

中国明清家具汇典

下册



紫禁城出版社

中国明清 家具价值汇典

【下册】 大成 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国明清家具价值汇典 / 大成编著. — 北京: 紫禁城出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80047-665-5

I. 中... II. 大... III. 家具—拍卖—价格—中国—明清时代—图录 IV. F724.785-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182330 号

艺术品收藏价值丛书

中国明清家具价值汇典 (下册)

编 著: 大 成

图片提供: 大 成

责任编辑: 徐小燕

装帧设计: 北京春晓伟业图书公司

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京东城区景山前街 4 号

邮编: 100009

电话: 010-85117378 010-85117596

传真: 010-65263565

邮箱: ggzjc@vip.sohu.com

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 30

字 数: 20 万千字

图 版: 1300 幅

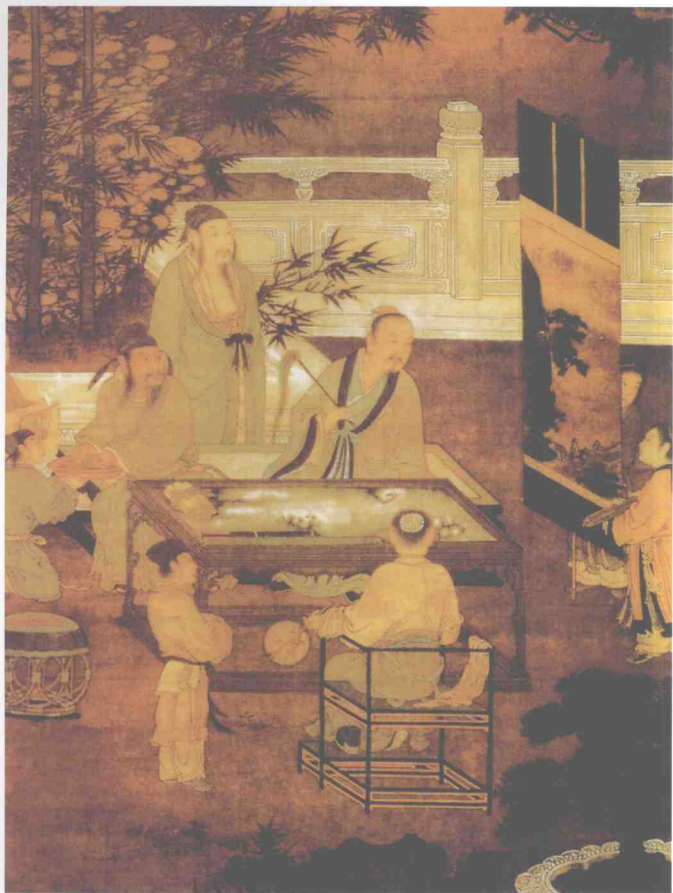
版 次: 2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-1500 册

书 号: ISBN 978-7-80047-665-5

定 价: 700 元 (全二册)



宋 佚名《十八学士图》中的家具



目录 下册



几案类 ————— 001 —————



屏风类 ————— 153 —————



台架类 ————— 211 —————

注：说明文中 US\$ 为美元标志；GBP 为英镑标志；EUR 为欧元标志；RMB 为人民币。此家具的计量为厘米标准。货币是以拍卖地所用币制为准。

中国明清
家具价值汇典

几案类



4 几案类

几与案同属一类，几是案的前身，案是几的后续。几案是古代的称谓，近现代发展到桌、台，这是家具随着社会发展而进步。几源于商代的青铜俎，春秋战国时河南信阳长台关楚墓有木雕花几出土，高48厘米。战国早期的曾侯乙墓也出土有“形几”和“雕花凤足漆案”，几案在先秦时期使用非常广泛，是中国古代家具时期的主要代表，至两汉及南北朝时期几案就更加种类繁多。在四川大邑画像砖宴饮图中有小几案，辽阳三道壕汉墓壁画中也有小几，在沂南画像石中有小几案，在汉代打虎亭二号墓画像中同时出现的几案桌，为后来的家具提供了可靠的依据。几案是古典时期的早期家具，一直延续到明清时期。

