

鄭振鐸 世界文庫



ZHENGZHENDUO'S COLLECTION
OF WORLD FAMOUS WORKS

7

鄭振鐸世界文庫

鄭振鐸編

河北人民出版社

世界文庫 第七冊 田嶽

孟浩然集(下)

宣城

王士源編

孟浩然集卷第三

五言律詩

與諸子登峴山

人事有代謝，往來成古今。江山留勝迹，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。

臨洞庭

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟檣，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

晚春

二月湖水清，家家春鳥鳴。林花掃更落，徑草踏還生。酒伴來相命，開樽共解醒。當杯已入手，歌妓莫停聲。

歲暮歸南山

北闕休上書，南山歸弊廬。不才明主棄，多病故人疏。白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

梅道士水亭

刻作「字」

全作「望洞庭湖贈張丞相」

一作「動」

一作「徒憤」

一作「叟」

一作「叟」

全作「空」

全作「春中喜王九相尋」

一作「歸故園作」

一作「歸終南山」

一作「臥」

一作「去」

一作「瘦」

一作「堂」

傲吏非凡吏，名流卽道流。隱居不可見，高論莫能酬。水接仙源近，山藏鬼谷幽。再來迷處所，花下問漁舟。

閑園懷慕子

林園雖少事幽獨自多違。向夕開簾坐，庭陰葉落微。鳥從煙樹宿，螢傍水軒飛。感念同懷子，京華去不歸。

留別王維

寂寂竟何待，朝朝空自歸。
欲尋芳草去，惜與故人違。
當路誰相假？知音世所稀。
祇應守寂寞，還掩故園扉。

武陵泛舟

武陵川路狹，前棹入花林。莫測幽源裏，仙家信幾深。水廻青嶂合，雲渡綠谿陰。坐聽閑猿嘯，彌清塵外心。

同曹三御史行泛湖歸越

秋入詩人興，巴歌和者稀。泛湖同旅泊，吟會是歸思。白簡徒推薦，滄洲已拂衣。杳冥雲海去，誰不羨鴻飛。

遊景空寺蘭若

龍象經行處，山腰度石關。屢迷青嶂合，時愛綠蘿閑。宴息花林下，高談竹嶼間。寥寥隔塵事，疑是入雞山。

陪張丞相登嵩陽樓

獨步人何在嵩陽有故樓歲寒問著舊行縣擁諸侯決莽北彌望沮漳東會流客中遇知己無復越鄉愁

與顧錢塘登檜亭也望潮作

百里雷聲自震曉，枝暫輕彈府中連。騎出江上待潮觀照日，秋雲暮迴浮天。漸解寬驚濤來乍雪，一坐凜生寒。

大禹寺義公禪

● ① 全作「落葉」。 ② 全作「遇」。 ③ 全作「索」。 ④ 全作「櫂」。
● ⑤ 全作「意」。 ⑥ 全作「送旅」。 ⑦ 全作「外」。 ⑧ 一作「光」。 ⑨ 全作「林」。
● ⑩ 全作「闕富」。 ⑪ 一作「空」。 ⑫ 一作「曇」。 ⑬ 全作「題大禹寺礎公禪房」。

