华盖集.....	062
而已集.....	063
三闲集.....	064
准风月谈.....	065
南腔北调集.....	066
伪自由书.....	067
花边文学.....	068
集外集拾遗.....	069
两地书.....	070
鲁迅语录.....	071
鲁迅传.....	072
鲁迅传.....	073
鲁迅先生的一生.....	074
鲁迅杰作集.....	075
一代名作全集·鲁迅集.....	076
鲁迅自述传.....	077
鲁迅代表作.....	078
鲁迅选集.....	078

小 说

域外小说集.....	080
阿Q正传.....	081
樱海集.....	082
开市大吉.....	083
海外的情调.....	084
小人小事.....	085
鱼.....	086
蟹.....	087

风网船.....	088
烟云集.....	089
丰年.....	090
八十一梦.....	091
丰收.....	092
异行传.....	093
今天.....	094
绿色信号灯.....	095

别扭集.....	096
阿Q正传插画.....	097
孽海花.....	098
老残游记.....	099
老残游记新发见续集遗稿.....	100
天河配.....	101
秦淮世家.....	102
虎贲万岁.....	103
太平花.....	104
此间乐.....	105
为奴隶的母亲.....	106
贝壳.....	107
京华烟云.....	108
京华烟云.....	109
四世同堂.....	110
我这一辈子.....	111
脱缰的马.....	112

李有才板话.....	113
倪焕之.....	114
石达开.....	115
生死场.....	116
呼兰河传.....	117
八月的乡村.....	118
边陲线上.....	119
高干大.....	120
少女忏悔录.....	121
续结婚十年.....	122
苦闷的一群.....	123
飘零.....	124
寻梦者.....	125
我的童年.....	126
红字.....	127
地主之家.....	128

诗歌·戏剧

上元月.....	130
灰色圈内.....	131
他死在第二次.....	132
向太阳.....	133
她也要杀人.....	134
生命的零度.....	135
百丑图.....	136
残夜集.....	137

岭南谣.....	138
列宁是我们的太阳.....	139
正在想.....	140
自救.....	141
芳草天涯.....	142
归去来兮.....	143
屈原.....	144
牛郎织女.....	145

不要把活的交给他	146
凯歌	147
九件衣	148

海内外	149
蠢货	150

论 著

出了象牙之塔	152
阿Q	153
鲁迅思想研究	154
鲁迅事迹考	155
鲁迅论美术	156
中国暴风雨	157
北京典当业之概况	158
中国邮驿发达史	159
招商局最近三年来之革新	160
清代地理沿革表	161
中国伶人血缘之研究	162
贵州苗夷社会研究	163
中国建筑	164
清代文狱纪略	165
孙敬修唱歌集（第二集）	166
人物风俗制度丛谈（甲集）	167
青铜时代	168
十批判书	169
屈原研究	170
帮	171
北大年史	172
大理古代文化史	173
论民族形式问题	174

逆流的日子	175
中国古代思想学说史	176
八年抗战之经过	177
抗战以来	178
抗战建国大画史	179
翻译论集	180
民族英雄	181
创作的准备	182
玉溪诗迷	183
论中国文学革命	184
红楼梦宝藏六讲	185
林黛玉的悲剧	186
明清画家印鉴	187
书学史	188
漫画的描法	189
大戏考	190
世界地理教科图	191
比较宗教史	192
白川集	193
文艺复兴期之文艺批评	194
音乐的解放者悲多汶	195
后记	196