2005年11月4日，中国嘉德拍卖公司拍卖一件明代黄花梨长方小几，高34.5厘米，预估价1.2—2万元人民币，最终以3.3万元人民币成交。1996年9月19日纽约佳士德拍卖公司一件黄花梨五足圆香几，高97厘米，预估价4—6万美元，最终以17.8万美元成交。2002年9月20日，北京盘龙拍卖公司拍卖一件明代大漆螺细嵌青花瓷板香几，高95厘米，预估价40—50万元人民币，最终以126.5万元人民币成交。2004年11月1日香港佳士德拍卖公司拍卖一件明剔彩万寿如意香几，高48.2厘米，预估价70—90万港币，最终以118.3万港币成交。2000年4月30日香港佳士德拍卖公司拍卖一件清红木错红铜银丝耍戏方几，高79.5厘米，预估价30—35万港元，最终以49.3万港元成交。2003年9月18日纽约佳士德拍卖公司拍卖一件清黄花梨高束腰五足香几，高61厘米，预估价8—9万美元，最终以11.3525万美元成交。

案桌从古有之，发展到唐宋，由低足家具转化为高足家具，随着社会历史的进步，案桌也随着用途而全面发展。唐代敦煌壁画中有案桌的展现。五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》中多有桌子。现藏南京博物院1921年河北鹿鹿县出土的北宋木桌，高85厘米，有墨书记铭“崇宁三年（1104年）叁月貳日肆口造壹样桌子貳只”。内蒙古赤峰市翁牛特旗解放营子墓也出土一件辽代木桌，22.8厘米，这些木桌都是古代家具的珍贵研究资料依据。

几案桌类家具种类较多，几有：(1)凭几(2)琴几(3)炕几(4)香几(5)花几(6)茶几。案包括：(1)书案(2)条案(3)画案(4)平头案(5)翘头案(6)架几案。桌有：(1)书桌(2)琴桌(3)方桌(4)棋桌(5)月牙桌(6)香桌(7)八仙桌(8)三屉桌(9)炕桌。几案桌的名称不同，是在每个不同社会背景下产生的，也是根据其功用性命名的，几类家具主要是以放置物品及使用为主。家具发展到今天，我们仍然适用。

在收藏市场中明清几案桌的价值始终是主要项目；2000年11月6日，中国嘉德拍卖公司拍卖一件清中期紫檀画案，高94厘米，预估价25—35万元人民币，最终以44.5万元人民币成交。2005年5月18日中鸿信拍卖公司拍卖一件清代紫檀雕云龙纹画案，高86厘米，预估价180—200万元人民币，最终以198万元人民币成交。此件拍品是2005年古典家具拍卖十大天价排行榜第8位。桌子的价值同样也很高，2000年3月21日纽约佳士德拍卖公司拍卖一件明末清初黄花梨酒桌，高79.4厘米，预估价5—7万美元，最终以4.025万美元成交。2005年5月2日香港苏富比拍卖公司拍卖一件晚明彩漆仿石纹炕桌，长81厘米，预估价40—60万港元，最终以48万港币成交。





黄花梨唐几

年代：明

尺寸：高 84cm 长 183cm 宽 48cm

拍卖时间：2005 年 9 月 8 日

估价：RMB 350,000-1,000,000



黑漆嵌螺钿《庭园高仕图》小案

年代：16 世纪

尺寸：高 15cm

拍卖时间：2005 年 10 月 23 日

估价：HK\$ 50,000-70,000

成交价：HK\$ 60,000



唐 王维画《伏生授经图》中的唐几



唐 周昉《宫乐图》中的家具
(宋摹本 台北故宫博物院藏)