義公習禪寂，一結宇，依空林。戶外一峯秀，塔前衆。堅深夕陽連，雨足空翠落庭陰。看取蓮花淨，方知和不染。

尋白鶴嘉張子容隱居

白蘋青岸畔，幽人有隱隱。居墻庭空水石林，慤龍樵漁歲。月青松老，風霜苦竹疎。（一）覲茲懷舊業，攜策返吾廬。

九日未成旬重陽即此辰登高尋故事載酒訪幽人落帽悉歡飲授衣同試新茱萸正可佩折取寄情親

雪海訪幽，隔閡風情。泊島濱如何？歲除夜得見故鄉親，余是乘槎客，君爲失路人。平生復能幾？一別十餘春！

桂席東南望，青山冰國流。鵲道爭刊步，來生任一風期。問我今何苦？
未分芳心苦。三生石上，一念成三。

遊精思觀廈王白雲在後

與杭州蔣司空韻出谷未停午至○家已夕曛。廻瞻山下○路，但見牛羊羶。樵子暗相失，草蟲寒不聞。衡門猶未掩，佇立待○夫君。

水樓一登眺，半出青林高。帘幕英僚散，芳筵下客叨。山藏伯禹穴，城壓伍胥濱。今日觀溟漲，垂綸欲釣鼈。

卷之三

① 一作「舊」。 ② 一作「餘」。 ③ 全作「同」。一作「杖」。 ④ 全「田」下有「得新字」三字。 ⑤ 一作「願」。 ⑥ 一作「應」。 ⑦ 一作「願」。 ⑧ 一作「願」。

