

中國東方文化研究會歷史文化分會編

江蘇古籍出版社

歷代碑誌叢書

中國東方文化研究會歷史文化分會編

歷代碑誌叢書

第十七冊

江蘇古籍出版社

歷代碑誌叢書第一七冊目次

陝西金石志三十卷附補遺二卷

〔民國〕武樹善撰
民國二十三年續修陝西通志稿排印本

一

關中石刻文字新編四卷

〔清〕毛鳳枝撰
民國二十四年會稽顧氏石印本

四八五

雍州金石記十卷附記餘一卷

〔清〕朱楓撰
惜陰軒叢書本

七五三

金石

關中爲周秦漢唐故都文物之盛亘古未有當時崇德報功封山表墓銘鐘鼎而勒貞珉誠不知其幾千萬也其間陵谷貿遷風雨剝蝕埋沒摧殘者不能以數計其存而供人撫摩者不過千百中之一二然居千百年後古人典章制度猶時時可以考見者六經而外厥惟金石三輔爲金石淵藪遠方人士宦學是邦偶獲斷碣殘瓦莫不什襲藏之目爲瑰寶而歷來志乘概付闕如不特譚陋貽譏抑且數典忘祖矧文奇字古可以證六書之源流訂史冊之缺謬文獻攸關實非淺眇畢秋帆尙書撫陝時有志復古著關中金石記一書而同時朱近漪復有雍州金石記之作既而黃虎癡之隋唐石刻拾遺蔡兩田之關中金石記附配毛子林之關中金陝西金石志

卷一 上古

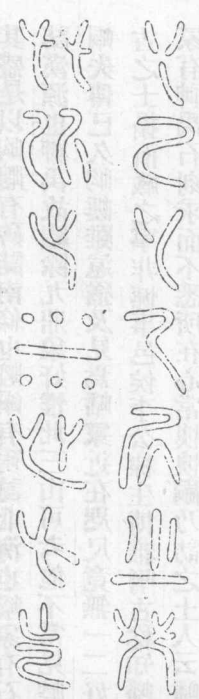
石文字存逸攷後先庶和莫不蒐羅宏富蔚爲專家然皆詳於碑版而略於吉金至於瓦當後出尤爲諸家著錄所未詳且黃毛兩書所取以唐爲斷宋元則等諸自鄒以下近年湖北山西新志採及宋元兩代已開金石新例其識解不可謂不宏茲編仿二志之例凡宋金元以來取其有關掌故者擇尤收入而明代之可徵者亦得參攷其間復以瓦當附其後視二志又加詳矣好古者觀之庶幾躊躇滿志無貴遠薄近之嫌亦史乘中一大快事矣清代最近無取撰述遠徵各家之著錄近取士林之藏弄旁求販夫賈客而窮搜於古剝荒埔凡得金若干種石若干種瓦若干種以年代爲次第其文散見於各家專書者記其崖略其後出而未經甄錄者載其全文至於文辭點畫別妍媸人望官勳考訂訛謬茲編未遑暇及若夫戈矛劍鏡泉刀印統皆金石家之別派支流非關

一省文獻概從割愛以省篇幅窮瘁月之力都爲若干卷類分件繫朗若列眉創前志之所無補諸家之未備煌煌乎鉅觀也如其地不愛寶執筆展續以俟後之君子

金石一

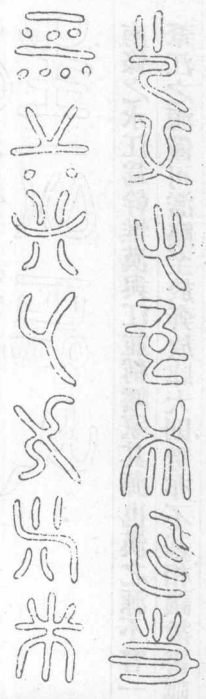
上古

陽虛岩壁二十八字



陝西金石志 卷一 上古

二



金石文字解曰按河圖玉版倉頡爲帝南巡登陽虛之山臨於玄扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之文二十八字景刻於陽虛之石室李斯止識八字曰上帝垂命皇辟迭王其餘二十字斯不能識

