

學步集

朱增玉 著

通志堂藏書

PDG

刘英同志存正。

朱增玉 2003.2.16.

仅以此书献给五十年来所有关心、爱护、帮助、支持我成长的领导、老师、乡亲 and 同志们！

学 步 集

朱增玉 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

学步集/朱增玉 著. 远方出版社, 2002. 12

ISBN 7-80595-584-0

I. 学… II. 朱… III. 文学-作品集-中国-当代

IV. I271

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 69659 号

学步集

朱增玉 著

远方出版社出版

新华书店经销

书名题字:郭豫峰

特约编辑:方 岩

850 × 1168 1/32 17 印张 430 千字

2002 年 12 月第一版第一次印刷

印数(精):1-500 册

ISBN 7-80595-584-0



9 787805 955841 >

ISBN 7-80595-584-0. I247

定价:(精)49.80 元



朱增玉，男，1950年出生，河南省南阳市人，中共党员，郑州大学中文系汉语言文学专业毕业。现任南阳老干部活动中心科长、副研究馆员。系中国民间文艺家协会会员、中国作家协会会员。

他1969年参加工作，历任南阳县文教局创作员、中共南阳县委宣传部新闻通讯干事、机要文秘干事和宣传文艺科长、南阳老干部活动中心秘书、服务科长等职。1974年以来，发表诗歌、散文、小说、

杂文、随笔、报告文学和文艺评论600多篇100多万字；1976年以来，主编内部报刊、文艺书籍多种100余万字；1988年以来，已出版有《朱增玉随笔集》、《朱增玉诗文选》、诗歌集《故乡故人情》、《星星·月亮·太阳》和诗文选集《学步集》等，以及文学作品集《两代集》（与儿女合著）和《群英会·诸葛亮故事集》（与阎天民合著）。参加工作以来，曾近40次获得各种奖项。近年被聘为中共中央大型丛书《当代共产党人》特约编委，并入选《河南当代文化名人大辞典》和《当代中国人才库》等；还分别担任了《辉煌的跨越》、《灿烂年华》和《南阳旅游指南》等书的第一副主编、执行主编和副主编。这本《学步集》选收了作者30年来所发表各类作品中的200多篇（首），约40多万字。

天道酬勤

——《学步集》序

葛 宏

我面前放的这部《学步集》书稿，是增玉同志近三十年来已发表作品的一部自选集。集子里收有作者的文学作品（小说、散文、诗歌等）、文艺评论、杂文、工作论文、新闻作品和作品集序、跋等一共二百余篇（首），计四十多万字；是作者业余学习和写作的汗水结晶和重要收获。

增玉同志早年毕业于郑州大学中文系。他在大学读书时已有诗文作品发表，从那时至今已有近三十年的历史。多年来，他的工作岗位虽几经变迁，可他爱好学习和写作的痴心不改，工作之余的时间大多交给了书和笔。自1974年以来，他已发表各类文学作品一百多万字；主编内部刊物和文艺书籍等百余万字；先后出版了《朱增玉随笔集》、《朱增玉诗文选》、《十月的风》、《故乡故人情》、《星星·月亮·太阳》和《两代集》（与儿女合著）、《群英会·诸葛亮故事集》（与阎天民合著）等文学作品集共一百五十多万字。他还先后参与了人民日报出版社出版的《辉煌的跨越·振兴南阳筹作卷》、《卧龙群英荟萃卷》及《灿烂年华》、金盾出版社出版的《南阳旅游指南》、红旗出版社出版的《当代共产党人》大型丛书的编辑工作，分别任第一副主编、执行主编、副主编和特约编委等。他现在任副研究员，是中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员。

纵观增玉同志的学习和写作历程，真可谓是学习见缝插针、废寝忘食，写作孜孜矻矻、笔耕不辍。他在大学期间，就阅读了大量

的古今中外名著，并随手写下了不少札记。大学毕业后，在繁忙的工作之余，灯下苦读，感而为诗为文。他无论何时何地，常做有心人，注意深入实际、观察事物、捕捉细节、揣摩人生，并认真构思、巧妙布局，写成了诗歌、杂文、小说、散文等，不断地为文坛增添新的景色。古人云：天道酬勤。这朴素的真理，应该说在增玉身上应验了！我由衷地为增玉同志感到高兴。