● 全作「閱古」。
● 全無「笔」字但「城」下有「邊」字。
● 全作「泛」。
● 全作「潮」。

●「作」〔作〕全作「𠂇」。全作「𠂇」。全作「𠂇」。

●全作「敵」 ●全作「學」

尋天台山作

吾友●太一子，食霞臥赤城。欲尋華頂去，不憚惡溪名。歇馬憑雲宿，揚帆截海行。高高翠微裏，遠見石梁橫。

宿立公房

支遁初求道，深公笑買山。何如石蟲趣，自入戶庭間。苔潤春泉滿，夢軒夜月闊。能令許玄度，吟臥不知還。

尋勝●逸人故居

人事一朝盡，荒蕪三徑休。始聞漳浦臥，奄作岱宗遊。池水猶含②靈山●雲已落秋。今朝●泉壑裏，何處覓扁舟！

姚開府山池

主人新邸第，相識舊池臺。館是招賢閣，樓因教舞開。軒車人已散，管風初來。今日龍門下，誰知文學才。

夏日浮舟過勝地

水亭涼氣多，閑棹晚來過。濶影見藤●竹，潭香聞芰荷。野童扶醉舞，山鳥笑酣歌。幽賞未云遍，煙光●柰夕何！

夏日辨玉法師茅齋

夏日茅齋裏，無風坐亦涼。竹林新●爭綠，簾架引稍長。燕窩巢葉處，蜂來造蜜房。物華皆可翫，花蕊四時芳。

與張折衝遊普闍寺

釋子彌天秀，將軍武庫才。橫行塞北盡，獨步漢南來。貝葉傳金口，山櫻●作賦開。因君振嘉藻，江楚氣雄哉！

與白明府遊江

故人來自遠，邑宰復初臨。執手懷爲別，同舟無異心。汎洄洲渚趣，演漾絃歌音。誰識●躬耕者，年年梁甫吟！

● 穀無「作」字。

● 一作「愛」。

● 全作「陳」。

● 一作「漢」。

● 全作「樓」。

● 一作「覺」。

● 以上五字全作「陳大水亭」四字。

● 全作「松」。

● 全作「勵」。

遊精思閣觀主山房

誤入花源裏，初憐竹逕深。方知仙子宅，未有世人尋。舞鶴過閑爾，飛猿嚼密林。漸通玄妙理，深得坐忘心。

尋梅道士

彭澤先生柳，山陰道士鵝。我來從所好，停策夏雲多。重以觀魚樂，因之鼓枹歌。崔徐跡未朽，千載掉清波。

陪姚使君題惠上人房得育字

帶雪梅初暖，含煙柳尚青。來窺童子偈，得聽法王經。會理知無我，觀空厭有形。迷心應覺悟，客思不違寧。

晚春①遠上人南亭

給園支遁隱，虛寂養閑和。春晚翠木秀，關關黃鳥歌。林棲居士竹，池養右軍鵝。花月北窗下，清風期再遇。

人日登南陽驛門亭子懷漢川諸友

朝來登陟處，不似贛陽時。異縣殊風物，羈懷多所思。剪花驚歲早，看柳訝春遲。未有南飛鴈，裁書欲寄誰？

遊鳳林寺西嶺

共喜年華好，來遊水石間。烟客開遠樹，春色滿幽山。壺酒朋情洽，琴歌野興闊。莫愁歸路暝，招月伴人還。

陪獨孤使君同與蕭員外證登萬山亭

萬山青嶂曲，千騎使君遊。神女鳴環佩，仙郎接獻酬。遍觀雲夢野，自愛江城樓。何必東南守，空傳沈隱侯。

贈道士參廬

獨琴久不弄，玉匣細塵生。絲脆絃將斷，金微色尚榮。知音徒自惜，郢俗本相輕。不遇鍾期聽，誰知鸞鳳聲！

❶一本「士」下有「張山人」三字 ❷全作「漢陰」 ❸「作「羸」」 ❹全無以上三字 ❺全作「求」

❻全「春」下有「題」字 ❼全作「身」 ❽全作「圓」 ❾全作「夷」 ❿「作「衣」」

❻「寧」

京還贈張維

拂衣去何處？高枕南山南。欲徇五斗祿，其如七不堪。早朝非晏起，東帶異抽簪。因向智者說，遊魚思舊潭。

題李十四莊兼贈綦母校書

聞君息陰地，東郭柳林間。左右灑澑水，門庭綠氏山。抱琴來取醉，垂釣坐乘閒。歸客莫相待，緣源殊未還。

寄趙正字

正字芸香閣，幽人竹葉園。經過宛如昨，婦臥寂無喧。高鳥能擇木，羝羊漫觸藩。物情今已見，從此願忘言。

秋登張明府海亭

海亭秋日望，委曲見江山。染翰聊題壁，傾臺一解頰。微逢彭澤令，歸賞故園間。余亦將琴史，棲遲共取閑。

題融公蘭若

精舍買金開，流泉遠砌迴。芰荷薰講席，松柏映香臺。法雨晴飛去，天花落下來。談玄殊未已，歸騎夕陽催。

九日龍沙寄劉大

龍沙豫章北，九日挂帆過。風俗因時見，湖山發興多。客中誰送酒，棹裏自成歌。歌竟乘流去，滔滔任夕波。

洞庭湖寄賈九

洞庭秋正闌，余欲泛歸船。莫辨荆吳地，唯餘水共天。渺瀴江樹沒，杳杳海潮連。遲爾爲舟楫，相將濟巨川。

和李侍御渡松滋江

一作「王」

一作「何處去」

全作「晚」

一作「監」

全作「義」

全作「妻」

一作「屢」

一作「徒自」

一作「欲」

一作「無」

全作「惑」