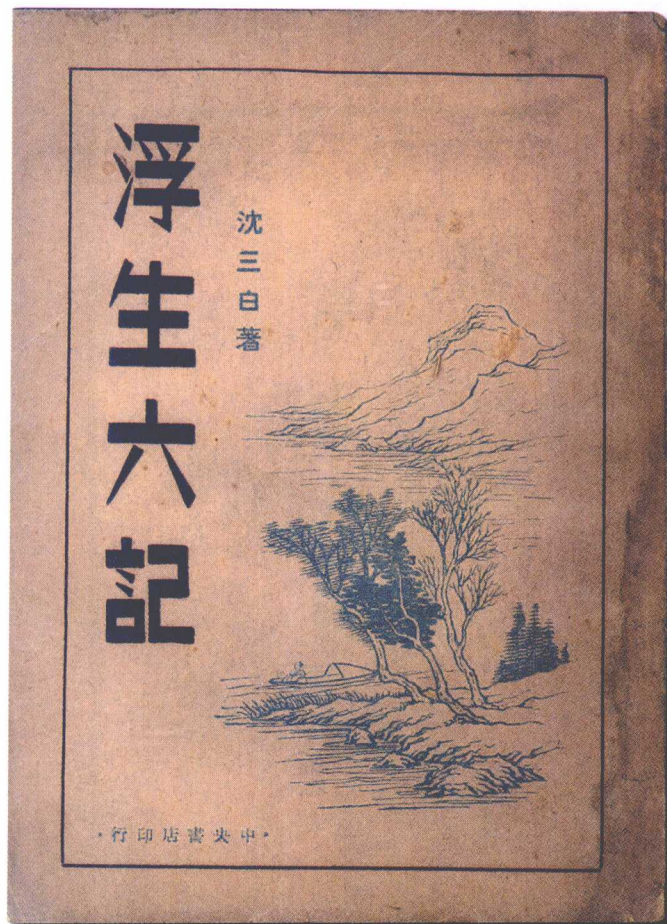
散文·杂文

或在暮春之夕，与你们的爱人，携手同行，共到野外读离骚经；或在风雪之夜，靠炉围坐，佳茗一壶，谈巴菰一盒，哲学经济诗文史籍十数本狼藉横陈于沙发之上，然后随意所之，取而读之，这才得了读书的性味。

——林语堂《有不为斋文集》

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和泪，各各夺取它的生存。当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而腐朽。但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

——鲁迅《野草》



《浮生六记》

尺 寸：170 mm×123 mm
 页 数：74页
 作 者：（清）沈三白著
 发 行 者：上海中央书店
 经 营 处：南京总批发处、全国各
 大书局
 出 版 日 期：1943年第三版
 市场参考价：200元—300元

沈三白，名复，字三白，生在清朝康乾盛世，出身于薄有家资的书香门第。《浮生六记》记载了沈泊和恩爱妻子芸娘的日常生活，分为闺中记乐、闲情记趣、坎坷记愁、浪游记快、中山记历和养生记道六部分。后二记应是后人伪作，略显平淡；前四记则文采斐然，情真意切。

在《浮生六记》中，能够感受到一种夫妻之间水乳交融的深挚感情，它能从平凡琐碎的夫妻生活中找到隽永的美感。《闺中记乐》写沈复与芸娘婚后的缠绵情意，林语堂评论说：“‘闺房记乐’是古今中外文学中最温柔最细腻的记载”。

《妄谈》

尺寸：189 mm×127 mm

页数：258页

作者：老宣著

发行者：撷华永记印书局

出版日期：1940年第三版

市场参考价：200元—300元



《妄谈》行文采用“语录体”，总计1415条，每条大多数十字。老宣，原名宣永光。在《妄谈》中老宣大谈其男女关系观，如“旧派的女子，在结婚以前，在家里等候相当的人；新派的女子，先结婚，然后等待相当的人，然后再离婚”。

《妄谈》的封面画女首猫身曾引发争议，老宣解释说：“这封面是取材于《生命杂志》，且是漫画性质。各国画报里的漫画，常将当权的要人画作鸟兽鱼虫，草木器皿，更注以真实姓名，各要人并不以为‘大不敬’。我这书既以《妄谈》为名，正与漫画相等，岂能说我是故意要同妇女过不去？”

该书1934年友联牛西印字馆初版问世，随后再版，一连数版，一时洛阳纸贵。有评论此书“每读快论，有如多年积痒为这一搔”，可见《妄谈》受欢迎的程度。

《欧游杂记》

尺寸：170 mm×121 mm

页数：152页

作者：朱自清著

发行者：开明书店

印刷者：开明书店

出版日期：1934年9月初版

1946年11月第五版

市场参考价：300元—400元



朱自清于1928年到清华大学任教，1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》，所收作品主要记载作者游历欧洲的见闻。自序中说：“书中各篇以记述景物为主，极少说到自己的地方，这是有意避免的；一则自己外行，何必放言高论；二则这个时代，身边琐事说来到底无谓。”因此，文中他不写“身边琐事”，也不写浪漫情调的异域感，而是客观地描述欧洲国家名胜古迹，谨慎地介绍西方的历史、文化和艺术，写出了朴实的风俗人情。

朱自清（1898—1948），原名自华，号秋实。原籍浙江绍兴。1917年投考北京大学，取《楚辞·卜居》“宁廉洁正直以自清乎”中“自清”二字，改名朱自清。

《回忆》

尺寸：172 mm×122 mm

页数：124页

作者：马国亮著

发行者：上海良友复兴图书公司

出版日期：1940年11月普及本初版

市场参考价：300元—400元

收《当黄叶飘舞时》、《叩门者》、《百合》、《夜行》、《应许》、《啜泣的声音》、《莫把脸拉得这么长长》、《莫再把我欺骗》、《梦的低徊》、《寄天涯一侣》、《我陪你再走一程》、《沙场前奏曲》、《未完的故事》、《回忆》等16篇散文。