右陽虛山石室二十八字爲道光辛巳邑令王森文所摹勒上石者也相傳古文鐫陽虛山陰岩上即倉史受書故址每皇華

過境必揭印若干紙攜帶以去而官吏督責工役騷然民甚苦之一夕雷雨大作居人乘機縱火焚之金堂陳爾菲宰維時於舊志附刻八景各繫一歌其陽虛鳥跡云近民勞役苦年年漲油縱火滋辣手字額山烈石成灰此役民間從此否蓋記實也至李斯曾識八字之說南昌朱鳳英詩曰軒皇受鳳圖記載立扈山倉額廿八字鐫勒萬仞間驚風互軒翥蛟螭相紐盤聞道秦李斯摩挲窘且艱詎能識七八恐藉欺愚頑是在昔人已疑而攻之矣嘗閱淳化閣法帖五卷釋文一編於二十八字則明注曰戊巳甲乙居首共友所止列世式氣光明左互从家受赤水尊戈干斧苦云云則非一家私言也今考淳化三年諭旨與卑蘭署本朱家標識本鞏廣文釋文徐朝弼書彙爲一編他文或有異同而此二十八字則同然一辭可謂信而有徵矣惟倉

陝西金石志 卷一 上古

三

頤造字用代結繩洩兩間之秘肇六書之宗永宜鬼神呵護乃不幸付之一炬可慨也夫洎王森文宰維始於民間搜得真本鳩工摹鑄建碑邑西十里之黑潭街附近陽虛用志不忘而風雨剝蝕漸就漸減至光緒四五年間邑令訥敏伊允楨先後於縣城東隅創建倉聖祠始昇而置之祠中以便永久守護焉

華註

按倉聖觀鳥獸蹏迹之跡以造字是借觀爪跡有所增益名之曰字以代結繩耳此赤甲青文點畫縱橫較更周密倉聖觀之益悟會意轉注象形之妙故二十八字誠爲文字之祖然必求如何讀法則失之鑿蓋其時尚無字何識不識之可言無論李斯歟世即閣帖釋文亦借鐘鼎古文以揣測耳何可據爲典要惜原石久燬不得見五千年以上之故物而依稀髣髴猶見萬

一端賴王君之翻刻亦不幸中之大幸也倉聖故里在白水縣其廟中亦刻此二十八字係由陽虛摹泐者

夏

嶧冢禹碑



南條之水江爲幹惟漢與江並稱嶧冢其源也漢之源不容一葦江之源僅可濫觴至於奔放肆大則勢亦不甚相讓故書岷嶧既藝又曰江漢朝宗於海昔禹治水績用攸成則勒石以記

陝西金石志 卷一 上古

四

其盛是以岷嶧有碑誌南條也岷岷有碣誌北海也嶧冢有石誌漢源也神禹故績除九鼎象好惟此三山可考他不常見岷岷失傳已久岷嶧雖遠猶及見焉嶧冢近在咫尺竟無一二好古之士揭而藏之寧非憾事邑侯李公棣生博雅嗜古稔知嶧冢有神禹石刻求而不悉所在心常悞悞嗣乃訪之土人云嶧冢山徑窄而奇險由山脚攀附而上約十里至山腰洞中有石突出圓滑似牛背鄉人謂之石牛上鐫古文光怪陸離不可辨識識水從尾下瀉出細纔如蓋其聲鏘鏘然似鳴筑天將雨則聲大似鳴角風猝動則牛腹狂吼似轟雷四面飛流激射又似浪瀑頂上時有雲氣非其晴不畢露至者心常惴惴雖甚好之不能致者焉爲先生憮然曰歐陽文忠公云凡物皆聚於所好予之所好得非葉公之好龍與今知所以致之矣爰擇好遊之士