「公」一作

「山主」二字

一作「地」

一作「繞」

一作「誰」

一作「樂談未了」

「大」

全作「潮」

全無「和」字，作「秋日陪」三字

下全有「春康」二字

「大」

南紀西江閑。皇華御史雄。載寧寧假櫂，挂席自生風。寮采爭鑿鷺，魚龍亦避灝。坐聞白雪唱，翻入棹歌中。

一丘常欲臥，三徑苦無資。北土①非吾願，東林懷我師。黃金燃桂盡，壯志逐年衰。日夕涼風至，聞蟬但益悲。

重酬李少府見贈

養疾衡茆②下，由來浩氣真。五行將禁火，十步想尊春。致敬維桑梓，邀歡卽故人。還看後凋色，青翠有松筠。

宿永嘉江寄山陰崔國輔少府③

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。臥聞海潮至，起視江月斜。借問同舟客：何時到永嘉？

上巳日●洛中寄王迥十九◎

卜洛成周地，浮杯上已筵。鬪雞食下，走馬射堂前。垂柳金堤合，平沙翠幕連。不知王逸少，何處會羣賢？

聞裴侍御賦自襄州司戶除豫州司戶因以投寄

故人荊府●掾，尙有柏臺威。移職自樊沔，芳聲聞帝畿。昔余●臥林巷，載酒訪柴扉。松菊無君●賞，鄉園媚欲歸。

春堤楊柳發，憶與故人期。草木本無意，枯榮自有時。山陰定遠近，江上日相思。不及蘭亭會，空吟祓禊詩。

送洗然弟進士舉

- 一 全作「聽」。 二 「寄」有「遠」字。 三 全云「一作『崔輔國詩』」。 四 「一作「上」」。 五 「一作「旦」」。
六 全作「簷」。 七 「一作「枉」」。 八 全作「主」。 九 全作「同」。 十 全作「崔少府國輔」。
十一 全無「日」字。 十二 以上四字全作「王九廸」三字。 十三 「一作「河」」。 十四 全作「衍」。 十五 「一作「共」」。
十六 全作「過」。 十七 全作「時」。 十八 全作「欵頤」。 十九 「一作「飛」」。 二十 全作「崔少府國輔」。
二十一 作「事」。

獻策金門去，承歡彩服連。以吾一日長，念爾聚星稀。昏定須溫席，寒多未授衣。桂枝如已擢，早逐鴈南飛。

夜泊廬江聞故人在東林。寺以詩寄之。

江路經廬阜，松門入虎溪。聞君尋寂樂，清夜宿招提。石鏡山精怯，禪林怖錦棲。一燈如悟道，爲照客心迷。

宿桐廬江寄廣陵舊遊

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德非吾土，維揚憶舊遊。還將數行淚，遙寄海西頭。

南還舟中寄袁太祝

汎汎非便習，風波厭苦辛。忽聞遷谷鳥，來報五陵春。嶺北廻征棹，巴東問故人。桃源何處是，遊子正迷津。

東陂遇雨率爾詠謝南池

田家春事起，丁壯就東陂。殷殷雷聲作，森森雨足垂。海虹晴始見，河柳潤初移。余意在耕稼，因君問土宜。

行至汝墳寄盧徵君

行乏憇余駕，依然見汝墳。洛川方罷雪，嵩嶂有殘雲。曳曳半空裏，溶溶五色分。聊題一詩興，因寄虛徵君。

寄天台道士

海上來仙客，三山望幾時。焚香宿華頂，露採靈芝屢。苔滑將尋汗漫期，儻因松子去，長與世人辭。

和張明府登鹿門山

忽示登高作，能寬旅寓情。絃歌既多暇，山水思彌清。草得風先動，虹因雨後成。謬承巴俚和，非敢應同聲。

●全無「林」字。

●全作「枝」。

●全作「聞」。

●全作「雨」。

●全作「武」。

●全作「帆」。

●全作「處」。

●全作「靈」。

●全作「問」。

●全作「明」。

●全作「時」。

●全作「睡」。

●全作「作」。

●全作「微」。

●全作「色」。

●全作「光」。

●全作「氣」。

和張三●自穰縣還途中遇雪

風吹沙海雪來[●]作柳園春。宛轉隨香騎，輕盈伴玉人。歌疑鄧中客，態比洛川神。今日南歸楚，雙飛但入秦。

歲除夜會樂城張少府宅

疇昔通家好，相知[●]無間然。續明催盡燭，守歲接長筵。舊曲梅花唱，新正柏酒傳。客行隨處樂，不見度年年。

自洛之越

遑遑三十載，晝劍兩無成。山水尋吳越，風塵厭洛京。扁舟泛湖海，長津謝公卿。日樂杯中酒，[●]誰論世上名。

歸至郢中作^⑤

遠遊經海嶺，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉園[●]在^①伐柯。愁隨江路盡，喜[●]入郢門多。左右看桑土，依然卽匪佗。