这部《学步集》，从不同侧面真实地再现了增玉同志认真读书、深入思考、辛勤耕耘的心灵轨迹和创作足迹。它给了我们至少三点启示：一是要善待生命。人的生命是有限的、宝贵的；而且，人生道路不可能都是笔直平坦和一帆风顺的；但是，我们生存一天，就要认真对待一天，只有保证了人的生存质量，才能保证人有限而又宝贵的生命价值。二是要找准位置。在宇宙这个大千世界里，每个人都是十分渺小、幼稚和脆弱的；但是，人类又是最伟大、最智慧和最坚强的。不管我们处于何种地位，从事何种职业，我们都要尽可能地摆正自己的坐标，并使自己在可能的条件下，最大限度地发挥自己的作用，不虚度光阴，不荒废人生，为社会贡献自我的一份力量。三是要谦虚谨慎。一个人再有才华，他也只是茫茫人海、芸芸众生中的一员，没有什么值得藐视他人、骄傲炫耀的地方；他只有一生善思慎行、虚怀若谷、正确对待别人和自己，才会受到人们的尊重和厚待，他才会无愧于“人”的称号……这就是我读了增玉同志这部《学步集》之后的感触。

要说的话很多，就此打住。

是为序。

（作者为南阳日报社党委书记、总编辑、高级记者）

二〇〇二年九月十六日

目 录

天道酬勤(《学步集》序)	葛 宏
--------------------	-----

文学篇

秋夜(小说).....	(1)
风雪夜(小说).....	(8)
吴风梅(小说)	(21)
悔恨(小说)	(29)
民间故事二题	(50)
文坛掌故四则	(58)
宛城观灯(散文)	(61)
竹(散文诗·外二章).....	(63)
南阳畅想曲(散文)	(65)
家乡的小河(散文)	(66)
黎明前的决战(叙事长诗)	(68)
他认不得老家了(叙事诗)	(88)
风雪夜纪事(叙事诗)	(89)
小叙事诗两首	(91)
拟某同学(叙事诗)	(96)
军号哒哒.....(叙事诗)	(97)
激情满腔唱颂歌(抒情长诗)	(98)
黄河颂(抒情长诗).....	(104)
祖国颂(抒情诗).....	(107)
韶山路(诗).....	(109)
韶山行(诗).....	(110)

韶山红日永不落(诗)·····	(111)
登邛山(诗)·····	(113)
花园口大堤望黄河(诗)·····	(114)
白河,我故乡的河(诗)·····	(114)
呵!白河(诗)·····	(115)
白河游览区三题(诗)·····	(116)
渠呵,理想的琴弦(诗)·····	(116)
理想的教科书(诗)·····	(117)
落叶(诗)·····	(118)
土地(诗)·····	(118)
地上银河(诗)·····	(119)
高山新貌(诗)·····	(119)
钢城大道(诗)·····	(120)
十月的风(诗)·····	(120)
纪念碑下的沉思(外三首)·····	(121)
游卧龙岗记(外一首)·····	(123)
太平天国女兵赞(诗)·····	(124)
献给我的启蒙老师(诗)·····	(126)
黄昏颂(诗)·····	(126)
手(诗)·····	(127)
灯下(诗)·····	(127)
山乡售货员(诗)·····	(128)
代销员(诗)·····	(128)
送货下乡(诗)·····	(129)
伏牛山架线工(诗)·····	(130)
夜诊(诗)·····	(131)
喜送爱国粮(诗)·····	(131)
山里人素描(诗)·····	(132)
书声(诗)·····	(133)