携小奚奴負鋏錘挈酒榼以從之凡三往返乃致而得之後以原榻勒之貞珉堅之學宮以餉後進庶可與岫嶠崢嶸並垂不朽囑榛為跋書其大畧如此至繙繹音義則俟諸博雅君子古褒州李志榛敬跋

按陝西禹跡有三一在西安碑林係康熙中毛會建以岫嶠碑摹勒者一為耀州摩崖高廣各五尺字徑五寸磨泐及半僅餘四十字以岫嶠相較大異而小同聞係明人某摹寫岫嶠而鑄於崖者至嶠冢禹跡在山腰深洞中漢源出其下人跡罕到故四千年無發明者字徑九寸僅得八字其餘是否磨滅不敢臆斷瞻目不識一字而天籟奇偉狀若雲中之龍絕非後人所能偽作攷陞峒有禹碣衡山有禹碑淳化關帖有禹篆其他會稽大酉亦有禹跡留遺且輿地志云江西紫霄峯下石室中有禹

陝西金石志 卷一 單

五

刻篆文七十餘字止鴻濛濛余乃樸六字可識汪師韓韓門綴筆云今岫嶠碑亦屬摹本其真者在一山洞內須人仰臥搢之而知之者少觀此與嶠冢石刻頗相類蓋禹隨山刊木足跡所至刻石紀事亦屬恒情故其跡著於名山者甚夥惟刊於明顯者早就剝蝕其幽邃而或鑄於貞珉乃能歷久不泐況嶠冢導漾岫嶠既藝乃禹親歷之區勒銘固宜有何疑之可言即岫嶠碑亦南宋發現歐趙諸家皆未著錄今則到處摹刻豈後數百年竟無不發之閭邪春秋之法見聞異詞亦各登載矧煌煌禹跡距可以前無記載而疑之用特揭出以廣異聞併論及西安耀州兩刻以明棄取之嚴

殷

憲鼎



憲齋集古錄釋文

肩乃師衆觀王為周憲錫貝五朋用為宗器鼎二敦二其用享子乃帝考

豈疑肩之古文肩合三字相對許氏說△三合也合从△口此从△象肩口形如器之有蓋合則口在下肩則口在上或古文有作△者後人變从戶非本从戶也豈疑見字之繁文或作觀微子名肩疑為微子器

陝西金石志 卷一 版

六

按鼎高一尺餘深五寸徑八寸餘有銘二十八字於同治初年出土吳清卿方視學秦中購得之欣幸異常更號憲齋簠運回籍歿後歸於陶齋

子父己鼎



按鼎高一尺徑四寸七分文曰子父己通身蒼綠水銀浸滿身細花為雷文大花隆出者為饕餮形長安謝氏藏器今佚

丁侯鼎



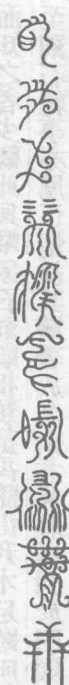
釋文

丁侯用吉金作朕皇考寶尊彝敢對揚天子休命

按太公金匱武王伐紂丁侯不朝尙父畫其像於策射之丁侯懼請舉國爲臣虜此鼎得於甘谷之西岸巨塚中鼎高三尺雷回雲紛色澤甚古蓋上蹲一異獸句陳辟邪之類也相傳有離賈以錢十緡購之去嫌銘字模糊刻而深之而廬山之面目失矣鼎乃商器而銘詞已近於周蓋朝周以後有吉金之賜鑄鼎以薦其祖廟所謂天子者蓋武王也

乾州志

比干銅盤



陝西金石志 卷一 殷

七一

釋文

左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是寶

衛輝府志曰周武王封比干墓銅盤銘碑石殘斷字畫失眞萬

歷十五年知府周思宸重摹汝帖立石於墓前薛尙功鐘鼎款

識言唐開元中假師縣土人耕地得此盤篆文甚奇古其釋文

云左林右泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶一作前岡後道藏

一作靈一作寧茲一作於寶一作保今考之張邦基墨莊漫錄

曰政和間朝廷求三代鼎彝器程唐李朝儒遣人於鳳翔府破

商比干墓得銅盤徑二尺餘中有款識一十六字獻之於朝道

君皇帝曰前代忠賢之墓安得發掘乃罷朝儒退出其盤然則

此碑之得自鳳翔不自假師卽其爲何代之物不可知而比干

殷人必無葬鳳翔之理也

文獻通考金石

按一統志及金石志以爲假師有比干墓銅盤銘所謂比干墓者非殷比干乃漢何比干也假師志何比干汝陰人漢武帝時廷尉墓中以銅盤爲誌出於唐開元中後傳自汝刻延祐間王公悅摹石張淑記之明周思宸又重摹上石