马国亮（1908—？），字希白，笔名戈良、文渊等，广东顺德人。1929年起在上海良友图书公司任干事、助理编辑。1933年起任《良友画报》总编辑。主要作品有散文集《昨夜之歌》、《生活之味精》、《给女人们》、《偷闲小品》，长篇小说《露露》，散文集《人的声音》、《春天！春天！》等。

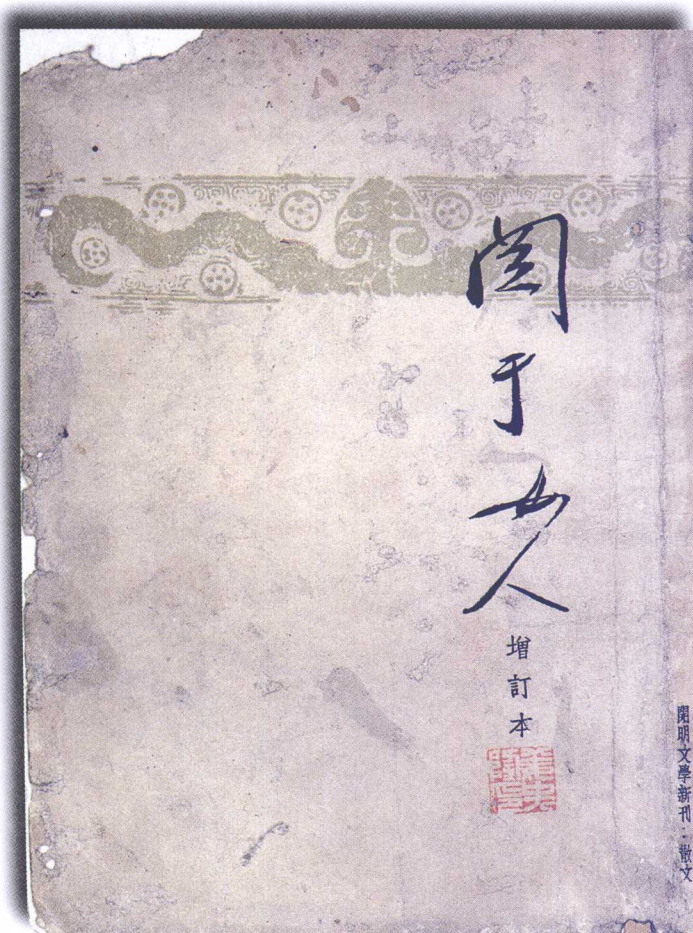
《当黄叶飘舞时》

正在走的时候，一片黄叶飘落在我肩头，似在我耳畔低低地诉说：秋已来临。

我惘惘地走着，惘惘地走着，偶然停在白渡桥边。望望远的，近的，四周的建筑物，都似涂上了一层黯淡的颜色，春之飘洒，夏之光彩，全都没有了。像一群疲倦的牛疲倦地倦伏着，再本能抬起了他们的腰身。

行人们都匆匆地走着，掩护着他们的衣领，捺护着他们的帽子。每个人的面上都露出皇仓的容颜。风在飒飒地吹。





《关于女人》

尺寸：174 mm×125 mm
页数：141页
作者：男士（冰心）著
发行者：开明书店
印刷者：开明书店
出版日期：1945年11月开明初版
1946年2月开明再版
市场参考价：400元—500元

《关于女人》是冰心用“男士”的笔名写的一本散文集。1940年，重庆的《星期评论》向冰心约稿。这时候年关已到，冰心为解决生活上的燃眉之急，答应为他撰写。用后来冰心自己的话说：“我那时经济上的确有些困难，有卖稿的必要（我们就是拿《关于女人》的第一篇稿酬在重庆市上‘三六九’点心店吃的1940年的年夜饭的）。”于是，在《星期评论》的第八期上，登出了《关于女人》的第一篇文章，题为《我最尊敬体贴她们》。1943年，该书首次由天地出版社出版，一出版就轰动文坛。但冰心并不满意，认为错字太多，无法送人，改正后由开明书店于1945年再版。