黄花梨琴几

年代：明

尺寸：高37cm 长95cm 宽28.2cm

拍卖时间：2004年11月22日

估价：RMB 800,000—1,000,000



黄花梨琴几（侧面局部）



黄花梨长方小几

年代：明

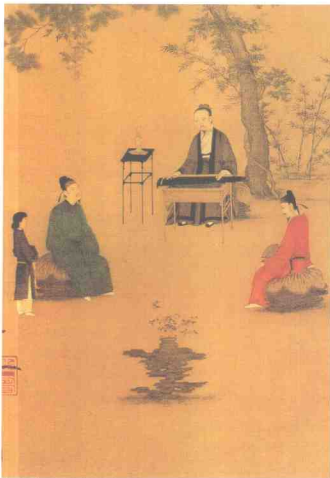
尺寸：高16.8cm 长34.5cm
宽10cm

拍卖时间：2005年11月4日

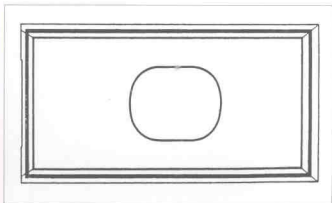
估价：RMB 12,000—20,000

成交价：RMB 33,000

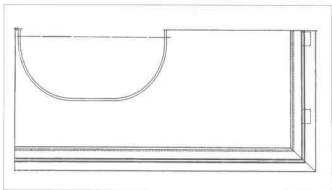
长方形小几，黄花梨材质，侧面两枳透雕回纹及双螭纹，两侧开光透雕街草螭龙，古朴雅致，双面雕工整讲究。



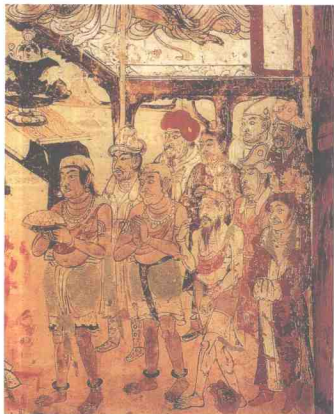
宋 赵佶画《听琴图》中的琴几



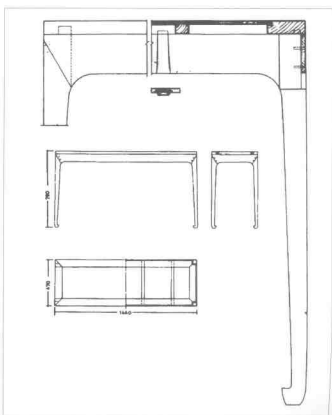
明 琴几结构图



明 琴几剖面结构图



唐 佚名《各国供贡人》图中的供几



明 琴几结构图



榆木瘿子云纹下卷几

年代：明

尺寸：高37cm 长177cm 宽34cm

拍卖时间：1999年5月30日

估价：RMB 16,000-20,000

下卷又称炕卷，是格调高雅的家具。这件下卷采用了云头坠角，使整体不显空旷。案子面板为独板瘿木，瘿子图案疏密有致，与榆木粗犷的纹理相映成趣，通过这件家具可以看出古人的审美情趣。



黄花梨下卷几

年代：明

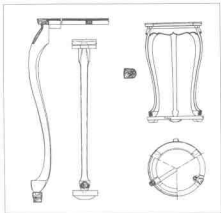
尺寸：高41cm 长140cm 宽32cm

拍卖时间：2002年12月8日

估价：RMB 25,000-30,000



汉 彩漆凭几（长沙马王堆
1号汉墓出土）



明 三腿香几结构图



明《西厢记》中的香几

黄花梨五足圆香几

年代：明末清初

尺寸：高97cm 直径41cm

拍卖时间：1996年9月19日

估价：US\$ 40,000–60,000

成交价：US\$ 178,500

此香几结合了传统的高腰型制和晚明时期典雅精致的风格。利用线条和空间所展现出的美感，表现在其蜿蜒腿和拉长似莲花瓣的壶门式开光。香几的功用并不限于摆设香炉，它亦可置放插花、奇石和小型盆栽；在夜晚，香几则可摆置于床前放置蜡烛。