石遺文師記金

乳葬

佚

扶風田者見河岸土崩鏹之得一銅器狀如孟高八寸圍徑六寸乳周其體中有古文莫能辨識識鑿師席姓出千錢易之徧詢博古家曰此殷家之乳鑿也古文爲祖丁二字

引鳳翔志

言父癸鑿

陝西金石志 卷一 殷

八



右銘按攷古云藏京兆呂氏上一字曰言者名氏也爲父癸作

此尊鑿然鑿字極古王楚云鑿以虎雄爲文也鑿象虎首此鑿

古如虎首耳

呂氏補記

析子孫父丁敦



是敦爲蒲城楊信卿舊藏持以贈余析子孫三字下有父丁二

字父廟之第四器也是敦小而精似商器

古鑿舊集

虎形敦

是商敦有方座蒲城楊氏藏有一器一蓋余借拓焉余又得二蓋作虎形者即古之虎彝也風翔出土時原有二器四蓋舊藏 古寶

虎形敦蓋一存

虎形敦蓋二存

此皆齊按試西安時所得出土時有蓋無器舊藏 古寶

立戈形存



按器高二尺二寸文在內爲立戈形通身雷文霽際隆出爲饗

饗形色純白爲鳳翔周氏藏器

陝西金石志 卷一股

九

立戈形佚



按器高二尺三寸罍圓三尺四寸口內有文爲立戈形通身純

白雙耳俱爲犀首有環無花紋舊爲三原薛氏藏器今佚

立戈形佚



按器高二尺二寸罍圓三尺三寸口內有文爲立戈形罍際有

蕉葉饗饗花紋雙耳俱爲犀首有環舊爲三原薛氏藏器今佚

又按歷代相傳彝器強半出自關中誠以古之畿輔寶物自多且土脈高燥歷久不壞惟地瘠民貧無人出重資以保存偶有一器出土販賈深閉固拒不令人聞知竊載赴京或東南以求善價往往天下喧傳而秦人尙懵然罔覺若毛公鼎善夫克鼎季子盤者不一而足也昔劉原父著先秦古器記劉燕庭著長安獲古編皆明言物之所自加以考論而近日密齋集古錄陶齋吉金錄所得古器半由秦中然誇多門靡出處多不明白爲時既久儘有明知之而不敢認爲吾省故物者茲志所載僅就確有實據及罕罕大者登之稍涉含糊概從割愛以祛冒濫之譏良可慨也

周

召鼎存

陝西金石志 卷一周

十



則畏復命曰諾 昔饒歲匡聚及匡廿夫寇習禾十秬呂匡
季告東宮乃曰虺乃及乃弗退女匡罰大乃禮首于智用五田
用衆一夫曰益用目曰勇 曰鄭曰用茲四夫謂首曰余爽乃
則寇 不丐 余智或目匡季告東宮智曰在唯朕賞東宮乃
曰賞習禾十秬遺十秬敢廿秬或賞則 卅秬乃或即智用
田二又目 用即智田千日乃五夫智受匡世秬
右共四百字蝕者三十三字存者三百六十三字未詳者六字
鼎足作牛首形藝文類聚引三禮鼎器圖云牛鼎容一斛者是
也銘分三節第一節蓋因王錫忽赤環赤全璫等而用金作牛
鼎以祀文考宥伯也第二節則匡衆寇忽禾十秬忽告東宮因
與匡季爲誓詞也合四百字乾隆戊戌歲巡撫畢公得於長安
屬姑爲釋文土花歷錄不盡識也既命工鐫刻字蹟顯露因以
陝西金石志 卷一周 十三