天下的儿子，至少百分之七十，认为他的母亲乃是世界上最好的母亲。我则以为我的母亲乃是世界上最好的母亲中最好的一个。许多话不敢同父亲说的，敢同她说；不能对朋友提的，能对她提。母亲整天除了治家之外，不是看书，就是做活，静悄悄地没有一点声息。静悄悄地看着学伴们到家里来玩耍，高高兴兴地接待父亲与子女的朋友。面对女同学的“私奔”，母亲也只是淡淡地说：“私奔也不要紧，本来仪式算不了什么，只要他们始终如一就行。”

《寄小读者》

尺寸：172 mm×123 mm

页数：242页

作者：冰心著

发行者：上海开明书店

出版日期：1933年5月初版

1948年10月第八版

市场参考价：300元—400元

寄小读者

冰心著



《寄小读者》收1923年7月至1926年4月间刊登在北京《晨报·儿童世界》上的27篇通讯，1926年5月由北新书局初版，是一本以儿童为读者对象的通讯集。《寄小读者》是冰心的第一部散文集。爱是《寄小读者》的主旋律，正如冰心自己说的：“有了我的爱，便是有了一切”。这本散文集在1926年初版后的一年里就再版了四次，风靡一时。

在1933年出版的《冰心全集》自序中，冰心这样写道：“我知道我的弱点，也知道我的长处。我不是一个有学问的人，也没有喷溢的感情，然而我有坚定的信仰和深厚的同情。在平凡的小小事物上，我仍宝贵着自己的一方园地。我要栽下平凡的小小的花，给平凡的小小的人看！”

書叢學文光晨



志摩日記

作遺摩志徐



《志摩日记》

尺寸：170 mm×123 mm

页数：236页

作者：陆小曼编

发行者：上海晨光出版公司

出版日期：1947年3月初版

市场参考价：300元—400元

《志摩日记》初版于1947年，由陆小曼亲自编定。当年，徐志摩因飞机失事英年早逝，陆小曼在精神上承受了巨大的打击。出于对爱人的怀念，她找出徐志摩写于1918年的《西湖记》、1927年的《眉轩琐语》，连同徐志摩亲笔题写的《一本没有颜色的书》，再加上原来已经出版的《爱眉小札》和《小曼日记》共五个部分，总题为《志摩日记》，于1947年3月由晨光出版社出版。

《一本没有颜色的书》是他们的结婚纪念册，有24幅题字和题画，作者包括胡适、闻一多等，还有印度诗圣泰戈尔以及徐志摩与陆小曼的题诗、题画。其中最有意思的是诗人邵洵美画的一把茶壶和一个茶杯，画上题诗：“一个茶壶，一个茶杯；一个志摩，一个小曼”。

《爱眉小扎》

尺寸：173 mm×123 mm

作者：陆小曼编

发行者：上海良友图书公司

出版日期：1940年第三版

市场参考价：300元—400元



此书是陆小曼为纪念徐志摩诞生40周年和罹难5周年而整理编印出版的，书中除收入徐志摩1925年8、9月间的日记外，还增收徐志摩1925年3月3日至5月27日致陆小曼信11封和陆小曼1925年3月11日至7月11日所写的《小曼日记》。书中收录的日记、书信，主要是徐志摩1925年去欧洲游历期间，徐和陆相思之情的真情告白。

《爱眉小扎》的初版本有两种。一种是1936年初由上海良友图书公司出的“真迹手写本”，题为《爱眉小扎》，署名“心手”，是徐志摩的日记手稿影印线装本，只印了百部，极为珍贵；另一种是1936年3月由上海良友图书公司出版的铅印本，本书为第三版。封面为两三个蓝色几何图案配以徐志摩的半身黑白小影一帧——作者的诗人气质跃然纸上。

《昼梦集》

尺寸：185 mm × 129 mm

页数：185页

作者：毕树棠著

发行者：宇宙风社

出版日期：1940年3月初版

市场参考价：400元—500元



《昼梦集》多记故乡轶事，收《送年礼》、《李五祖宗》、《宋六先生》、《抓空儿》、《昼梦》、《齐东野语》等16篇杂文。

书名《昼梦集》，毕树棠这样解释：“取‘昼梦’二字作书名，没有什么特别的意思。第一，因为一直没有找到合适的名字，就艺术中一个片名作代表，最省事。其次，我从前有一个毛病，常常一个人坐在屋里，看着书或写着文章不知不觉就目无见耳无闻的看上几个钟头，有人近来或有耗子之类在地下一跑，把我惊醒，恍然如从梦里转来。其实，并不是成心去作有层次的深思，也不一定是倦着有什么甜美的梦想，也可以说是胡思乱想，漫无头绪，委实可笑。”