本色(诗)·····	(133)
给一个失足者(诗)·····	(134)
在诸葛亮塑像前(诗)·····	(135)
歌唱解放南阳的勇士(外一首)·····	(136)
古人咏(三首)·····	(136)
故人咏(八首)·····	(137)
长相思(二首)·····	(141)
雨别(诗)·····	(142)
回信(诗)·····	(142)
写在五月的情诗(诗)·····	(143)
嫁衣(诗)·····	(144)
唱支心中的歌(诗)·····	(144)
你是星星是月亮是太阳(诗)·····	(145)
结婚新歌(三首)·····	(146)
盼(外二首)·····	(147)
约(外一首)·····	(148)
论爱情·····	(149)
农村驻队纪事之一(三首)·····	(150)
农村驻队纪事之二(五首)·····	(151)
农村驻村(队)纪事之三(四首)·····	(152)
致驻村工作队员(朗颂诗)·····	(153)
民歌二首·····	(155)
辉县见闻(三首)·····	(155)
民歌一组(十二首)·····	(156)
万里纪行诗稿(十八首)·····	(158)
为焦枝铁路通车而作(二首)·····	(160)
首次乘车焦枝路(二首)·····	(161)
丹江行(七首)·····	(161)
农乡剪影(十八首)·····	(163)

读史感赋(二首)·····	(165)
毛主席送我上大学(诗)·····	(166)
社会主义大学短歌(七首)·····	(166)
社会主义就是好(诗)·····	(167)
红旗常在心头飘(诗)·····	(168)
儿歌一束(十八首)·····	(168)
童年的歌(四首)·····	(174)
我和白杨比着长(儿童歌曲)·····	(177)
千万个雷锋在成长(歌词)·····	(178)
向前进(歌词)·····	(179)
农田建设跨骏马(说唱词)·····	(180)
愤怒声讨“四人帮”(快板书)·····	(182)
抗婚(唱词)·····	(184)
赵德田看病(唱词)·····	(185)
古城风云(电视连续剧文学剧本)·····	(189)

评论篇

“与革命共同着生命”·····	(227)
杂谈“杂文”·····	(235)
毛泽东主席是中国革命的伟大舵手·····	(241)
试论浩然的文学道路·····	(244)
社会主义——金光大道艳阳天·····	(255)
《金光大道》阅读点滴·····	(257)
极左路线影响下的悲剧·····	(259)
真实的生活图景 典型的人物形象·····	(267)
典型的人物 典型的性格·····	(273)
为时代呐喊 为人民立言·····	(279)
执着地追求 热情地歌颂·····	(284)
浓郁的地方色彩 强烈的时代精神·····	(287)

南阳当代部分作家略论·····	(290)
关于《创业史》(第一部)·····	(294)
我读传记《刘文学》·····	(296)
读《桐柏英雄》点滴·····	(297)
一个资产阶级灵魂的典型·····	(298)
《管见集》之我见·····	(299)
白兰花开百代香·····	(300)
大山的呼喊 大山的歌唱·····	(301)
自觉的革命战士·····	(302)
社会主义初级阶段的好教材·····	(305)
希望有更多的优秀儿童文学作品问世·····	(309)
《母亲》——社会主义现实主义文学作品·····	(311)
搞写作的人要和时代共命运·····	(312)
请读《震撼世界的十天》·····	(315)
“铁流”滚滚向前进·····	(316)
无产阶级的交响乐章永远传扬·····	(318)
《契诃夫小说选》读后·····	(320)
阅读《战争与和平》·····	(321)
火热的诗篇来自火热的生活·····	(322)
生为人杰 死为鬼雄·····	(323)
学习《陈涉起义》三题·····	(325)
子孙是国家的未来而不是私有财产·····	(327)
《儒林外史》读后·····	(329)
人民战争的创造·····	(331)
内因是决定因素 外因不可忽视·····	(332)
谈越南影片《琛姑娘的松林》·····	(334)
乌云遮不住太阳·····	(335)
剖析反动影片《反击》肃清“四人帮”的恶劣影响·····	(336)

杂文篇

漫谈知识积累·····	(340)
不当“伸手派”·····	(341)
价值在于创造·····	(342)
丢掉嫉妒的“长刀”·····	(343)
谈“说话”·····	(344)
爱,可以融化冰块·····	(344)
“车”之思·····	(345)
“违心”小议·····	(346)
爱情描写与色情渲染·····	(347)
多行不义必自毙·····	(348)
鳄鱼的眼泪·····	(350)
哀思与“拍思”·····	(351)
谈学习马列主义·····	(352)
谈处世哲学·····	(353)
谈“肚量”·····	(355)
革命纪律与思想束缚·····	(356)
谈“自尊心”·····	(357)
让生命和青春放出光芒·····	(358)
怎样找到真理?·····	(359)
谈艰苦奋斗·····	(360)
耳边要警钟长鸣·····	(361)
谈“劳动”·····	(362)
谈保持和发扬艰苦奋斗的光荣传统·····	(363)
再谈保持和发扬艰苦奋斗的光荣传统·····	(364)
要进一步节约粮食·····	(365)
由挖花生所想起的·····	(366)
文科要把整个社会作为自己的工厂·····	(368)