戈扶鼎


 阮氏積古齋釋文
 戈扶寶鼎 文同

右戈扶鼎蓋器銘各五字據程彝齋手搨本摹入其器純素尙
在關中按戈扶作器者氏與名春秋傳夏有戈國其受氏久矣

扶字見說文義通扶此扶字筆畫糾連篆體之近乎草者
 陽鼎 扶
 阮氏積古齋釋文
 陽作寶鼎孫子寶其萬年



善夫克鼎
 陝西金石志 卷一周 十四

右陽鼎銘十字據程彝齋關中搨本摹入按陽作器者名


中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中
 中 中 中 中 中 中 中 中 中 中

憲齋集古錄釋文

克曰穆朕文祖師華父心寧靜于飲淑哲厥德肆克翼

保乃辟襲王諫辭王家惠于萬民口遠允執肆克稽于皇大璋
于卡口口口跋錫釐無疆永念于乃孫辟天子明哲顯孝于申
至念乃聽保祖師華父蘇克王服出內王命多錫寶休不顯天
子其萬年無疆保辭周邦峻尹四方

王在宗周且王格穆廟即位釐季右善夫克入門立中廷北向
王呼尹氏册命善夫克王若曰克昔余既命女出納朕命今余
惟釐京乃命錫汝釐釐參同錫女田于蕤錫女田于堃錫女田于湮錫
女井家繁田于既目乃臣妄錫女田于康錫女田于區錫女田
于博原錫女田于寒山錫女史小臣爾鼓鐘錫女井復爾人鞶
錫女井人奔口量敬夙夜用事勿瀆朕命克拜稽首敢對揚天
子不顯魯休用作朕文祖師華父蘇寶克其萬年無疆王孫
永實用

陝西金石志 卷一周

十九

按是鼎高四尺餘重六百斤內有文二百八十餘字光緒十六
年秋扶風任村任致遠掘土得之由蘇子貞運歸潘文勤公此
鼎發現之處若土室然共得鐘鼎尊彝等器七十餘惟克鼎暨
四喜鐘為最大鐘文亦二百餘字惜未詳轉移所在耳

善夫克鼎



廟禮方尊○
休田田內
為
宗周王命善夫克舍命于成周邁正
八自之年克作朕皇祖釐季寶葬克其日用彝朕辟魯休用
介康蘇屯右眉壽永命靈終萬年無疆克其子孫永實用

陝西金石志 卷一周

二十一

按是鼎高二尺餘銘文七十字其出土亦在扶風附近較前鼎
為早為吳憲齋所得

毛公鼎



陝西金石志卷一

二十一

[illegible]

陝西金石志卷一

一一十一

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

十 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

陝西金石志 卷一

一一一

[illegible][illegible]

陝西金石志 卷一 周

二十四

This image displays a grid of 48 stylized Chinese characters, arranged in 6 rows and 8 columns. The characters are highly decorative, featuring intricate line work and varying thicknesses, characteristic of traditional Chinese calligraphy or seal script. The characters are organized into six rows and eight columns, with some characters appearing to be variations or related forms of others.

憲齋集古錄釋

王若曰父曆不顯文武皇天弘朕乃德配我有周膺受大命率

襄不庭方罔不問于文武耿光唯天庸集乃命亦唯先正克辭乃辟勞勤大命肆皇天亡數臨保我有周不殛先王配命懲天疾畏司余小子弗及邦庸害吉劓劓四方大從不靜烏虜趨余小子家湛于難永奉先王王曰父盾余唯肇至先王命命女辭我邦我家內外瘳于小大政嚶朕位饒許上下若否粵四方厥母勛余一人在位弘唯乃智余非章又昏女母敢妄寧虔夙夕惠我一人雖我邦小大猷母折騰告余先王若德用仰昭皇天續造大命康能四國俗我弗作先王顧王曰父盾粵之庶出入事于外專命專政執小大楚賦無唯正昏弘其唯王智適唯是喪我國麻自今出入專命于外乃非先告父盾父盾舍命母又敢恣專命于外王曰父盾今余唯續先王命命女亟一方安我邦我家母顧于政勿離遠庶寶母敢襲臺迺稊稊寡善效