剔彩“万寿如意”香几

年代：明嘉靖

尺寸：高48.2cm

拍卖时间：2004年11月1日

估价：HK\$ 700,000-900,000

成交价：HK\$ 1,183,750

此香几有“大明嘉靖年制”款。



大漆螺钿嵌青花瓷板香几

年代：明

尺寸：高95cm

拍卖时间：2002年12月8日

估价：RMB 400,000-500,000

成交价：RMB 1,265,000



明《忠义水滸全传图·假书救宋江》中的香几



核桃木六方香几

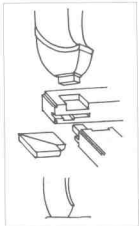
年代：明

尺寸：高86cm 宽68cm

拍卖时间：2000年11月6日

估价：RMB 40,000-60,000

几面为六方外形，内凸起一圆，十分少见。面板与托腮等厚并打洼，工艺讲究，腿足三弯，俗称“蜻蜓腿”，轻盈落在台座式托泥之上，上下呼应。披肩式牙板，是云头状山西家具独有的装饰风格，俗中见雅。最为奇妙的是，高束腰中挖鱼门洞，变化有序。此香几设计无可挑剔，为明代山西家具的代表作。托泥为后配。



明托泥桌几结构图



黄花梨三弯腿大方香几

年代：明

尺寸：高88cm

拍卖时间：1994年11月9日

估价：RMB 250,000-350,000

成交价：RMB 187,000

此香几用料毫不吝惜，腿上半部四分之一处做一停留，内敛径达10厘米，然后顺势而下，迅速变细，至足内翻球，足外饰卷草，踞踏有力。牙板与束腰一木连做，浮雕卷草纹，柔婉肥硕，四角仿雕铜包角纹，颇为新颖。在明式家具中方香几极为罕见。





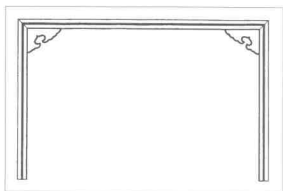
黄花梨束腰雕花长条案

年代：明

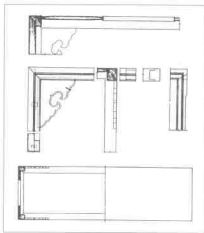
尺寸：高86.3cm 长138.4cm 宽55.8cm

拍卖时间：1989年4月18-19日

估价：US\$ 10,000-15,000



明 琴几结构图



明 琴几结构图



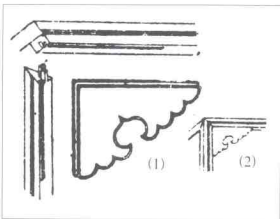
黄花梨卡子花长案

年代：明

尺寸：高86.3cm 长132cm 宽68.5cm

拍卖时间：1991年5月28日

估价：US\$ 15,000-20,000



明 琴几托角榫结构图



黑漆描金云蝠纹束腰案

年代：明末

尺寸：高 85cm 长 158.7cm

宽 59.7cm

拍卖时间：1991 年 5 月 28 日

估价：US\$ 18,000—25,000



黄花梨矮佬圆腿条案

年代：明末清初

尺寸：高 86.4cm 长 137.2cm

宽 54.6cm

拍卖时间：1995 年 9 月 21—22 日

估价：US\$ 10,000—15,000

成交价：US\$ 10,350



黄花梨裹腿劈料条案

年代：明

尺寸：高 87cm 长 156cm

拍卖时间：1994 年 11 月 9 日

估价：RMB 180,000—220,000

成交价：RMB 143,000



圆腿，牙板与枨采用双劈料形式，裹腿做法，俗称“圆包圆”或“圆裹圆”，矮佬亦用双劈料，给人以四横格之感，面心独板，整体方圆结合，反映出明式家具的独到之处。



黄花梨竹式画案

年代：明末清初

尺寸：高88.3cm 长175.2cm
宽69.8cm

拍卖时间：2001年9月20日

估价：US\$ 100,000-120,000



黄花梨镶瘿木独板平头案

年代：明

尺寸：高88cm 长202cm
宽49cm

拍卖时间：1998年5月9日

估价：无底价

这件条案生产于明中早期。全案不做任何雕饰，无束腰，罗锅枨直顶面板，马蹄腿宛转有力，有一种抓地感。尤其是这个条案的面板采用了黄花梨独板瘿子木，其宽大厚重，前所未有。瘿子图案犹如山间小溪般流畅，颗颗卵石，层层水花，点缀其中，花纹之美，举世罕见，古人加工此案时不忍多动一刀一斧，足见其用心良苦。



黄花梨镶瘿木独板平头案
(案面局部)