为什么写不出文章兼论怎么办?	(369)
啰嗦什么?	(370)
有话则长,无话则短	(371)
是谁给了我知识?	(372)
为什么读书不见效?	(373)
耕地要播种	(374)
关于“字”的话题	(375)
让中朝友谊万古长青	(376)
青年人最需要的是什么?	(377)
读《我为祖国做了些什么》感言	(378)
赞“挖煤为革命”	(379)
“一枚铁销”显精神	(381)
向人民的好医生李月华学习	(382)
向刘青蛟同志学习	(383)
助人为乐品质好	(385)
谈政治与业务的关系	(385)
一点比喻	(387)
如此“社会主义”	(388)
是“知识私有”吗?	(390)
江湖骗子的谎言 牧师的罪恶用心	(392)
口蜜腹剑的鼻祖	(394)
口蜜腹剑的人都没有好下场	(396)
万变不离其宗	(398)
“天才论”及其“天才”	(401)
“无冲突论”是“中庸之道”在文艺创作中的表现	(403)
比比看	(406)
“敲门砖”永远敲不开复辟的“幸福之门”	(407)
谈“自知”与“虚心”	(409)
做人做事十体会	(409)

一点感触·····	(411)
谈做一个高尚的人·····	(412)
学无止境·····	(414)
一点体会·····	(415)
又一点体会·····	(416)
关于读诗、写诗及其它·····	(416)
关于诗歌与作家·····	(417)

经验篇

习诗漫话(新诗话)·····	(419)
浅谈如何发挥老干部优势和充实老干部活动 内容及做好老干部服务工作(经验)·····	(429)
精心组织 热诚服务 努力把活动中心办成 老干部之家(经验)·····	(433)
解放思想 拓宽活动领域 做好服务工作(经验)·····	(439)
精心组织 热心服务 努力搞好老干部体育活动(经验)·····	(443)

新闻篇

关于新闻的话题(新闻杂谈之一)·····	(447)
给报纸写文章琐谈(新闻杂谈之二)·····	(451)
报纸改革断想(新闻杂谈之三)·····	(454)
学习语言写好广播稿(新闻杂谈之四)·····	(457)
老先进余忠海(消息)·····	(458)
做一个有理想的人(消息)·····	(459)
苏中武为乡亲养牛致富献才智(消息)·····	(460)
巧手剪出五彩云(消息)·····	(461)
南阳,有个老干部乐园(消息)·····	(462)
晚霞似火(消息)·····	(463)

志在深山育桃李(消息)·····	(465)
老干部的乐园(消息)·····	(466)
服务的窗口 活动的乐园(消息)·····	(467)
驻村工作新闻三则(消息)·····	(468)
夕阳晚情(通讯)·····	(470)
久病床前有孝子(通讯)·····	(472)
教书教人 校风一新(通讯)·····	(473)
寸草心与三春晖(通讯)·····	(478)
他为党的形象添光彩(通讯)·····	(480)

序跋篇

《南阳县文艺作品选》(1949—1979)序言·····	(489)
《十月的风》(诗文集)跋·····	(490)
《朱增玉诗文选》跋·····	(492)
《故乡故人情》(诗歌集)跋·····	(493)
《朱增玉随笔集》跋·····	(494)
《两代集》跋·····	(494)
《群英会·诸葛亮故事集》后记 ·····	(495)

附录:

序(《十月的风》)·····	周同宾(497)
文如其人诚亦朴(《朱增玉诗文选》序)·····	王 皓(498)
为时代呐喊 为人民立言(《故乡故人情》序)·····	褚庆甫(499)
学习贵扎实 持久有成绩(《朱增玉随笔集》序)·····	二月河(501)
两代人的收获(《两代集》序)·····	马本德(502)
《群英会·诸葛亮故事集》序一 ·····	何东成(504)
《群英会·诸葛亮故事集》序二 ·····	李兆钧(505)
乡路带我回家(读诗集《故乡故人情》)·····	周岩壁(507)
朱增玉年谱·····	(509)
学无止境(代跋)·····	朱增玉(512)