陝西金石志卷一周

二十五

乃友正母敢涵于酒女母政家在乃服造夙夕敬念王畏不賜女母弗帥用先王作明荆俗女弗昌乃辟昌于難王曰父盾已曰及茲卿事寮太史寮于父即君命女駿嗣公族粵參有嗣小子師氏虎臣粵朕藝事昌乃族扞敵王身取賦世爰錫女饒鬯一匝邾至昂寶朱市慈黃玉環玉璣金車等繡較朱徑竑幟虎韞熏裏右屨畫轉畫朝金甬錯衡金幢金蒙勅幾金單弱魚龍馬四匹攸勒金鴈金膺朱旂上鈴錫女絲井用歲用政毛公盾對揚天子皇休用作尊鼎子子孫孫永寶用

秦中出土銅器不可枚數要以號季子白盤孟鼎毛公鼎三器爲最一時罕有其匹盤出寶雞村人以之飲馬徐傳彥明府變均見而異之購得以專車載歸南中兵燹後爲劉省三軍門所有孟鼎乃岐山宋氏物周兩燕明府廣盛焚奪去兩燕近鼎復

出仍在秦中獨是鼎較小而文至四百八十一字又重文九字空格二字前牛尙隱隱有闕自來文字之多無逾於是者咸豐壬子蘇億年載入都時陳壽卿尙供職詞館以重寶購藏秘不示人初出土時余在秦曾拓存一紙顧不敏壽卿復拓贈一紙此外無獲睹者李竹朋爲余裝池遂分去其一同治壬申潘伯寅始見之愛弗置屬胡石查鈎摹鐫版以傳洵大快事余乞榻十餘紙分餉同好都人士尙有疑其贗者余亦不與辨也

毛公鼎

毛公鼎小而字獨多半在最深凹處斷非近人所能僞作拓出則紙凸起非裁翦不能付裝文屈曲如環翦帖之則神致已失余寓秦久與蘇兆年張二銘輩時相見凡作僞之器亦不復諱如葉丈東卿之遂啟謀鼎補鑄百餘字即余所目睹者是二鼎

陝西金石志卷一周

二十六

文字實出土時所有而近日都下疑者紛紛宜壽卿有一言以爲不知之概與

周禮氏觀古

伏生所傳今文尙書二十九篇內周書二十篇大數以大誥爲武王之命漢儒誤讀文王爲寧王遂謂大誥爲周公攝政時作大誥據文義以攷正之大傳列大誥於金縢之前是也康誥稱朕其弟小子封又稱寡兄鄭康成謂周公代成王告康叔之文後儒疑之律以毛公稱父之例既云王若曰即當稱父不當稱小子封矣二十篇中惟酒誥梓材召誥洛誥多士多方顧命七篇爲成王時作今得毛公南公二鼎文同爲成王之誥大義微言斯文未喪使當日孔子見之必錄入周書在不刪之列且今日所讀經典由篆變隸由隸變楷屢失本真非復從前漆簡文字不圖二千九百餘年周初寶器至今完好文義篆法穆然想

見鎬洛遺型自宋以來金石家所收古器無此典重命辭齊鐘
習鼎頌敦號盤均不足與相埒因釋其文用西人石印法傳之
爲海內學者廣其見聞籍資攷證惜阮文達公之不及見也毛
公鼎爲濰縣陳壽御丈介祺所藏拓本至不易得尤爲可寶

古鑑

按是鼎咸豐八年出土由爛銅鋪在鄉間收買運省以備鎔化
爲蘇億年瞥見以市錢六十千購得之運京出售希世之寶乃
得流傳蘇賈固以居奇爲計而有功於金石不少也

孟鼎

孟鼎

陝西金石志 卷一

二十七

孟鼎

000

孟鼎

陝西金石志 卷一

二十八

孟鼎