途中遇晴

已失巴^②陵雨[●]，猶逢蜀坂泥。天開斜景遍，山出晚雲低。餘濕猶霑草，殘流尙入谿。今宵有明月，鄉思遠悽淒。

葵[●]陽館

日暮馬行疾，城荒人住稀。聽歌疑[●]近楚，投館忽如歸。魯墳田嶠廣，章陵氣色微。明朝拜嘉[●]慶，須着老萊衣。

他鄉七夕

他鄉逢七夕，旅館亦[●]羈愁。不見穿針婦，空懷故國樓。結屬衣風熱，新月始登[●]秋。誰忍覩河漢，迢迢望[●]斗牛。

星羅牛渚夕，風送[●]鷓鴣。浦溆常同宿，烟波忽間之。榜歌空裏失，船火望中疑。明發泛湖[●]海，茫茫何處期。

[●]全作「二」

[●]全作「漸」

[●]一作「思」

[●]全作「物」

[●]全無「作」字

[●]全作「闋」

^①一作「成」

[●]一作「意」

[●]一作「武」

[●]一作「已失五陵道」

[●]「葵」上至有「夕次」二字

[●]全作「知」

[●]全作「家」

[●]全作「益」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全作「盡」

[●]全

作「退」[●]全作「潮」

晚入南山

瘴氣曉氛，南山沒水雲。鯤飛今始見，烏墮舊來聞。地接長沙近，江從泊渚分。賈生曾吊屈，余亦痛斯文。

夜渡湘水

客行①貪利涉，夜②裏渡湘川。露氣聞香杜，歌聲識採③遶。榜人投岸火，漁子宿潭煙。行旅時④相問，薄⑤陽何處邊？

赴命⑥途中逢⑦雪

迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。窮陰速晦朔，積雪滿⑧山川。落鴈迷沙渚，飢鳥噪⑨野田。客愁空佇立，不見有人烟。

宿武陵⑩即事⑪

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。猿狹相叫囁，潭影⑫侷空虛。就枕滅明燭，扣船聞夜漁。雞鳴問何處，人物是繁餘。