秋 夜

看完十一点钟的电影，他们又在十字街口的馄饨摊上每人吃了一碗鸡丝馄饨，才开始在宽阔的人民路旁的人行道上散步、漫谈。虽然时间已经很晚了，又是中秋季节，但是因为今天是周末，柏油马路上不时有骑自行车的人穿过，人行道上的法国梧桐树影下，仍然有一对对的情侣在徜徉。

她很喜欢听他说话。她喜欢他说出来的每个字眼。从她脸上不断流露出的那种平静的快乐神色，也可以看出她和他呆在一起心中有多么高兴。他是市师范专科学校的中文系教师，她哥哥田彩光的朋友。他每周都要到家里找哥哥一次，而每次他们谈话，她总要坐在旁边认真地倾听。她是市文联的机要员，他妹妹韦金玉的好朋友。她每次到他们家里去，他总是要走到妹妹的房间里来。他们一起说说笑笑。他常常给自己的妹妹开玩笑，奚落她穿衣服的新式样，而那一双明亮乌黑的大眼睛，却脉脉含情地盯着她看。她呢，总是微笑着、低着头，时而抬起头来，用幸福温柔的眼光扫他一眼，又赶忙把头低下去，脸上发热了一阵子。他妹妹看在眼里，记在心间，常常等谈话告一段落，就借机出去了。就这样，他俩终于相爱了。

他已经带她外出过几次，不过，常常是在他心情愉快的时候。

今天晚上，他兴致勃勃。一边走着，一边自信地给她讲着新近发生在他们学校的事情。她始终很有兴趣地听着，从不插话。渐渐地，他一边看着她，一边觉得自己讲话的速度慢了下来，声音也变得更严肃、更温柔了。最后，他终于站在了她的正前面，直直地盯着她，好象刚刚发现她敞着的风雨大衣里，露出来的白晰而又娇

嫩的脖子、丰满而又高挺的胸脯和那乌亮的烫卷过的披肩发包围着的苹果脸上,那种新的、热切的美。她那温暖含笑的柔情离他是这么近,他不由得带着几分羞怯笑起来。

“你在看什么,金山?”她问道。

“你今天晚上不知道什么地方似乎有些不一样,彩云。”他说完,两个人开始轻松地笑起来,象是在分享着共同的秘密。

他们继续走着,第一次手挽着手在人行道的树影下漫步,陶醉在深夜的新鲜空气中。田彩云欢快地说:“今天晚上外面的景色真美!我们多走一会儿吧,金山。”她勇敢地挽着他的胳膊,仿佛对他充满了信心。

“好吧。”他说,“我们一直走到累得坐在人行道上为止。现在都快十二点了,不过时间的关系不大,对不对,彩云?”

田彩云在他身边,初次以这样的姿势偎依在他的胳膊上,而他又带着一种从未感到过的感觉(要知道,他们所在的这座城市,是一座中原的古老的小城市,人们的意识还刚刚从麻木僵化的传统观念中解放出来,一切新的、奇的、越轨的行为,均尚处在萌芽状态阶段),使自己每走一步就增加了几分激情,然而又使他心中不安。他比她高得多,不得不住地低头看她。她也总是带着坦率的喜悦报之一笑。他不由自主地紧紧攥住她的胳膊,毫无顾忌地讲述着闯进脑海中的每一件事。他摆动着另一只空闲的手臂,把自己那热情洋溢、滔滔不绝的言词变成了最简单的话语。她就像每天晚上在家里听哥哥、妈妈在一起时谈话的那样,静静地倾听着。而现在,她只想让他看到,她多么希望今天整个晚上都归她和他两人所有!她几乎象恳求似的说:“你今天玩得高兴吗?金山?在这样一个寂静的夜晚的这个时候,街上几乎没有人了,你不喜欢吗?”

他们停下来,顺着宽阔的街心朝远处望去,越过高大屹立的楼房,斜面仰视那布满繁星的夜空。他把她那娇弱、戴着白色薄手套的小手放在自己的手心里,用另一只手轻轻地拍了拍,接着两人便