同盧明府餞郎中除義王府司馬海國作⑬

上國山⑭河裂，賢王路⑮第開。故人分職去，潘令寵行來。冠蓋趨梁苑，江湘失楚村。預愁軒騎動，賓客散池臺。

落日⑯望鄉

客行愁落日，鄉思重相叫。況在他山外，天寒夕鳥來。雪深迷郢路，雲暗失陽臺。可歎悽違⑰子，勞⑱歌誰爲媒。

水嘉上浦館逢張八子容參

遊旅相逢處，江村日暮時。衆山遙對酒，孤嶼共題詩。解字穿蛟室，人烟接島夷。鄉關⑲萬餘里，失路一相悲。

① 全作「復」。② 全作「汨」。③ 全云「一作嶼輔國詩」。④ 全作「舟」。⑤ 全作「闕」。⑥ 一

作「暗」。⑦ 一作「遙」。⑧ 一作「滑」。⑨ 全作「京」。⑩ 全作「遷」。⑪ 一作「遲」。⑫ 一

全作「集」。⑬ 全作「陽」。⑭ 一作「宿武陽川」。⑮ 全作「靖」。⑯ 一無「海國作」三字。⑰ 一

一作「星」。⑪ 全作「列」。⑫ 一作「甲」。⑬ 一作「山」。⑭ 全作「途次」。⑮ 一作「栖遲」。⑯ 一

全作「高」。一作「狂」。⑪ 一作「永嘉浦逢張子容客廬」。⑫ 一作「閑」。

送張子容●赴舉

夕曛山照滅，送客出柴門。惆悵野中別，殷勤醉後言。茂林余偃息，喬木爾飛翻。無使谷風謂，須令友遺存。

送張參明經舉兼向涇州省觀●

十五綵衣年，承歡慈母前。孝廉因歲貢，懷橘向秦川。四座推文譽，中郎許仲宣。泛舟江上別，誰不仰神仙！

沂江至武昌

家本洞庭上，歲時歸思催。客心徒欲速，江路苦邐邅。殘凍因風解，新梅變●飄開。行看武昌柳，鬢髮映樓臺。

唐城館中早發寄楊使君

犯霜驅曉駕，數里見唐城。旅館歸心逼，荒村客思盈。訪人留後信，策蹇赴前程。欲識離魂斷，長空聽厲聲。

陪李侍御●謁●聰禪上人●

欣逢柏臺舊，●共謁聰公禪。石室無人到，繩床見虎眠。陰崖常抱雪，松●澗爲生泉。出處雖云異，同懽在法筵。

和張丞相春朝對雪

迎氣當春立，●承恩喜雪來。潤從河漢下，●花逼曉陽開。不覩豐年瑞，安●知燮理才。散鹽如可擬，願移和義梅。

●「容」下全有「進士」二字。
●一作「赴進士舉」。
●全作「枝路」。
●全作「觀省」。
●一作「繼」。

●全作「湖」。
●全作「正度」。
●一作「柏台友」。
●全作「訪」。
●以上四字全作「署上人頭居」
五字。
●全作「友」。
●全作「枯」。
●全作「至」。
●一作「落」。
●全作「落」。

孟浩然集卷第四

五言律詩

送吳宣從事①

才有幕中畫②而無塞上勦。漢兵將滅廩，王粲始從軍。旌旆邊亭去，山川地脈分。平生一七首，感激贈夫君。

送張祥之房陵

我家南渡麗③慣習野人舟。日夕弄清淺，林端逆上流。山河④據形勝，天地生豪雄。君意在利涉，⑤知音期暗投。

送桓子之郢城過⑥禮

聞君馳綵騎，驛馬指南荆。⑦爲結潘揚好，曾過鄖郢城。標梅詩已⑧贈，羔屬禮將行。今夜神仙女，應來感夢情。

兄弟遊吳國，庭闈戀楚關。已多新歲感，更餽白眉還。錢泛西江水，離筵北固山。鄉園欲有贈，梅柳着⑨先攀。

送告八從軍

● 一作「送蘇六從軍」

● 全作「士」

● 全作「寧」

● 全作「題」

● 一作「鄖陵」

● 一作「往」
● 全作「自」
● 一作「瞑」

● 以上二字全作「成」

● 一作「荊衡」

● 全作「有」

全

男兒一片氣，何必五車書。好勇方過我，才多便起予。運籌將入幕，豪傑就閑居。正待功名遂，從君繩兩跡。

送元公之鄂渚尋觀主張驥齋

桃花春水漲，之子忽乘流。
峴首辭，皎浦江邊問鶴樓。贈君青竹杖，送爾白蘋洲。應是神仙輩，相期汗漫遊。

峴山餞房琯崔宗之

貴賤平生隔，軒車是日來。
青陽一覲止，雲霧豁然開。祖道衣冠列，分亭驛騎催。方期九日聚，還待二星廻。

送王五昆季省覲

公子戀庭幃，勞歌涉海沂。
水乘舟檝去，親望老萊歸。斜日催烏鳥，清江照綵衣。平生急難意，遙仰鵠鵠飛。

送崔易

片玉來誇楚，治中作主人。
江山增潤色，詞賦動陽春。別館當虛敞，離情任吐伸。因聲兩京舊，誰念臥漳濱。

送盧少府使入秦

華關望秦國，相去千里餘。
州縣劬王事，山河轉使車。祖筵江上列，離別恨前書。顧及芳年賞，蟠篋二月初。

送謝錄事之越

清旦江天迥，涼風西北吹。
白雲向吳會，征帆亦相隨。想到耶溪日，應探禹穴奇。仙書儻相示，余在北山陲。

洛下送奚三還楊州

水國無邊際，舟行共使風。
羨君從此去，朝夕見鄉中。余亦離家久，南歸恨不同。音書若有問，江上會相逢。

送袁十

嶺南尋弟

● 一作「下雖」。● 全作「中」。● 全作「子」。● 一作「逢」。● 一作「贈」。● 全作「路」。

● 到作「淮」。● 全作「通」。一作「過」。● 全作「此」。● 一作「與」。● 一作「便」。● 一作「」。

「十」下有「三」字。